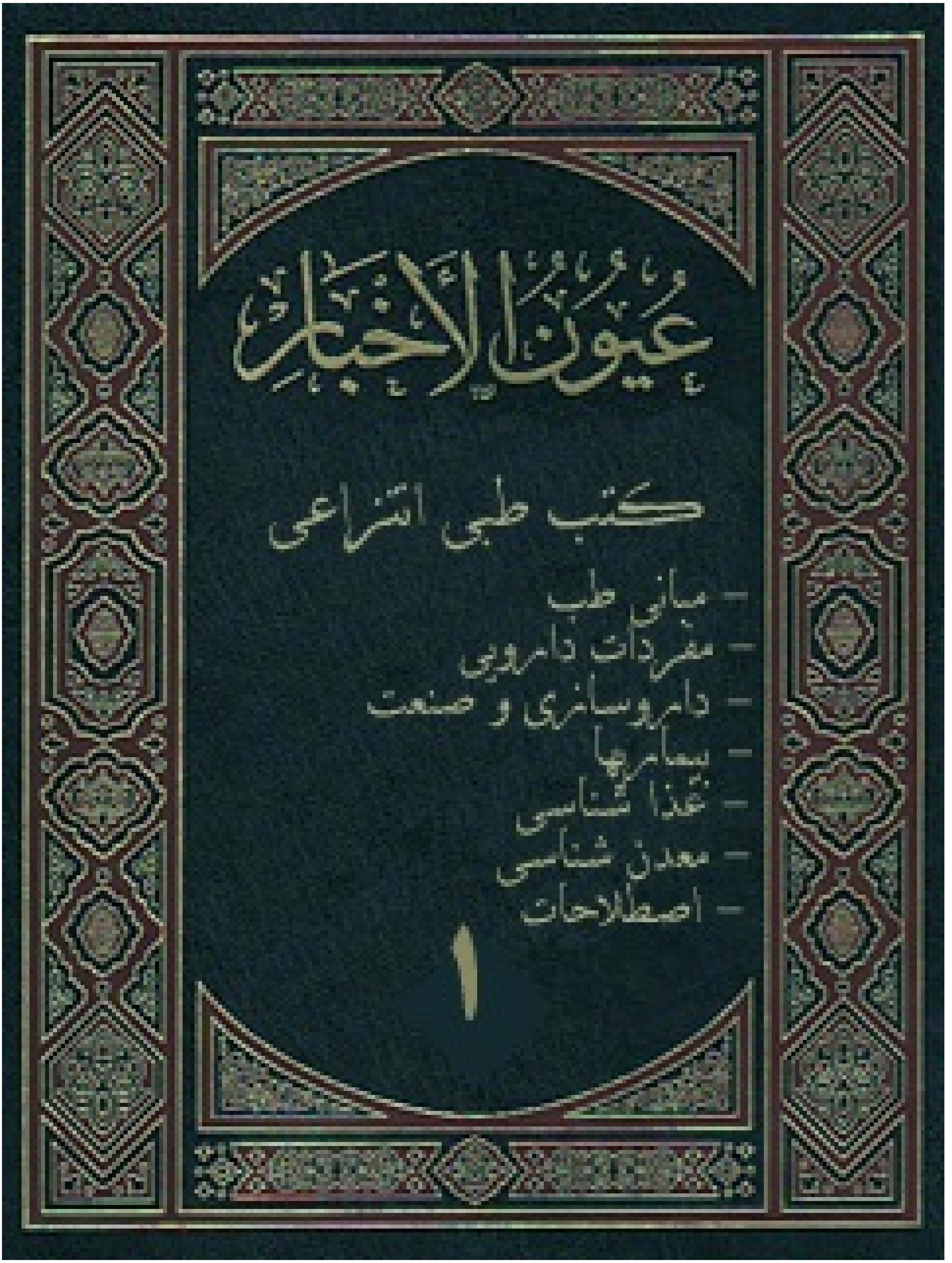

عیون الاخبار
کتب طبی انتزاعی
- مبانی طب
- مفردات دارویی
- داروسازی و صنعت
- بیماریها
- غذاشناسی
- معدن شناسی
- اصطلاحات
1

بسم الله الرحمن الرحیم

کتب طبی انتزاعی

کاتب:

جمعی از نویسندگان

نشرت فی الطباعة:

مجهول (بی جا ، بی نا)

رقمی الناشر:

مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

الفهرس

کتب طبی انتزاعی(عربی) المجلد ۱

اشارة

نام کتاب: کتب طبی انتزاعی(عربی)

نویسنده: جمعی از نویسندگان

موضوع: مبانی طب- مفردات دارویی- بیماریها- داروسازی و صنعت- غذا شناسی- معدن شناسی- اصطلاحات

زبان: عربی

تعداد جلد: ۱۹

نوبت چاپ: اول

ملاحظات: این عنوان کتاب تشکیل شده از مجموع بحث های گوناگون طبی که از لابلای کتابهای دیگر توسط آقایان مجیدی نظامی و رحیمی ثابت استخراج و آماده شده و در این مجموعه قرار گرفته است ٠

[أدب الکاتب

باب ۱] معرفة ما[۲] فی السّماء و النّجوم و الأزمان و الرّیاح

«السّماء»: کلّ ما علاک فأظلّک ۳]، و منه قیل لسقف البیت:

«سماء»، و للسحاب: «سماء»، قال الله تعالی: وَ نَزَّلْنا مِنَ السَّماءِ ماءً مُبارَکاً[۴] یرید من السّحاب.

و «الفلک»: مدار النجوم الذی یضمها، قال [۸۶] اللّه تعالی:

وَ کُلٌّ فِی فَلَکٍ یَسْبَحُونَ ۵] سمّاه فلکا لاستدارته، و منه قیل «فلکة المغزل» و قیل ۶] «فلک ثدی المرأة».

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج ۱، ص: ۸۶

و للفلک قطبان: قطب فی الشمال، و قطب فی الجنوب، متقابلان.

و «مجرّة السماء[۷]» سمیت مجرّة لأنها کأثر المجرّ، و یقال: هی شرج السماء، و یقال: باب السماء.

و «بروج السماء»[۸]» واحدها برج، و أصل البروج الحصون و القصور، قال الله تعالی: وَ لَوْ کُنْتُمْ فِی بُرُوجٍ مُشَیَّدَةٍ[۹] و أسماؤها: الحمل، و الثّور، و الجوزاء، و السّرطان، و الأسد، و السّنبلة، و المیزان، و العقرب، و القوس، و الجدی، و الدّلو، و الحوت.

و «منازل القمر» ثمانیة و عشرون منزلا ینزل القمر کلّ لیلة بمنزل منها، قال تعالی: وَ الْقَمَرَ قَدَّرْناهُ مَنازِلَ حَتَّی عادَ کَالْعُرْجُونِ الْقَدِیمِ ۱۰] و العرب تزعم أنّ الأنواء لها، و تسمیها نجوم الأخذ؛ لأنّ القمر یأخذ کلّ لیلة فی منزل منها.

و «الأزمنة» أربعة أزمنة [۸۷]: الرّبیع، و هو عند الناس الخریف، سمّته العرب ربیعا لأنّ أول المطر یکون فیه، و سمّاه الناس خریفا؛ لأن الثمار تخترف فیه، و دخوله عند حلول الشّمس برأس المیزان، و نجومه من هذه المنازل: الغفر، و الزّبانی، و الإکلیل، و القلب، و الشّولة، و النّعائم، و البلدة. ثم «الشّتاء» و دخوله عند حلول الشمس برأس الجدی، و نجومه: سعد الذّابح، و سعد بلع، و سعد السعود، و سعد الأخبیة، و فرغ

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج ۱، ص: ۸۷

الدّلو المقدّم، و فرغ الدلو المؤخّر، و الرّشاء. ثمّ «الصیف»- و هو عند الناس الربیع ۱۱]- و دخوله عند حلول الشمس برأس

الحمل و نجومه:

السرطان، و البطين، و الثّريّا، و الدّبران، و الهقعة، و الهنعة، و الذّراع.

ثم «القيظ»- و هو عند الناس الصيف- و دخوله عند حلول الشمس برأس السّرطان، و نجومه: النّثرة، و الطّرف، و الجبهة، و الزّبرة، و الصّرفة، و العوّاء، و السّماك الأعزل ١٢].

و معنى «النّوء» سقوط نجم منها فى المغرب مع الفجر و طلوع آخر يقابله من ساعته فى المشرق، و إنما سمّى نوءا لأنه إذا سقط الغارب ناء الطالع ينوء نوءا [٨٨] و ذلك النهوض هو النّوء، و كلّ ناهض بثقل فقد ناء به ١٣]، و بعضهم يجعل النّوء السقوط[١۴]؛ كأنه من الأضداد، و سقوط كلّ نجم منها فى ثلاثة عشر يوما، و انقضاء الثمانية و العشرين مع انقضاء السنة، ثم يرجع الأمر إلى النجم الأول فى استئناف السنة المقبلة، و كانوا يقولون ١۵]- إذا سقط نجم منها و طلع آخر و كان عند ذلك مطر أو ريح أو برد أو حرّ نسبوه ١۶] إلى ١٧] الساقط إلى أن يسقط الذى بعده، فإن سقط و لم يكن ١٨] مطر قيل: «قد خوى نجم كذا[١٩]» و «قد أخوى».

و «سرار الشهر» و «سرره» آخر ليلة منه؛ لاستسرار[٢٠] القمر

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج‌١، ص: ٨٨

فيه ٢١]، و ربّما استسرّ ليلة، و ربما استسرّ ليلتين.

و «البراء» آخر ليلة من ٢٢] الشهر، سميت بذلك لتبرّؤ القمر[٢٣] من الشمس.

و «المحاق» ثلاث ليال من آخر الشهر [٨٩]، سميت بذلك لامحاق ٢۴] القمر فيها أو الشهر.

و «النّحيرة» آخر يوم من الشهر؛ لأنه ٢۵] ينحر الذى يدخل فيه ٢۶]، أى: يصير فى نحره.

و «الهلال» أول ليلة و الثانية و الثالثة، ثمّ هو قمر بعد ذلك إلى آخر الشهر.

و «ليلة السّواء» ليلة ثلاث عشرة، ثم «ليلة البدر» لأربع عشرة[٢٧]، و سمّى بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كأنه يعجلها[٢٨] و يقال: سمّى بدرا لتمامه و لامتلائه ٢٩]، و كلّ شىء تمّ فهو بدر، و منه قيل ٣٠] لعشرة آلاف درهم

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج‌١، ص: ٨٩

«بدرة» لأنّها تمام العدد و منتهاه، و منه قيل «عين بدرة» أى: عظيمة[٣١].

و العرب تسمّى ليالى الشهر كلّ ثلاث منها باسم؛ فتقول: «ثلاث غرر» جمع غرّة [٩٠] و غرّة كلّ شىء: أوّله، و «ثلاث نفل»، و «ثلاث تسع» لأنّ آخر يوم منها اليوم التاسع، و «ثلاث عشر» لأنّ أول يوم منها اليوم العاشر، و «ثلاث بيض» لأنها تبيضّ بطلوع القمر من أولها إلى آخرها، و «ثلاث درع» و كان القياس درع، سميت بذلك لاسوداد أوائلها، و ابيضاض سائرها[٣٢]، و منه قيل «شاة درعاء» إذا اسودّ رأسها و عنقها و ابيضّ سائرها، و «ثلاث ظلم» لإظلامها، و «ثلاث حنادس» لسوادها، و «ثلاث دآدئ» لأنها بقايا، و «ثلاث محاق» لامحاق ٣٣] القمر أو الشّهر.

و للشمس «مشرقان» و «مغربان» و كذلك للقمر، قال اللّه تعالى:

رَبُّ الْمَشْرِقَيْنِ وَ رَبُّ الْمَغْرِبَيْنِ ٣۴] فالمشرقان: مشرقا الصيف و الشتاء، و المغربان: مغربا الصيف و الشتاء؛ فمشرق الشتاء: مطلع الشمس فى أقصر يوم من السنة، و مشرق الصيف: مطلع الشمس فى أطول يوم من السنة، و المغربان على نحو ذلك ٣۵]. و مشارق الأيام و مغاربها فى جميع السنة بين هذين المشرقين و المغربين، قال [٩١] اللّه تعالى: فَلا أُقْسِمُ بِرَبِّ الْمَشارِقِ وَ الْمَغارِبِ ٣۶].

و سمّى «النّجم» نجما بالطلوع، يقال: «نجم السّنّ» إذا

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ١، ص: ٩٠
طلع ٣٧]، و نجم النجم. و سمّى «طارقا» لأنه يطلع ٣٨] ليلا، و كلّ من ٣٩] أتاك ليلا فقد طرقك، و منه قول هند بنت عتبة[٤٠]:
نحن بنات طارق‌نمشى على النّمارق
تريد: إنّ أبانا نجم فى شرفه و علوّه، قال اللّه تعالى: وَ ما أَدْراكَ مَا الطَّارِقُ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ٤١].
و سمّى القمر «قمرا» لبياضه، و الأقمر: الأبيض، و «ليلة قمراء» أى: مضيئة.
و الفجر فجران: يقال للأول منهما «ذنب السّرحان» و هو الفجر الكاذب شبّه ٤٢] بذنب السّرحان لأنه مستدقّ صاعد فى غير اعتراض، و الفجر الثانى هو «الفجر الصّادق» الذى يستطير و ينتشر[٤٣]، و هو عمود الصبح [٩٢].
و يقال للشمس «ذكاء» لأنها تذكو كما تذكو النار، و للصّبح ٤۴] «ابن
كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ١، ص: ٩١
ذكاء» لأنه ٤٥] من ضوئها. و «قرن الشّمس» أعلاها، أو[٤۶] أول ما يبدو منها فى الطلوع. و «حواجبها» نواحيها. و «إياة الشمس» ضوأها.
و «الدارة» حول ٤٧] القمر يقال لها «الهالة».
و الرياح أربع: «الشّمال» و هى ٤٨] تأتى من ناحية الشام، و ذلك عن يمينك إذا استقبلت قبلة العراق، و هى إذا كانت فى الصيف حارّة «بارح» و جمعها بوارح؛ و «الجنوب» تقابلها؛ و «الصّبا» تأتى من مطلع الشمس، و هى «القبول» و «الدّبور» تقابلها. و كل ريح جاءت بين مهبّى ريحين فهى «نكباء» سمّيت بذلك لأنها نكبت، أى: عدلت عن مهابّ هذه الأربع.
و «درارىّ النجوم» عظامها، و الواحد[٤٩] درّىّ- غير مهموز- نسب إلى الدّرّ لبياضه.
و «الجدى» الذى تعرف به [٩٣] القبلة هو جدى بنات نعش الصغرى، و «بنات نعش الصغرى» بقرب «الكبرى» مثل ٥٠] تأليفها: أربعة[٥١] منها نعش، و ثلاثة بنات؛ فمن الأربعة[٥٢] «الفرقدان» و هما المتقدّمان، و من البنات «الجدى» و هو آخرها، و «السّهى» كوكب خفىّ فى بنات
كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ١، ص: ٩٢
نعش الكبرى، و الناس يمتحنون به أبصارهم، و فيه جرى المثل فقيل ٥٣]:
«أريها السّهى و ترينى القمر»[٥۴].
و «الفكّة» كواكب مستديرة خلف السّماك الرامح، و العامة تسميها «قصعة المساكين»، و قدّام الفكّة «السّماك الرامح» و سمّى رامحا بكوكب يقدمه يقولون ٥٥]: هو رمحه، و «السّماك الأعزل» حدّ ما بين الكواكب اليمانية و الشامية، سمّى أعزل لأنه لا سلاح معه كما كان للآخر.
و «النّسر الواقع» ثلاثة أنجم كأنها أثافىّ، و بإزائه «النّسر الطائر» و هو [٩٤] ثلاثة أنجم مصطفة، و إنما قيل للأول «واقع» لأنهم يجعلون اثنين منه جناحيه، و يقولون: قد ضمّهما إليه كأنّه طائر وقع، و قيل للآخر «طائر» لأنّهم يجعلون اثنين منه جناحيه، و يقولون: قد بسطهما كأنه طائر، و العامّة تسميها «الميزان».
و «الكفّ الخضيب» كف الثّريا المبسوطة و لها كف أخرى يقال لها «الجذماء» و هى أسفل من الشّرطين.
و «العيّوق» فى طرف المجرّة الأيمن، و على إثره ثلاثة كواكب بيّنة، يقال لها: «الأعلام» و هى «توابع العيّوق»، و أسفل العيّوق، نجم يقال له: «رجل العيّوق».
و «سهيل» كوكب أحمر منفرد عن الكواكب، و لقربه من الأفق تراه

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۹۳
أبدا كأنه ۵۶] يضطرب، قال الشاعر[۵۷]:
أراقب لوحا[۵۸] من سهيل كأنّه
إذا ما بدا من آخر اللّيل يطرف
و هو من الكواكب اليمانية، و مطلعه عن يسار مستقبل قبلة العراق، و هو يرى فى جميع أرض العرب، و لا يرى فى شيء من [۹۵] بلاد إرمينية.
و «بنات نعش» تغرب بعدن، و لا تغرب فى شيء من بلاد إرمينية.
و بين رؤية «سهيل» بالحجاز، و بين رؤيته بالعراق بضع عشرة ليلة.
و «قلب العقرب» يطلع على أهل الرّبذة قبل النّسر بثلاث.
و النسر يطلع على أهل الكوفة قبل قلب العقرب بسبع.
و فى مجرى قدمى سهيل من خلفهما كواكب بيض كبار، لا ترى بالعراق، يسميها أهل الحجاز «الأعيار».
و «الشّعريان» إحداهما «العبور» و هى فى الجوزاء، و الأخرى «الغميصاء» و مع كل واحدة منهما كوكب يقال له «المرزم» و هما[۵۹] مرزما الشّعريين.
و «السّعود» عشرة: أربعة منها ينزل بها القمر، و قد ذكرناها[۶۰]،
كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۹۴
و الستة البواقى ۶۱]: سعد ناشرة، و سعد الملك، و سعد البهام، و سعد الهمام، و سعد البارع، و سعد مطر؛ و كلّ سعد منها كوكبان، بين كل كوكبين فى رأى العين قدر ذراع، و هى متناسقة.
فهذه [۹۶] الكواكب، و منازل القمر مشاهير الكواكب التى تذكرها العرب فى أشعارها.
و أما «الخنّس» التى ذكرها اللّه تعالى ۶۲] فيقال: هى زحل، و المشترى، و المرّيخ، و الزّهرة، و عطارد، و إنما سماها خنّسا لأنها تسير فى البروج و المنازل كسير الشمس و القمر ثم تخنس، أى: ترجع، بينا يرى ۶۳] أحدها فى آخر البروج كرّ راجعا إلى أوله، و سماها «كنّسا»[۶۴] لأنها تكنس، أى: تستتر، كما تكنس الظباء.
الأوقات ۶۵]: يقال: مضى هزيع من الليل ۶۶]، و هدء من الليل، و ذلك من أوله إلى ثلثه. و جوز الليل: وسطه، و جهمة الليل: أول مآخيره، و البلجة: آخره، و هى مع السحور[۶۷]، و السّدفة مع الفجر، و السّحرة: السّحر الأعلى، و التّنوير: عند الصلاة، و الخيط الأبيض:
بياض النهار، و الخيط الأسود: سواد الليل، و الضحى: من حين تطلع الشمس إلى ارتفاع النهار، و بعد ذلك الضّحاء- ممدود- إلى وقت
كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۹۵
[۹۷] الزوال، و الهاجرة: من الزوال إلى قرب العصر، و ما بعد ذلك فهو[۶۸] الأصيل، و القصر و العصر: إلى تطفيل الشمس، ثم الطّفل و الجنوح: إذا جنحت الشمس للمغيب ۶۹]، و هما شفقان: الأحمر، و الأبيض؛ فالأحمر:
من لدن غروب الشمس إلى وقت صلاة العشاء، ثم يغيب و يبقى الأبيض إلى نصف الليل.
و «الصّبوح» شرب الغداة و «الغبوق» شرب العشىّ، و «القيل» شرب نصف النهار، و «الجاشريّة» حين يطلع الفجر. قال أبو زيد: سميت جاشريّة لأنها تشرب سحرا إذا جشر الصبح، و هو عند طلوع الفجر.

و «الحقب» السّنون، الواحدة[۷۰]: حقبة، و «الحقب» الدهر، و جمعه أحقاب و «القرن» يقال: هو ثمانون سنة، و يقال: ثلاثون.

و يوم الجمعة: يوم العروبة.

و «أيّام العجوز» عند العرب خمسة: صنّ، و صنّبر، و أخيهما وبر، و مطفئ الجمر، و مكفئ الظّعن؛ هذه الرواية الصحيحة عنهم ۷۱] [۹۸]؛ قال ابن كناسة: و هى فى نوء الصّرفة، و سميت الصّرفة لانصراف البرد و إقبال الحر.

و يوم «النّحر» يوم الأضحى، و يوم «القرّ» بعده؛ لأن الناس يستقرّون ۷۲] فيه بمنى، و يوم «النّفر» اليوم الذى بعده؛ لأن الناس ينفرون

فيه متعجّلين. و الأيام «المعلومات» عشر ذى الحجة، و الأيام «المعدودات» أيّام التّشريق، سميت بذلك لأن لحوم الأضاحى تشرّق فيها. و يقال: سمّيت بذلك لقولهم: «أشرق ثبير كيما نغير». و قال ابن الأعرابىّ: سميت بذلك لأن الهدى لا ينحر حتى تشرق الشمس.

و «التّأويب ۷۳]» سير النهار كله، و «الإسآد» سير الليل كله ۷۴].

و «ربعيّة القوم» ميرتهم فى أول الشتاء، و «الدّفئيّة» ميرتهم فى قبل الصيف، و «صائفتهم» فى الصيف.

المطر: «الوسمىّ» مطر الربيع الأول عند إقبال الشتاء، ثم يليه [۹۹] «الرّبيع» ثم يليه ۷۵] «الصّيّف» ثم «الحميم» الذى يأتى فى شدّة الحرّ.

و «الثّرى»: الندى، تقول العرب: شهر ثرى، و شهر ترى، و شهر مرعى؛ و يقال: «ثرّيت السّويق» إذا بلّلته بالماء، و يقال للعرق «ثرى».

و العرب تسمى النّبت «ندى» لأنه بالمطر يكون، و تسمّى الشحم «ندى» لأنه بالنّبت يكون، قال ابن أحمر[۷۶]:

كثور العداب الفرد يضربه النّدىتعلّى النّدى فى متنه و تحدّرا

فالنّدى ۷۷] الأول: المطر، و النّدى الثانى: الشحم.

و يقولون للمطر: «سماء» لأنه من السماء ينزل، قال الشاعر[۷۸]:

إذا سقط[۷۹] السّماء بأرض قوم

رعيناه و إن كانوا غضابا [۱۰۰]

و أضعف المطر: «الطّلّ» و أشدّه: «الوابل» و منه ۸۰] السّيل، قال الشاعر:

[۸۱] هو الجواد ابن الجواد ابن سبل ۸۲]

إن ديّموا جاد، و إن جادوا وبل ۸۳]

يريد أنه يزيد عليهم فى كل حال، قال ۸۴] اللّه تعالى: فَإِنْ لَمْ يُصِبْها وابِلٌ فَطَلٌّ ۸۵] يريد أن أكلها كثير اشتدّ المطر أو قلّ.

باب ۸۶] النبات

«الخلى» هو الرّطب، و «الحشيش» هو اليابس، و لا يقال له رطبا:

حشيش.

و «الشّجر» ما كان على ساق، و «النّجم» ما لم يكن على ساق، قال اللّه تعالى: وَ النَّجْمُ وَ الشَّجَرُ يَسْجُدانِ ۸۷].

و «النّور» من النبت: الأبيض، و «الزّهر» الأصفر، يكون أبيض ۸۸] ثم يصفرّ؛ هذا قول ابن الأعرابىّ.

و «الأبّ»: المرعى.

و «الورس» يقال ۸۹] له: «الغمرة» [۱۰۱] و منه قيل ۹۰]: غمّرت المرأة وجهها.

و «الظّيّان» ياسمين البر، و «الخزامى» خيرىّ البرّ، و «العرار» بهار البرّ، و «الرّنف» بهرامج البرّ، و «المظّ» رمّان البرّ.

و «الأيهقان» الجرجير، و يقال: بل ۹۱] هو نبت يشبهه ۹۲]،

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۹۹

و «الأقحوان» البابونج، و يقال: هو القرّاص، قال الأخطل ۹۳]:

كأنّه من ندى القرّاص مغتسل‌بالورس أو خارج من بيت عطّار

و «الذّرق» الحندقوق، و «الحوك» الباذروج ۹۴]، و «الحرض»:

الأشنان، و هو الحمض، و «الحمض» ما ملح من النبت ۹۵]، و «الخلّة» ما حلا، تقول العرب: الخلّة خبز الإبل، و الحمض فاكهتها، و «الفيجن» السّذاب، و «العنصل» بصل البر، و «الفرفخ» البقلة الحمقاء[۹۶]، و هى «الرّجلة»، و منه يقول الناس ۹۷]: «فلان أحمق من رجلة»[۹۸] و العوام تقول ۹۹]: «من رجله»، و «القضب» الرّطبة، و هى أيضا «الفصافص» و أصلها بالفارسية [۱۰۲] إسبست، و «العظلم» الوسمة[۱۰۰]، و «العندم»:

دم الأخوين، و يقال: هو الأيدع، و يقال: البقّم ۱۰۱]، و «الجادىّ» و «الرّيهقان»: الزّعفران، و «اليرنّأ»: الحنّاء، مقصور مهموز، و هو «الرّقون»، و «الرّقان»[۱۰۲]، و «الغسل» الخطمىّ، و «الفنا» مقصور:

عنب الثعلب، و يقال: هو نبت يشبهه، و «الحفأ»: مقصور مهموز:

البردىّ، و «الشّقر»: شقائق النعمان، واحده ۱۰۳] شقرة، و «اللّصف» شىء

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۰۰

ينبت فى أصل ۱۰۴] الكبر كأنه خيار، و «الحنزاب»[۱۰۵]: جزر البرّ، و «القسط»: جزر البحر، و «الرّند» شجر طيب من شجر البادية، و ربما سموا العود رندا، و «الوقل» شجر المقل، واحدته و قلة، و هو الدّوم، و «الخشل»: المقل بعينه ۱۰۶] واحدته خشلة، و «الصّفصاف» [۱۰۳] الخلاف، و «الشّوع» شجر البان، و «التّوت»: هو الفرصاد، و «البطم»: الحبّة الخضراء، و «المقر»: الصّبر، و «الشّرى»:

الحنظل، و هو «الخطبان»،[۱۰۷] و «الهبيد» حبّه، و «الصّرب» الصمغ الأحمر[۱۰۸]، و «العنقز» المرزجوش ۱۰۹] و «الحبلة» الكرم، و كذلك «الجفنة» و «الزّرجون»: الكرم، قال الأصمعىّ: و هو الخمر، و هو بالفارسية زرگون، أى: لون الذهب، و «الفرسك» الخوخ، و «البلس»:

التين، و منه قول النبى صلى اللّه عليه و سلم ۱۱۰]: «من أحبّ أن يرقّ قلبه فليدمن أكل البلس»، و «الضّال»: السّدر البرىّ، و «العبرىّ»: ما نبت على شطوط الأنهار منه و عظم.

باب ۱۱۱] أسماء القطنيّة

«البلسن»[۱۱۲] العدس، و «الجلبّان» الخلّر، و هو شىء يشبه الماش،

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۰۱

و «الفول» الباقلّى، و «الجلجلان» السّمسم، و «التّقدة» الكزبرة[۱۱۳] [۱۰۴] و «الدّخن» الجاورس، و «السّلت» ضرب من الشعير[۱۱۴] رقيق القشر صغار الحب، و «الإحريضة» حبّ ۱۱۵] العصفر، و هو القرطم ۱۱۶].

باب ۱۱۷] النّخل

«الكرنافة»: أصل ۱۱۸] السّعفة التى تيبس، و جمعها كرانيف، و «الكربة» التى تيبس فتصير مثل الكتف، و «الجريد»، و «العسب»: السّعف، واحدها عسيب، و «الكثر»، و «الجذب»: الجمّار، و هو «قلب» النخلة، و قلبها، و قلبها، و الجمع قلبة، و صغار النخل «الأشاء»، و «الودىّ»: الفسيل، واحدها وديّة، و أول حمل النّخل ۱۱۹] «الطّلع» فإذا انشق فهو «الضّحك» و هو «الإغريض» ثم «البلح» ثم «السّيّاب»[۱۲۰] ثم «الجدال» إذا استدار و اخضرّ قبل أن يشتد، ثم «البسر» إذا عظم، ثم [۱۰۵] «الزّهو» إذا احمرّ، يقال: أزهى يزهى، فإذا بدت فيه نقط من الإرطاب فهو «موكّت» فإن كان ذلك من قبل الذّنب فهى «مذنّبة» و هو[۱۲۱] «التّذنوب» فإذا لانت فهى «ثعدة» فإذا بلغ الإرطاب نصفها فهى «مجزّعة»

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۰۲

فإذا بلغ ثلثيها فهى «حلقانة»[۱۲۲] فإذا عمّها الإرطاب فهى «منسبتة»[۱۲۳].

و «الخلب» اللّيف، واحدتها[۱۲۴] خلبة. و أهل الحجاز يسمون الدّبس «الصّقر» و «العفار»، و «الإبار»: تلقيح النخل.

و «الجباب»[۱۲۵] و «الجداد» و «الجداد» و «الجرام» و «الجرام»[۱۲۶] و «القطاع» و «القطاع»[۱۲۷] كله الصّرام ۱۲۸].

و هو «فحّال النخل» و لا يقال فحل ۱۲۹].

و «العذق» النخلة نفسها، و «العذق» الكباسة[۱۳۰]، و عودها «عرجون» و «إهان».

و «الشّمراخ» و «العثكال»: ما عليه البسر.

و موضع التمر الذى يجمع فيه إذا [۱۰۶] صرم «المربد» و يسمّى «الجرين» أيضا[۱۳۱].

و جماع النخل «الصّور» و «الحائش»[۱۳۲] و لا واحد له.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۰۳

باب ۱۳۳] ذكور ما شهر منه الإناث

«اليعاقيب» ذكور الحجل، واحدها يعقوب، و «السّلك» الذكر من فراخها، و الأنثى سلكة.

و «الخرب» ذكر الحبارى. و «ساق حرّ» ذكر القمارىّ. و «الفيّاد» ذكر البوم، و يقال: هو الصّدى. و «اليعسوب» ذكر النحل ۱۳۴].

و «العنظب»[۱۳۵] و «الحنظب»: ذكر الجراد، و قرأته ۱۳۶] فى كتاب سيبويه ۱۳۷] «العنظباء» بالمدّ[۱۳۸]، فأما الحنظب، بفتح الظاء، فذكر الخنافس، و هو أيضا الخنفس. و «الحرباء» ذكر أمّ حبين.

و «العضرفوط» ذكر العظاء. و «الضّبعان» ذكر الضباع ۱۳۹]. و «الأفعوان» ذكر الأفاعى. و «العقربان» ذكر العقارب. و «الثّعلبان» ذكر الثعالب، قال الشاعر[۱۴۰]: [۱۰۷].

أ ربّ يبول الثّعلبان برأسه؟لقد ذلّ من بالت عليه الثّعالب!

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۰۴

و «الغيلم» ذكر السّلاحف، و الأنثى سلحفاة، بتحريك اللام و تسكين الحاء، و يقال: سلحفية. و «العلجوم» ذكر الضّفادع.
و «الشّيهم» ذكر القنافذ، قال الشاعر[١٤١]:
لئن جدّ أسباب العداوة بيننالترتحلن منّى على ظهر شيهم
و «الخزز» الذكر من الأرانب ١٤٢]، و جمعه خزّان. و «الحيقطان» ذكر الدّرّاج. و «الظّليم» ذكر النّعام. و «القطّ» و «الضّيون» ذكر السّنانير[١٤٣].

باب ١٤٤] إناث ما شهر منه الذكور

الأنثى من الذئاب «سلقة» و «ذئبة». و الأنثى من الثعالب «ثرملة» و «ثعلبة». و الأنثى من الوعول «أرويّة» و ثلاث «أراوىّ»[١٤٥] إلى العشر، فإذا [١٠٨] كثرت فهى الأروى. و الأنثى من القرود «قشّة» و «قردة».
و الأنثى من الأرانب «عكرشة»[١٤٦]. و الأنثى من العقبان «لقوة». و الأنثى من الأسد[١٤٧] «لبؤة» بضم الباء و بالهمزة. و الأنثى من العصافير
كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ١، ص: ١٠٥
«عصفورة». و الأنثى من النّمور «نمرة». و من الضفادع «ضفدعة». و من القنافذ «قنفذة». و يقال «برذون» و «برذونة».

باب ١٤٨] ما يعرف واحده، و يشكل جمعه

«الدّخان» جمعه «دواخن»، و كذلك «العثان» جمعه «عواثن» و لا يعرف لهما نظير، و العثان: الغبار.
امرأة «نفساء»، و جمعها «نفاس» و ناقة «عشراء» و جمعها «عشار»[١٤٩].
و جمع رؤيا[١٥٠] «رؤى»[١٥١]، و الدنيا «دنا» مثل الكبرى و الصغرى، تقول: الكبر و الصّغر. و كذلك الجلّى [١٠٩]- و هو الأمر العظيم- جمعها «جلل».
و الكروان جمعها[١٥٢] «كروان». و المرآة جمعها «مراء».
و اللأمة الدّرع جمعها «لؤم» على مثال فعل، على غير قياس، كأنه جمع لؤمة.
و الحدأة الطائر جمعها «حدأ» و «حدآن».
و البلصوص طائر و جمعه «البلنصى» على غير قياس.
الحظّ جمعه «حظوظ» و «أحظّ» على القياس، و «أحظ»
كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ١، ص: ١٠٦
و «أحاظ» على غير قياس.
طست و «طساس»[١٥٣] بالسين، لأن أصلها السين؛ فأبدل ١٥٤] من إحدى السينين تاء؛ استثقالا لاجتماعهما فى آخر الكلمة، فإذا جمعت فرّقت ١٥٥] بينهما بالألف، فرددت السين، و مثلها[١٥٦] «ستّ» أصلها سدس، و ذلك أنك تقول فى ١٥٧] تصغيرها: سديسة، و تقول: طسيس و طسيسة، إذا أنّثت ١٥٨].
و تقول فى [١١٠] جمع «الأيام»: سبت و «سبوت» و «أسبت ١٥٩]»، و أحد و «آحاد»، و «الاثنان»[١٦٠] لا يثنى و لا يجمع؛ لأنه مثنى، فإن أحببت أن تجمعه ١٦١] كأنه لفظ مبنى للواحد قلت «أثانين»[١٦٢]، و ثلاثاء و «ثلاثاوات»، و أربعاء و «أربعاوات»، و

خميس و «أخمساء» و «أخمسة» و «و جمعة» و «جمعات» و «جمع»[۱۶۳].

و تقول فى جمع «الشهور»: هو[۱۶۴] المحرّم و «المحرّمات»، و صفر و «أصفار»، و «شهر ربيع» و «شهور ربيع»، و كذلك شهر

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۰۷

رمضان و «شهور رمضان»، و رجب و «أرجاب»، و إن ۱۶۵] أفردت قلت «أربعاء» و «أربعة» و «رمضانات» و «جماديات» و «شعبانات» و «شوّالات» و «شواويل» و «ذوات القعدة» و «ذوات الحجّة»، و ربيع الكلإ يجمع «أربعة» و ربيع الجدول ۱۶۶] «أربعاء» و السماء إذا كان مطرا تجمع ۱۶۷] «سميّا» و إذا كان السماء نفسها «سماوات». [۱۱۱]

باب ۱۶۸] ما يعرف جمعه، و يشكل واحده

الذّراريح واحدها «ذرحرح» و «ذرّاح» و «ذرّوح».

و المصارين واحدها «مصران» بضم ۱۶۹] الميم، و واحد المصران مصير.

و أفواه ۱۷۰] الأزقّة و الأنهار واحدها «فوّهة»، و أفواه الطّيب واحدها «فوه».

و الغرانيق طير الماء واحدها[۱۷۱] «غرنيق»، و إذا وصف بها الرجال فواحدهم «غرنوق» و «غرنوق» و هو الشّابّ الناعم ۱۷۲].

و «فرادى» جمع «فرد». آونة جمع «أوان» على تقدير زمان و أزمنة.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۰۸

الألى فى معنى الذين واحدها «الذى»، و «أولو النّهى» واحدها «ذو»، و ذوو[۱۷۳] و أولو سواء.

فلان من «علية الرجال» واحدهم «علىّ» مثل صبىّ و صبية.

[۱۱۲]

الشّمائل واحدها «شمال» قال الشاعر[۱۷۴]:

أ لم تعلما أنّ الملامة نفعهاقليل، و ما لومى أخى من شماليا

«بلغ أشدّه» واحدها «أشدّ» و يقال: شدّ و أشدّ، مثل قد و أقدّ، و يقال: لا واحد لها.

«سواسية» واحدها «سواء» على غير قياس.

«الزّبانية» واحدهم «زبنية» مأخوذ من «الزّبن» و هو الدفع، كأنّهم يدفعون أهل النار إليها. و قال ۱۷۵] قتادة: هم الشّرط عند العرب.

و «الكمأة» واحدها «كمء»[۱۷۶].

قال الكسائىّ: من قال «أولاك» فواحدهم «ذاك» و من قال «أولئك» فواحدهم «ذلك» [۱۱۳]

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۰۹

باب ۱۷۷] معرفة ما فى الخيل، و ما يستحب من خلقها

يستحبّ فى الأذنين ۱۷۸] الدقّة و الانتصاب، و يكره فيهما «الخذا»[۱۷۹] و هو استرخاؤهما. قال الشاعر[۱۸۰]:

يخرجن من مستطير النّقع داميةكأنّ آذانها أطراف أقلام

و يستحب فى الناصية السّبوغ، و يكره فيها «السّفا» و هو خفّة الناصية و قصرها، قال عبيد[۱۸۱]:

مضبّر خلقها تضبيراينشقّ عن وجهها السّبيب

و هو شعر الناصيةً. و قال سلامةُ بن جندل ۱۸۲]:
ليس بأسفى و لا أقنى و لا سغلٍيعطى دواء قفىّ ۱۸۳] السّكن مربوب

و السّفا فى البغال و الحمير محمود. قال الشاعر[۱۸۴]:
کتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۱۰

جاءت به معتجرا ببردهسفواء تردى بنسيج وحده [۱۱۴]
يعنى ۱۸۵] بغلة.
و يكره أيضا من النّواصى «الغمّاء» و هى المفرطة فى كثرة الشّعر، و المحمود منها المعتدلة، و هى «الجثلة».
و يستحبّ فى الخدّ «الأسالة» و «الملاسة» و «الرّقّة» و ذلك من علامات العتق و الكرم.
و يستحبّ فى الجبهة «السّعة»، و لذلك قال امرؤ القيس ۱۸۶]:
لها جبهة كسراة المجنّ مِحذّفه ۱۸۷] الصّانع المقتدر

و المجنّ: التّرس.
و يستحبّ فى العين «السّموّ» و «الحدّة» قال أبو دواد[۱۸۸]:
طويل طامح الطّرفإلى مفزعة الكلب
حديد الطّرف و المنكب و العرقوب و القلب
کتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۱۱
و هم يصفونها «بالقبل» و «الشّوس» و «الخوص» و ليس ذلك عيبا[۱۸۹] و لا- [۱۱۵] هو خلقة، و إنما[۱۹۰] تفعله لعزّة[۱۹۱].
قالت الخنساء[۱۹۲]:
و لمّا أن رأيت الخيل قبلاتبارى بالخدود شبا العوالى
و يستحبّ فى المنخر «السّعة» لأنه إذا ضاق شقّ عليه النّفس فكتم الرّبو فى جوفه، فيقال له عند ذلك: «قد كبا الفرس» و «هو فرس كاب»، و ربما شقّ منخره. قال امرؤ القيس ۱۹۳]:
لها منخر كوجار السّباع ۱۹۴]
فمنه تريح إذا تنبهر
و قال آخر[۱۹۵]:
لها منخر مثل جيب القميص

و يستحب فى الأفواه «الهرت» و هو السّعة[۱۹۶]، قال الشاعر[۱۹۷]:
هريت قصير عذار اللّجامأسيل طويل عذار الرّسن
لم يرد بقوله: «قصير عذار اللّجام» أنه قصير الخد، و كيف يريد
کتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۱۲

[۱۱۶] ذلك و هو يقول: «أسيل طويل عذار الرّسن»؟ و لكنه أراد أنه هريت، و أنّ مشقّ شدقيه من الجانبين مستطيل، فقد قصر عذار لجامه، ثم قال: «طويل عذار الرّسن» لأن الرسن لا يدخل فى ۱۹۸] فيه شىء منه كما يدخل فأس ۱۹۹] اللجام؛ فعذار رسنه طويل لطول خده، و قال أبو دواد[۲۰۰]:

و هى شوهاء كالجوالق فوهامستجاف يضلّ فيه الشّكيم

الشّكيم: فأس اللجام. و قال طفيل الغنوىّ ۲۰۱]:

كأنّ على أعطافه ثوب مائحو إن يلق كلب بين لحييه يذهب ۲۰۲]

و يستحبّ فى العنق «الطّول» و «اللّين» و يكره فيها «القصر» و «الجسأة». قال الشاعر[۲۰۳]:

ملاعبة العنان بغصن بانإلى كتفين كالقتب الشّميم [۱۱۷]

و قد فرق سلمان بن ربيعة بين «العتاق» و «الهجن» بالأعناق، فدعا بطست من ماء فوضعت بالأرض، ثم قدّمت الخيل إليها واحدا واحدا، فما ثنى سنبكه ثم شرب هجّنه، و ما شرب و لم يثن سنبكه جعله عتيقا، و ذلك لأنّ

فى أعناق الهجن قصرا فهى ۲۰۴] لا تنال الماء على تلك الحالة حتى تثنى سنابكها[۲۰۵].

و يستحبّ ارتفاع الكتفين و الحارك و الكاهل. قال الضّبّىّ ۲۰۶]:

و كاهل أفرع، فيه مع الإفراع إشراف و تقبيب

و «المفرع»: المشرف.

و يستحبّ من الفرس أن يشتدّ «مركّب عنقه» فى كاهله؛ لأنه يتساند إليه إذا أحضر، و يشتدّ «حقواه» لأنهما [۱۱۸] معلّق وركيه و رجليه فى صلبه.

و يستحبّ «عرض الصّدر»[۲۰۷] قال أبو النجم ۲۰۸]:

منتفج ۲۰۹] الجوف عريض كلكله

و «الكلكل» الصّدر، فأما الجؤجؤ و الزّور- و هما شىء واحد- فيستحبّ فيهما الضيق. قال عبد الله بن سليمة[۲۱۰]:

متقارب الثّفنات ضيق زورهرحب اللّبان شديد طىّ ضريس ۲۱۱]

قال ۲۱۲]: يريد[۲۱۳] طوى كما طويت البئر بالحجارة، و الضّرس ۲۱۴]:

جودة الطىّ؛ وصفه ۲۱۵] كما ترى بضيق الزّور وسعة اللّبان، و فرق بينهما، و يقال: إنّ الفرس إذا دقّ جؤجؤه و تقارب مرفقاه كان أجود لجريه.

و يوصف أيضا «بارتفاع اللّبان» و يحمد ذلك فيه. [۱۱۹] و يكره «الدّنن» و هو تطامن الصّدر و دنوّه من الأرض، و هذا[۲۱۶] أشدّ[۲۱۷] العيوب.

و يستحبّ «عظم جنبيه و جوفه» و «انطواء كشحه»[۲۱۸] و لذلك قال الجعدىّ ۲۱۹]:

خیط علی زفرهٔ فتمّ، و لم‌یرجع إلی دقّهٔ و لا هضم
یقول: کأنّه زافر أبدا من عظم جوفه، فکأنّه زفر فخیط علی ذلک.
و «الهضم» انضمام أعالی الضلوع، یقال: «فرس أهضم» و هو عیب، قال الأصمعیّ: لم یسبق الحلبهٔ فرس أهضم قطّ، و إنما الفرس
کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج ۱، ص: ۱۱۵
بعنقه و بطنه ۲۲۰].
و یستحبّ «إشراف القطاهٔ» و هی ۲۲۱] مقعد الردف. و یکره «تطامنها» و لذلک قال امرؤ القیس ۲۲۲]:
....کأنّ مکان الرّدف منه علی رال
و الرّأل: فرخ النّعامهٔ[۲۲۳]، و هو مشرف ذلک الموضع.
و یستحبّ فی [۱۲۰] الخیل: أن ترفع أذنابها فی العدو، و یقال ذلک ۲۲۴] من شدّهٔ الصّلب، قال النّمر بن تولب ۲۲۵]:
جموم الشّدّ شائلهٔ الذّنابی‌تخال بیاض غرّتها سراجا
و یستحبّ «طول الذّنب» و لذلک ۲۲۶] قال امرؤ القیس ۲۲۷]:
لها ذنب مثل ذیل العروس‌تسدّ به فرجها من دبر
لم یرد بالفرج هاهنا الرحم، و إنما أراد[۲۲۸] ما بین رجلیها تسدّه بذنبها.
کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج ۱، ص: ۱۱۶
و قالوا فی صفهٔ الفرس: «ذیّال» یراد أنه ۲۲۹] طویل طویل الذّنب، فإن کان الفرس قصیرا و ذنبه طویلا قالوا: «ذائل» و الأنثی «ذائلهٔ» أو «ذیّال الذّنب» فیذکرون «الذّنب».
و یستحب «طول الشّعر»[۲۳۰] و «قصر العسیب» قال ۲۳۱] الأصمعیّ:
قال لی أعرابی: اختره طویل الذّنب قصیر الذنب، یرید طول الشعر و قصر العسیب. [۱۲۱]
و یستحبّ فی الفرس «شنج النّسا» و النّسا: عرق یستبطن الفخذین حتّی یصیر إلی الحافر، فإذا هزلت الدابهٔ ماجت فخذاها[۲۳۲] فخفی، و إذا سمنت ۲۳۳] انفلقت فخذاها فجری ۲۳۴] بینهما و استبان کأنه حیّهٔ، و إذا قصر کان أشدّ لرجله، و إذا کان فیه توتیر فهو أسرع لقبض رجلیه و بسطهما، غیر أنّه لا یسمح بالمشی، قال الشاعر[۲۳۵]:
بشنج موتّر الأنساء

و من الحیوان ضروب توصف «بشنج النّسا» و هی ۲۳۶] لا تسمح
کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج ۱، ص: ۱۱۷
[۱۲۲] بالمشی: منها «الظّبی»[۲۳۷] قال أبو دواد[۲۳۸]:
و قصری شنج الأنساء نبّاح من الشّعب
یعنی الظّباء[۲۳۹].
و منها «الذّئب» و هو أقزل، و إذا طرد فکأنه یتوجّی.
و منها «الغراب» و هو یحجل کأنه مقیّد، قال الطّرمّاح ۲۴۰]:
شنج النّسا حرق الجناح کأنّه‌فی الدّار إثر الظّاعنین مقیّد
فکأنّ شنج النّسا یستحبّ فی العتاق خاصهٔ، و لا یستحبّ فی الهمالیج.

و یستحبّ فی الکفل «الامّلاس» و «الاستواء» و یکره منه ۲۴۱] «الفرق» و هو إشراف إحدی الورکین علی الأخری، و لذلک قال الشاعر[۲۴۲]:

لها کفل کصفاةِ المسیل ....[۲۴۳]

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج‏۱، ص: ۱۱۸

و قال آخر[۲۴۴]:

لها کفل مثل متن الطّراف .... [۱۲۳]

و الطّراف: القبّة من الأدم ۲۴۵].

و یستحبّ فی القوائم «الاندماج» و «التّمحیص». قال الشاعر[۲۴۶]:

و أحمر کالدّیباج؛ أمّا سماؤهفریّا، و أمّا أرضه فمحول ۲۴۷]

سماؤه: أعالیه، و أرضه: قوائمه.

و یستحبّ «قصر ساقیه» و لذلک قال أبو دواد[۲۴۸]:

لها ساقا ظلیم خاضب فوجئ بالرّعب

و قال الآخر[۲۴۹]:

لها متن عیر و ساقا ظلیم .... [۲۵۰]

کتب طبی انتزاعی (عربی) ؛ ج‏۱ ؛ ص۱۱۸

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج‏۱، ص: ۱۱۹

و یستحبّ- مع ذلک- أن یکون ما فوق الساقین من فخذیه طویلا؛ فیوصف حینئذ «بطول القوائم» قال الشاعر[۲۵۱]:

شرجب سلهب کأنّ رماحاحملته، و فی السّراة دموج [۱۲۴]

و یستحبّ أن یکون فی رجلیه «انحناء» و «توتیر» و هو «التّجنیب» بالجیم، فإن کان فی الیدین و الصّلب فهو «التّحنیب» بالحاء غیر معجمة، هذا قول الأصمعی ۲۵۲]. قال أبو دواد[۲۵۳]:

و فی الیدین إذا ما الماء أسهلهثنی قلیل، و فی الرّجلین تجنیب

و قال المعانیّ ۲۵۴]:

تری له عظم و ظیف أحدبا

و یستحبّ فی العرقوب «التحدید» و «التأنیف» و هو الذی حدّ طرفه، و یکره منها «الأدرم» و «الأقمع» و قد بینا هذا فی باب العیوب ۲۵۵].

و یستحبّ أن تکون الأرساغ غلاظا یابسة. قال ۲۵۶] الجعدیّ ۲۵۷]:

کأنّ تماثیل أرساغهرقاب وعول علی مشرب

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج‏۱، ص: ۱۲۰

و يستحب أن تكون ثننه تامة سوداء لينة، و يكره «المعر» فيها. قال امرؤ القيس ۲۵۸] [۱۲۵]:

لها ثنن كخوافى العقاب سود يفين إذا تزبئر

تزبئر[۲۵۹]: تتنفّش ۲۶۰]، و «يفين» أى: يكثرن، يقال: «قد وفى شعره»: اذا كثر. و قال بعضهم: «يفئن» يرجعن إلى مواضعهن، أى هى لينة.

و يستحبّ «قصر الرّسغ» إذا لم يكن معه انتصاب و إقبال على الحافر؛ فإذا كان منتصبا مقبلا على الحافر فهو «أقفد» و القفد عيب، قال أبو عبيدة: و القفد لا يكون إلا فى الرّجل.

و يستحبّ أن تكون الحوافر صلابا غير نقدة، و «النّقد» فى الرّجل ۲۶۱]: أن تراها تتقشّر، و تكون سودا أو خضرا لا يبيضّ منها شيء؛ لأن البياض فيها رقّة، و تكون «نسورها» صلابا، و فيها تقعّب مع سعة، قال عوف بن عطية بن الخرع ۲۶۲]: [۱۲۶]:

لها حافر مثل قعب الوليد يتّخذ الفأر فيه مغارا

و قال آخر[۲۶۳]:

بكلّ وأب للحصى رضّاحليس بمصطرّ و لا فرشاح

و الوأب: المقعّب، و المصطرّ: الضّيّق، و الفرشاح: المنبطح.

باب ۲۶۴] عيوب الخيل

«الخذا»، فى الأذن: استرخاء أصول الأذنين على الخدّين.

و «السّعف»: بياض يعلو الناصية. و «القنا»: احديداب يكون ۲۶۵] فى الأنف، و ذلك يكون فى الهجن. و «السّفا»: خفّة الناصية، و هو مذموم فى الخيل، و محمود فى البغال. و «الغمم»: أن تغطّى الناصية عينيه.

و «الإغراب»: ابيضاض الأشفار مع الزّرق ۲۶۶]. و «القصر»: غلظ[۲۶۷] فى العنق. و «الجسأة»: يبس المعطف. و «الكتف»: انفراج يكون فى غراضيف أعالى كتفى الفرس، مما يلى الكاهل. و «الدّنن»: طمأنينة فى أصل العنق، يقال: «فرس أدنّ» فإن ۲۶۸] اطمأنّت من وسطها فذلك «الهنع» يقال: عنق [۱۲۷] هنعاء». و «الزّور»، فى الصدر: دخول إحدى الفهدتين و خروج الأخرى. و «الهضم»: استقامة الضّلوع و دخول أعاليها، يقال: «فرس أهضم».

و «الإخطاف»: لحوق ما خلف المحزم من بطنه، يقال: «فرس مخطف».

و «الصّقل»، من الخيل: الطويل الصّقلة، و هى الطّفطفة، يقال:

«قلّما طالت صقلة[۲۶۹] فرس إلّا قصر جنباه»، و ذلك عيب.

و «الثّجل»: خروج الخاصرة و رقّة تكون ۲۷۰] فى الصّفاق، يقال:

«فرس أثجل».

و «القعس»: أن يطمئنّ الصّلب من الصّهوة و ترتفع القطاة؛ فإن اطمأنّت القطاة و الصّلب فذلك «البزخ».

و «الفرق»: إشراف إحدى الوركين على الأخرى، يقال: «فرس ۲۷۱] أقعس، و أبزخ، و أفرق».

و «العسل»: التواء[۲۷۲] عسيب الذّنب حتى يبرز بعض باطنه الذى لا شعر عليه.

و «الكشف»: أكثر من ذلك.

و «العزل»: أن يعزل ذنبه فى أحد الجانبين، و ذلك عادة لا خلقة.

و «الصّبغ»: بياض الذنب. و «الشّعل»: أن [١٢٨] يبيضّ عرضه، و ذلك عيب. و «الفحج»: تباعد[٢٧٣] ما بين الكعبين.

و «الصّكك»: اصطكاك الكعبين، و «الحلل» رخاوتهما. و «البدد»:

بعد ما بين اليدين.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ١، ص: ١٢٣

و «القفد»: انتصاب الرّسغ، و إقباله على الحافر؛ و لا يكون القفد إلا فى الرّجل.

و «الصّدف»: تدانى الفخذين و تباعد الحافرين فى التواء من الرّسغين؛ و «التّوجيه» نحو من ٢٧٤] ذلك، إلا أنه أقلّ منه.

و «الفدع»[٢٧٥]: التواء الرّسغ من عرضه الوحشىّ.

و «القسط»: أن تكون رجلاه منتصبتين غير منحنيتين، و ذلك عيب، يقال: «فرس أقسط»؛ فإذا كان فيهما انحناء و توتير، فذلك محمود فى الخيل، و هو «التّجنيب»[٢٧٦]- بالجيم- فى الرّجلين، و «التّحنيب»- بالحاء- فى الصلب و اليدين ٢٧٧].

و «القمع»، فى العرقوب: أن يعظم رأسه، و لا يحدّ، و ذلك عيب. و من العراقيب «الأدرم» و هو الذى عظمت إبرته [١٢٩] أى: طرفه؛ فإذا حدّت إبرته فهو محمود، و هو «المؤنّف».

و «النّقد»، فى الحافر: أن تراه كالمتقشّر. و الحافر «المصطرّ» هو الضّيّق، و ذلك عيب ٢٧٨]. و «الأرحّ» الواسع، و هو محمود[٢٧٩].

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ١، ص: ١٢٤

و «الشّرج»- متحرك الراء- يقال: «فرس أشرج» و هو الذى له بيضة واحدة.

باب ٢٨٠] العيوب الحادثة فى الخيل

«الانتشار» انتفاخ فى ٢٨١] العصب للإتعاب، و العصبة التى تنتشر[٢٨٢] هى «العجاية». و تحرّك الشّظاة[٢٨٣] كانتشار العصب، غير أنّ الفرس [١٣٠] لانتشار العصب أشدّ احتمالا منه لتحرك الشّظاة[٢٨٤]، و «الشّظاة»[٢٨٥] عظيم ٢٨٦] لاصق بالذراع، فإذا تحرّك قيل ٢٨٧]: «شظى الفرس ٢٨٨]».

و «الدّخس» ورم يكون فى أطرة حافره.

و «الزّوائد» أطراف عصب تفترق عند العجاية، و تنقطع عندها، و تلصق بها[٢٨٩].

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ١، ص: ١٢٥

و «العرن» جسوء فى رسغ رجله و موضع ثنّتها لشىء يصيبه ٢٩٠] من الشّقاق أو المشقّة[٢٩١].

و «الشّقاق»[٢٩٢] يصيبه فى أرساغه، و ربما ارتفع إلى أوظفته، و هو تشقّق يصيبها.

و «الجرذ»[٢٩٣] كلّ ما حدث فى عرقوبه من تزيّد و انتفاخ ٢٩٤] عصب، و هو[٢٩٥] يكون فى عرض الكعب من ظاهر و باطن ٢٩٦].

و «السّرطان» داء يأخذ فى الرّسغ، فييبّس [١٣١] عروق الرّسغ حتى يقلب حافره.

و «الارتهاش» أن يصكّ بعرض حافره عرض عجايته من اليد الأخرى فربما أدماها، و ذلك لضعف يده.

و «المشش» شىء يشخص فى وظيفه ٢٩٧] حتى يكون له حجم ليس له صلابة العظم الصّحيح. و «النّملة»: شقّ فى الحافر من

ظاهره.

باب ۲۹۸] خلق الخيل

«قونس ۲۹۹] الفرس»: ما فوق الناصية من منبتها بين الأذنين.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۲۶

و «القذال»: جماع مؤخّر الرأس، و هو معقد العذار خلف الناصية.

و «الفائق»: موصل العنق فى الرأس، فإذا طال الفائق طال ۳۰۰] العنق. و «العصفور» عظم ناتئ فى كل جبين. و «قلت الصّدغ»: الوقب ۳۰۱] الذى [۱۳۲] أمام الصّيدغ. و «النّواهق»: عظمان شاخصان فى وجهه أسفل من عينيه. و «المرسن»: موضع الرّسن من الأنف.

و «الجحافل»: ما تناول به العلف، و فى الجحفلة «فيد»[۳۰۲] و هو الشعر الذى عليها. و «المعرفة»: اللحم الذى ينبت عليه العرف؛ و «العرف»:

الشعر[۳۰۳] الذى على العنق. و «القصرة»: أصل العنق. و «العلباوان»:

عصبتان بينهما العرف. و «اللّبان»: ما جرى عليه اللّبب. و «البلدة»:

ثغرة النّحر. و كلّ شيء من الظهر فيه فقار فذلك «الصّلب». و «الحارك»:

فروع الكتفين، و هو أيضا «الكاهل». و «المنسج»: أسفل من ذلك.

و «الكاثبة»: مقدّم المنسج. و فى الظهر «الصّيرد[۳۰۴]»: و هو بياض يكون من ۳۰۵] أثر الدّبر. و «الصّيهوة»: مقعد الفارس. و «القطاة»: مقعد الرّدف. و «المعدّان»: [۱۳۳] فى أعاليهما موقع ۳۰۶] دفّتى السّرج من جنب ۳۰۷] الفرس. و «الحجبات»: رءوس ۳۰۸] الوركين من ۳۰۹] أعاليهما.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۲۷

و «الحرقفتان» هما[۳۱۰] الحجبتان. و «الموقفان» و «الحارقتان» سواء، و هما رءوس الفخذين فى الوركين. و «الجاعرتان» منه: موضع الرّقمتين من است الحمار. و «العكوة»: أصل الذّنب و عظم الذّنب، و جلدته «العسيب» و شعره «هلبه». و «العجان»: بين ۳۱۱] أصل الخصية و فقحته، و من الأنثى بين ۳۱۲] ظبيتها و ضرّتها. و «الفهدتان» فى الزّور: لحمتان ناتئتان مثل الفهرين. و «محزمه» ما جرى عليه الحزام. و «المركل»: حيث يقع عقبا الفارس. و «حصير الجنب» ما ظهر من أعالى ضلوع الجنب.

و «الموقف» و «الشّاكلة» و «القرب» و «الأيطل» و «الحقو»: كلّ ذلك قريب بعضه من بعض، و هو الخاصرة و ما يليها. و «الحالبان»: عرقان مكتنفان للسّرّة[۳۱۳]. و «المنقب»: [۱۳۴] قدّام السّرّة حيث ينقب البيطار. و «القنب»: وعاء جردانه. و «الثّعروران»: مثل الحلمتين قد اكتنفتا[۳۱۴] القنب من خارج. و «الصّفن»: جلدة البيضتين.

و «القرف»: الذى تراه مرتفعا عن الغرمول قطعا كأنه سحاء.

و «الحلق» البياض ۳۱۵] فى وسط الغرمول.

و «الضّرّة»: لحم الضّرع، و لها أربعة أطباء، و جلدة الضّرع هى خيف. و «الإحليل» ثقب يخرج منه الشّخب ۳۱۶]، و من الذّكر ماؤه و بوله.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۲۸

و «الخوران»: مجرى الرّوث. و «الظّبية» الرّحم.

و فى رءوس المرفقين «إبرة» و هى شظيّة لاصقة بالذراع ليست منها.
و «الداغصة»: العظم المدوّر الذى يتحرك ٣١٧] على رأس الركبة و هما اثنان.
و «الشّظى»[٣١٨]: عظم لاصق بالركبة، فإذا شخص قيل «شظى الفرس» و فى باطن الركبتين «مأبضان» و هما منثنى الوظيفين من باطن الركبتين، و فى الوظيفين «قيدان» و هما حرفا وظيفى اليدين، و فيهما «أشجعان» [١٣٥] و هما عظمان شاخصان فى الوظيفين من باطنهما.
و «العجايتان»: عصبتان تكونان فى باطن اليدين، و أسفل منهما هنات كأنّها[٣١٩] الأظفار تسمّى «السّعدانات».
و فى الوظيفين «ثنتان» و هما[٣٢٠] الشّعر الذى يكون على مؤخّر الرّسغ، فإن ٣٢١] لم يكن ثمّ شعر فهو «أمرد» و «أمرط» و «أمعر». و فى الوظيف «حوشب» و هو موصل الوظيف فى الرسغ.
و «أمّ القردان» بين الثّنّة و الحافر، و العامة تسميها «السّكرّجة».
و «الأشعر» ما أحاط بالحافر من الشعر. و «إطار الحافر» ما أحاط بالأشعر. و «السّنبک» طرف مقدّم الحافر[٣٢٢]. و «الحاميتان» عن يمين

السّنبک و شماله؛ و يقال لجوف الحافر «صحن». و «النّسور» فى باطنه كأنها النّوى و الحصى. و «ألية الحافر» مؤخّره. و «الكاذتان» ما نتأ من اللحم فى أعالى الفخذين. و «الجاعرتان» مضرب الفرس بذنبه على فخذيه. و «الفائلان» عرقان مستبطنا الفخذين. و «النّسيان» عرقان قد استبطنا الساق. و «الحماة» لحم الساق.
و فى العرقوبين «إبرتان» [١٣٦] و هما حدّ كل عرقوب من ظاهر.
و فى وظيفى رجليه «ظنبوبان»، قال أبو عبيدة[٣٢٣]: و ليس للفرس «طحال».
و «السّيساء» من الفرس: الحارک، و من الحمار: الظهر.
و «الأبجل» من الفرس و البعير: هو الأكحل من الإنسان.
و «الأبلق» من الخيل: هو الأبقع من الشاء[٣٢٤] و الكلاب و الطير.
و «الذّيّال» الفرس الطويل ٣٢٥] الطويل الذنب؛ فإن كان قصيرا[٣٢٦] طويل الذنب قيل: «فرس ذائل». قال النابغة[٣٢٧]:
بكلّ مجرّب كاللّيث يسموعلى أوصال ذيّال رفنّ

أراد «رفلّ»[٣٢٨] فحوّل اللام نونا.
فرس ٣٢٩] «جرور» يمنع القياد. و فرس «قئود» ينقاد. و «المشياط» من الخيل: السريع السّمن. و «الملواح» الذى لا يسمن. و «الوقع» [١٣٧] الحفى من الخيل. و «الرّجيل» الذى لا يحفى. و «الصّيلود» من الخيل: الذى لا يعرق. و «الهضبّ» الكثير العرق؛ قال طرفة[٣٣٠]:
[٣٣١] من عناجيج ٣٣٢] ذكور وقح ٣٣٣]
و هضبّات إذا ابتلّ العذر
و فى الخيل «مسنفات»- بكسر النون- متقدّمات، و «مسنفات» فى الإبل- بفتح النون- مشدودات بالسّنف ٣٣٤]، و السّنف: جمع سناف، و هو حبل يشدّ به.
و يقال للفرس: «عتيق»، و «جواد»، و «كريم». و يقال للبرذون، و البغل، و الحمار: «فاره».

[۳۳۵] قال الأصمعىّ: كان عدىّ بن زيد يخطّأ فى قوله فى وصف ۳۳۶] الفرس:
كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۳۱

.... فارها متتابعا[۳۳۷]

قال: و لم يكن له علم بالخيل [۱۳۸].

باب ۳۳۸] شيات الخيل

إذا ابيضّ أعلى رأسه فهو «أصقع»، و إذا ابيضّ قفاه فهو «أقنف»، و إذا ابيضّ ۳۳۹] رأسه كلّه فهو «أغشى» و «أرخم»، فإن شابت ناصيته فهو «أسعف»، فإن ابيضّت كلّها فهو «أصبغ» فإن ۳۴۰] كان بأذنيه نقش بياض فهو «أذرأ»، و «الغرّة» ما فوق الدّرهم، و «القرحة» قدر الدرهم فما دون؛ فإن سالت غرّته و دقّت و لم تجاوز العينين فهى «العصفور»؛ فإن دقّت و سالت و جلّلت ۳۴۱] الخيشوم و لم تبلغ الجحفلة فهى «شمراخ»؛ فإن ملأت الجبهة و لم تبلغ العينين فهى «الشّادخة»؛ فإن أخذت جميع وجهه غير أنّه ينظر فى سواد فهى «المبرقعة»؛ فإن رجعت غرّته فى أحد شقّى وجهه إلى أحد الخدّين فهو «لطيم» فإن فشت حتّى تأخذ العينين فتبيضّ [۱۳۹] أشفارهما فهو «مغرب»؛ فإن كانت إحدى عينيه زرقاء و الأخرى كحلاء فهو «أخيف»؛ فإن كان بجحفلته العليا بياض فهو «أرثم»، و إن كان بالسّفلى
كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۳۲
بياض فهو «ألمظ»؛ فإن كان أبيض الرّأس و العنق فهو «أدرع»، و إن كان أبيض الظهر فهو «أرحل»، و إن كان أبيض العجز فهو «آزر»؛ فإن ۳۴۲] كان أبيض الجنب أو الجنبين فهو «أخصف»؛ فإن ۳۴۳] كان أبيض البطن فهو «أنبط».
و «التّحجيل» بياض يبلغ نصف الوظيف، و «المحجّل» أن تكون قوائمه الأربع بيضا، حتى ۳۴۴] يبلغ البياض منها ثلث الوظيف أو نصفه أو ثلثيه، بعد أن يتجاوز الأرساغ و لا يبلغ الرّكبتين و العرقوبين، فيقال «محجّل القوائم». فإن أصاب البياض من التّحجيل حقويه و مغابنه و مرجع مرفقيه من تجبيب بياض يديه و رجليه فهو «أبلق»، و إن بلغ البياض من التّحجيل ركبة اليد و عرقوب الرّجل فهو فرس «مجبّب» و «الجبّة» موصل الوظيف فى الذّراع. [۱۴۰] فإن تجاوز البياض إلى العضدين و الفخذين فهو «أبلق مسرول»، فإن كان البياض بيديه دون رجليه فهو «أعصم» فإن كان بإحدى يديه دون الأخرى قيل «أعصم اليمنى، أو اليسرى» فإن كان البياض فى يديه إلى مرفقيه دون الرّجلين فهو «أقفز»، فإن كان البياض برجليه دون اليدين ۳۴۵] فهو «محجّل»، و ذلك ۳۴۶] إن تجاوز الأرساغ، و إن كان بإحدى رجليه ۳۴۷] و تجاوز الرّسغ ۳۴۸] فهو «محجّل الرجل اليمنى، أو اليسرى»، و إن كان
كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۳۳
البياض ۳۴۹] كذلك متجاوز الأرساغ فى ثلاث قوائم دون رجل أو دون ۳۵۰] يد فهو «محجّل ثلاث» «مطلق يد، أو رجل». و لا يكون التحجيل واقعا بيد أو بيدين ۳۵۱] إلا أن يكون معها أو معهما رجل أو رجلان؛ فإن ۳۵۲] قصر البياض عن الوظيف و استدار بأرساغ رجليه دون يديه [۱۴۱] فذلك ۳۵۳] «التّخديم»، يقال: فرس «مخدّم» و «أخدم»، فإذا[۳۵۴] كان برجل واحدة فهو «أرجل» فإن لم يستدر البياض و كان فى مآخير أرساغ رجليه أو يديه فهو «منعل يد كذا، أو رجل كذا، أو اليدين، أو الرجلين» فإن كان بياض التحجيل فى يد أو رجل ۳۵۵] من خلاف فذلك «الشّكال» و هو يكره، و قوم يجعلون الشّكال البياض الذى ۳۵۶] فى ثلاث قوائم؛ و إذا[۳۵۷] كان محجّل يد أو رجل من شقّ قالوا «هو[۳۵۸] ممسك الأيامن مطلق الأياسر، أو ممسك

الأياسر مطلق الأيامن»، و إن أصاب الأوظفة بياض و لم يعدها إلى أسفل و لا إلى ۳۵۹] فوق فذلك «التّوقيف» يقال فرس «موقّف» فإن ابيضّت أطراف الثّنن فهو «أكسع»؛ فإن ابيضّت الثنن كلّها، و لم تتّصل ۳۶۰] ببياض التحجيل، فى يد كان ذلك أو فى ۳۶۱] رجل أو أكثر؛ فهو «أصبغ»؛ و «الشّعل» بياض

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۳۴

فى عرض الذّنب؛ فإن ابيضّ كلّه أو أطرافه فهو «أصبغ» [۱۴۲].

باب ۳۶۲] ألوان الخيل

فرق ما بين «الكميت» و «الأشقر» بالعرف و الذّنب: فإن كانا أحمرين فهو «أشقر»، و إن كانا أسودين فهو «كميت»، و «الورد» بينهما، و الأنثى وردة[۳۶۳]، و الجميع ۳۶۴] وراد[۳۶۵]، و «الكميت» للذكر و الأنثى سواء[۳۶۶].

و «الأخضر» هو[۳۶۷] فى كلام العجم «الدّيزج»، و هو من الحمير «الأدغم» و «الورد الأغبس» هو[۳۶۸] فى كلام العجم «السّمند»، و «الصّنابىّ» هو الكميت، أو[۳۶۹] الأشقر يخالط شقرته شعرة بيضاء، ينسب إلى الصّناب، و هو الخردل بالزبيب.

و «البهيم» هو المصمت الذى لا- شية به و لا- وضح، أى لون كان. و مما لا يقال ۳۷۰] له بهيم و لا- [۱۴۳] شية به «الأبرش» و «الأنمر» و «الأشيم» و «المدنّر» و «الأبقع» و «الأبلق»؛ «فالأبرش»: الأرقط،

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۳۵

و «الأنمر»: أن تكون ۳۷۱] به بقعة بيضاء، و بقعة أخرى أىّ لون كان؛ و «الأشيم»: أن تكون ۳۷۲] به شامة أو شام فى جسده، و «المدنّر»: الذى تكون ۳۷۳] به نكت فوق البرش، و «الأبقع»: الذى تكون ۳۷۴] فى جسده بقع تخالف سائر لونه.

باب ۳۷۵] الدوائر فى الخيل، و ما يكره من شياتها

و «الدّوائر» ثمانى عشرة دائرة، تكره ۳۷۶] منها «الهقعة» و هى التى تكون فى عرض زوره، و يقال: إنّ أبقى الخيل «المهقوع»؛ و دائرة «القالع» و هى التى تكون تحت اللّبد، و دائرة «النّاخس» و هى التى تكون تحت الجاعرتين إلى الفائلين، و دائرة «اللّطاة» فى وسط الجبهة، و ليست تكره إذا كانت واحدة، فإن كان ۳۷۷] هناك دائرتان قالوا «فرس نطيح» و ذلك مكروه، و ما سوى هذه من الدوائر غير مكروه [۱۴۴].

و يكره فى «الأشيم»: أن تكون ۳۷۸] به شامة بيضاء، أو غير بيضاء، فى مؤخّره، أو شقّه الأيمن.

و يكره «الشّكال» و قد اختلف فيه، و روى ۳۷۹] عن رسول اللّه ۳۸۰]

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۳۶

صلى اللّه عليه و سلم و على آله أنه كان يكرهه ۳۸۱].

و يكره «الرّجل» إلا أن يكون به وضح غيره، قال الشاعر[۳۸۲]:

أسيل نبيل ليس فيه معابة كميت كلون الصّرف أرجل أقرح

[۳۸۳] فمدحه بالرّجل لما كان أقرح ۳۸۴].

باب ۳۸۵] السوابق من الخيل

أولهـا «السابق»، ثم «المصلّى» و ذلك لأن رأسه ٣٨٦] عند صلا [١٤٥] السابق، ثم الثالث و الرابع كـذلك إلى التاسع، و العاشـر «السّكيت» و يقال ٣٨٧] أيضا «السّـكّيت» مشدّدا، فما جاء بعد ذلك لم يعتدّ به، و «الفسـكل»: الذى يجىء فى الحلبة آخر الخيل ٣٨٨].

باب ٣٨٩] معرفة ما[٣٩٠] فى خلق الإنسان ٣٩١] من عيوب الخلق ٣٩٢]

اشارة

«الفقم»[٣٩٣] فى الفم ٣٩٤]: و هو أن تتقدم ٣٩٥] الثّنايا السّفلى إذا ضمّ

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ١، ص: ١٣٧

الرجل فاه فلا تقع عليها العليا.

و «الضّزز»: لصوق ٣٩٦] الحنك الأعلى بالحنك الأسفل،، فإذا تكلّم تكاد أضراسه العليا[٣٩٧] تمسّ السّفلى.

و «الضّجم» ميل يكون فى الفم، و فيما[٣٩٨] يليه من الوجه.

و «الفأفأة»: أن يتردّد المتكلم فى الفاء، فإذا تردّد فى التاء فهو[٣٩٩] «تمتام»، فإذا دخل بعض كلامه فى بعض قيل: «بلسانه لفف»،

و «الألثغ»: الذى [١٤٦] يرجع لسانه فى المنطق إلى الثّاء و الغين.

و «الشّـطور» فى البصـر: هو أن تراه كأنّما ينظر إليك و إلى آخر، يقال: «شطر بصره يشطر شطورا»، و «الإطراق» استرخاء الجفون،

و «الغرب»[٤٠٠] ورم ٤٠١] فى المآقى، يقال: «غربت عينه تغرب غربا»، و «الخفش» صغر العين و ضعف البصر، و «الدّوش»[٤٠٢] مثله، و هو[٤٠٣] ضيق العين مع ٤٠٤] ضعف البصر.

و «الذّلف» فى الأنف: قصره و صغر أرنبته، و «الخنس» تأخّر الأنف فى الوجه و قصره، و «الفطس»: عرض الأنف و تطامن قصبته.

و «الطّرامة»: الخضرة فى الأسنان، و «القلح»: الصفرة فيها،

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ١، ص: ١٣٨

و «الوقص»: قصر العنق و «الهنع» تطامنها.

و «الألصّ»: المجتمع المنكبين يكادان ٤٠٥] يمسّان أذنيه، و «الألصّ» أيضا: المتقارب الأضراس، و «الأحدل»: [١٤٧] المائل الشقّ ٤٠٦].

و «اللّطع»، فى الشّفاه: بياض يصيبها، و أكثر ما يعترى ذلك السودان ٤٠٧]؛ و تعتريهم أيضا «البجرة» و هى خروج السّرّة.

و «الفـدع»، فى الكفّ: زيغ فى الرّسغ بينها و بين الساعد، و فى القدم أيضا[٤٠٨] كذلك: زيغ بينها و بين عظم الساق، و «الكوع» أن تعوجّ ٤٠٩] الكفّ من قبل الكوع، و «الفلج» اعوجاج ٤١٠] فى اليد، فإن كان فى الرجلين فهو «فحج».

و «القعس»، فى الظهر: دخوله و خروج الصدر، و «الحدب» دخول الصدر و خروج الظهر.

و «الآدر»: عظيم ٤١١] الخصيتين، يقال: «رجل ٤١٢] آدر بيّن الأدرة»،

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ١، ص: ١٣٩

و «الشّـرج» أن تعظم واحدة و تصـغر الأخرى، و «المشق»: أن تصـطكّ أليتا الرجل حتى تتسحّجا، فإذا عظمتا فلم تلتقيا قيل «رجل أفرج» و هذا يكون فى الحبشة.

و «المـذح» أن تصـطكّ فخـذاه، و «الصّـككك»: أن تصـطك ركبتـاه، قال أبو عمرو: الصّـككك فى الرّجلين، و «البـدد» فى الناس:

[۱۴۸] تباعد ما بين الفخذين، و فى ذوات الأربع فى اليدين.

و «الأفحج»: الذى تتدانى صدور قدميه و تتباعد عقباه و تتفحّج ساقاه، و «الأروح»: الذى تتدانى عقباه و تتباعد صدور قدميه.

و «الوكع» ميل إبهام الرّجل على الأصابع حتى تزول، فيرى شخص أصلها خارجا، و منه قيل: «أمة وكعاء»، و «الحنف» أن تقبل كلّ واحدة من الإبهامين على صاحبتها، قال ابن الأعرابىّ: «الأحنف»: الذى يمشى على ظهر[۴۱۳] قدميه، و «الأقفد» الذى يمشى على صدرهما[۴۱۴].

«الأعلم»[۴۱۵] المشقوق الشفة العليا، و «الأفلح» المشقوق الشفة السفلى، [۱۴۹][۴۱۶] يكون ذلك خلقة[۴۱۷]، و «الأجلع»- بالجيم المعجمة[۴۱۸]- الذى لا تنضمّ ۴۱۹] شفتاه على أسنانه. [و يقال للمرأة التى لا تستر نفسها إذا خلت مع زوجها «جليع»] [۴۲۰].

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج‌۱، ص: ۱۴۰

و فى النساء:

[۴۲۱] «الضّهياء» من النساء[۴۲۲] التى لا تحيض ۴۲۳].

و «المتكاء»[۴۲۴] التى لا تحبس بولها، و هو من الرجال «الأمثن».

و «المفضاة» التى قد[۴۲۵] صار مسلكاها شيئا واحدا، و هى «الشّريم» أيضا.

و «المأسوكة» التى أخطأت خافضتها فأصابت غير موضع الخفض، و مثلها من الرجال «المكمور».

و «القرن» كالعفلة؛ اختصم إلى شريح فى جارية بها قرن، فقال:

أقعدوها، فإن أصاب الأرض فهو عيب، و إن لم [۱۵۰] يصب الأرض فليس بعيب.

و يقال: «حملت المرأة الغلام ۴۲۶] سهوا» أى: على حيض.

العلل ۴۲۷]:

تقول العرب: الدّواء هو «الأزم» يعنون الحمية، و أصل الأزم ضمّ

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج‌۱، ص: ۱۴۱

الأسنان كأنه يعضّ، و قال ۴۲۸] ابن مسعود: أصل كلّ داء «البردة» يعنى التّخمة.

و «مسّ الحمّى»: رسّها و رسيسها، و ذلك حين تجد لها قرّة، و تكسيرا[۴۲۹].

و «الورد»: يوم الحمّى، و «الغبّ»: أن تأخذه يوما و تدعه يوما، و «الرّبع»: أن تدعه يومين و تأخذه اليوم الثالث.

و «الموم»: البرسام.

و «العذرة»: وجع الحلق، و أكثر ما يعترى الصبيان فيعلق عنهم، و «الإعلاق» و «الدّغر» شىء واحد [۱۵۱] و هو أن ترفع اللّهاة، و نهى ۴۳۰] رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم ۴۳۱] عن ذلك ۴۳۲]، و أمر بالقسط البحرىّ.

و قال ۴۳۳] جرير[۴۳۴]:

غمز ابن مرّة يا فرزدق كينهاغمز الطّبيب نغانغ المعذور

قال الأصمعىّ: «الشّغاف» داء يسيل من الصّدر، يقال ۴۳۵]: إنّه إذا

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج‌۱، ص: ۱۴۲

التقى هو و الطّحال مات صاحبه، قال النابغة[۴۳۶]:

و قد حال همّ دون ذلك داخلولوج الشّغاف تبتغيه الأصابع
يعنى أصابع الأطباء تلتمسه، تنظر هل نزل أم ۴۳۷] لم ينزل.
و «الكباد» وجع الكبد، قال النبى صلى الله عليه و سلم «الكباد من العبّ»[۴۳۸] و العبّ: شدّة جرع الماء كما تجرع الدوابّ.
و «الصّيفار» و «الصّفر» هما[۴۳۹] اجتماع الماء فى البطن، يعالج بقطع النائط[۴۴۰]، و هو عرق فى الصّيلب، قال العجاج ۴۴۱]: [۱۵۲]:
قضب ۴۴۲] الطّبيب نائط المصفور

و قد يعالج بالكىّ و اللّدود و غير ذلك، قال ابن أحمر و كان سقى بطنه ۴۴۳]:
شربت الشّكاعى، و التددت ألدّةو أقبلت أفواه العروق المكاويا[۴۴۴]

و «الذّرب»: فساد المعدة، يقال: ذربت معدته تذرب ذربا، قال
كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۴۳
النبى صلى الله عليه و سلم: «فى ألبان الإبل و أبوالها شفاء للذّرب»[۴۴۵].
و «العلّوص»[۴۴۶]: اللّوى. و «الرّثية[۴۴۷]»: وجع المفاصل.
و «الهلس» و «الهلاس» السّلّ. و «السّنق» كالتّخمة. و «العائر» الرّمد.
و «اللبن» الذى يشتكى عنقه من الوساد أو غيره ۴۴۸]. و «غثيثة» الجرح:
مدّته، و «الصّديد» الرقيق المختلط [۱۵۳] بالدم قبل أن تغلظ المدّة.
و «العقابيل» بقايا المرض ۴۴۹]. و الداء الذى لا يبرأ منه يقال له: «ناجس» و «نجيس».

الشّجاج ۴۵۰]:

أول الشجاج: «الحارصة» و هى التى تقشر[۴۵۱] الجلد قليلا، ثم «الباضعة» و هى التى تشقّ اللحم شقّا خفيفا، ثم «المتلاحمة» و هى التى تأخذ[۴۵۲] فى اللحم، ثم «السّمحاق» و هى التى بينها و بين العظم قشرة رقيقة، ثم «الموضحة» و هى التى توضح عن ۴۵۳] العظم، أى: تبدى عن ۴۵۴] وضحه، ثم «الهاشمة» و هى التى تهشم العظم، ثم «المنقّلة» و هى
كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۴۴
التى تخرج منها العظام، ثم «الآمّة» و هى التى تبلغ أمّ الرأس ۴۵۵]، و هى جلدة الدّماغ. [۱۵۴]
[۴۵۶] أبواب الفروق ۴۵۷]

فروق فى خلق الإنسان

ظاهر جلد الإنسان من رأسه و سائر جسده ۴۵۸] «البشرة» و باطنه «الأدمة»، و العرب تقول ۴۵۹]: «فلان مؤدم مبشر» أى: قد جمع لين الأدمة و خشونة البشرة.
و شخص الإنسان إذا كان قاعدا أو نائما «جثّة»، فإذا كان قائما فهو «قامة». و قد اختلفوا فى الجانب «الوحشىّ و الإنسىّ»:

قال الأصمعىّ: الوحشىّ: الذى يركب منه الراكب و يحتلب منه الحالب، و إنما قالوا* فجال على وحشيّه ۴۶۰]* إلخ، و* فانصاع جانبه الوحشىّ ۴۶۱]* إلخ [۱۵۵]؛ لأنّه لا يؤتى فى الرّكوب و الحلب و المعالجة

إلا منه، فإنّما خوفه منه. و الإنسىّ: [الجانب [۴۶۲] الآخر.

و قال أبو زيد: الإنسىّ الأيسر، و هو الجانب الذى يركب منه الراكب، و الوحشىّ الأيمن. و قال أبو عبيدة: الوحشىّ الأيسر[۴۶۳] من الناس و الدواب، و الإنسىّ الأيمن ۴۶۴]، و يقال الأنسىّ ۴۶۵]. و قال الأصمعىّ: كلّ ۴۶۶] اثنين من الإنسان، مثل الساعدين و الزّندين و ناحيتى القدم؛ فما أقبل على الإنسان منهما[۴۶۷] فهو إنسىّ، و ما أدبر عنه فهو وحشىّ. [۱۵۶]

و «الوفرة» الشّعرة إلى شحمة الأذن؛ فإذا ألمّت بالمنكب فهى «لمّة». و «الأنزع» الذى انحسر الشعر عن جانبى جبهته، فإذا زاد[۴۶۸] قليلا فهو «أجلح»، فإذا بلغ النصف أو نحوه فهو[۴۶۹] «أجلى» ثم هو[۴۷۰] «أجله»[۴۷۱]. و «الأفرع» التّامّ الشعر الذى لم يذهب منه شىء، و كان رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم أفرع ۴۷۲]. و إذا سال الشعر من الرأس حتى يغشّى ۴۷۳] الجبهة و الوجه فذلك «الغمم»، يقال «رجل أغمّ ۴۷۴] الوجه»،

و كذلك إن سال فى القفا يقال «أغمّ القفا»، و ذلك مما يذمّ به، قال الشاعر- و هو هدبة بن خشرم ۴۷۵] العذرىّ ۴۷۶]:

و لا[۴۷۷] تنكحى إن فرّق الدّهر بيننا

أغمّ القفا و الوجه ليس بأنزعا

و يقال: «رجل ملهوز»: إذا بدا الشيب فى رأسه، ثم هو «أشمط»: إذا اختلط السواد و البياض، ثم هو «أشيب».

و «القرن» فى الحاجبين: [۱۵۷] أن يطولا حتّى يلتقى طرفاهما، و «البلج» أن يتقطّعا[۴۷۸] حتّى يكون ما بينهما نقيّا من الشّعر، و العرب تستحبّه و تكره القرن، و «الزّجج» طول الحاجبين و دقّتهما و سبوغهما إلى مؤخر العينين.

و «المقلة» شحمة العين التى تجمع البياض و السّواد[۴۷۹]، و السواد الأعظم هو «الحدقة»، و الأصغر هو «النّاظر»[۴۸۰] و فيه إنسان العين، و إنما الناظر[۴۸۱] كالمرآة إذا استقبلتها رأيت شخصك فيها، و الذى تراه فى الناظر هو شخصك، و «المأق» و «المؤق» واحد، و هو طرفها[۴۸۲] الذى يلى الأنف، و «اللّحاظ» مؤخرها[۴۸۳] الذى يلى الصّدغ، قال أبو عبيدة: و «ذنابة» العين مؤخرها[۴۸۴]، و «الخوص» صغر[۴۸۵] العين و غئورها، فإن كان فى مؤخرها

ضيق فهو «حوص» و به سمى الأحوص، و «النّجل» سعتها و عظم مقلتها، و «الخزر» أن يكون [۱۵۸] الإنسان كأنه ينظر بمؤخرها و «الشّوس»:

أن ۴۸۶] ينظر بإحدى عينيه و يميل وجهه فى شقّ العين التى ينظر بها.

و «الشّمم» فى الأنف: ارتفاع القصبة و استواء أعلاها و إشراف فى الأرنبة[۴۸۷]، و «القنا» طول الأنف و دقّة أرنبته و حدب فى وسطه.

و «عذبة اللسان»: طرفه، و «عكدته» أصله، و «الصّردان»:

العرقان اللذان يستبطنانه.

و «الشّدق» سعة الشّدق ۴۸۸].

و «الجيد»: طول العنق، و «التّلع» إشرافه، و «الهنع» تطامنه، و «الصّعر» ميله، و «الغلب» غلظه، و «البتع» شدّته.

«الأخدعان»: عرقان فى موضع المحجمتين، و ربّما وقعت الشّرطة على أحدهما فينزف ۴۸۹] صاحبه، و «الودجان»: العرقان اللذان يقطعهما الذّابح، و «الوريدان» عرقان تزعم العرب أنّهما من الوتين، و «الصّيليفان» ناحيتا العنق عن يمين و شمال، و «السّالفتان»: ناحيتا مقدم العنق ۴۹۰] من لدن معلّق القرط.

و «الزّجّ» طرف المرفق، [۱۵۹] و الباطن من المرفق يقال له «المأبض» و هو باطن الركبة أيضا، و «الأسلة» مستدقّ الذراع،

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۴۸

و «العظمة»: وسط الذراع الغليظ منها، و «الرّسغ» منتهى الكفّ عند المفصل، و «النّواشر»[۴۹۱] عروق ظاهر الذراع، و «الرّواهش» عروق باطن الذراع، و «الأشاجع» عروق ظاهر الكفّ، و هى مغرز الأصابع، و «الرّواجب» بطون السّلاميات و ظهورها[۴۹۲]، و «البراجم» رءوس السّلاميات من ظهر[۴۹۳] الكف، إذا قبض القابض كفّه نشزت و ارتفعت، و «الزّندان»: ما انحسر عنه اللحم من الذراع، و رأس الزّند الذى يلى الخنصر هو[۴۹۴] «الكرسوع» و رأس الزند الذى يلى الإبهام هو «الكوع».

و «الأليئة» اللّحمة التى فى أصل الإبهام، و «الضّرّة» اللحمة التى تقابلها.

و «النّحر» موضع القلادة، و «اللّبّة» موضع المنحر، و «الثّغرة» الهزمة بين الترقوتين.

و «البرك» وسط الصدر، و «الكلكل» معظم الصّدر.

و «الأعفاج» من الناس و من الحافر [۱۶۰] كلّه و من السباع كلّها و البهائم: الأمعاء[۴۹۵] و إليها يصير الطعام بعد المعدة، واحدها «عفج»[۴۹۶]، و «المصارين» لذوات الخفّ و الظّلف مثلها، و هى التى تؤدّى إليها الكرش ما دبغته ۴۹۷]، و «القوانص» للطير مثلها، و هى التى تؤدى إليها الحوصلة، و «الحوصلة» بمنزلة المعدة.

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۴۹

و «السّرّة» فى البطن: ما بقى بعد القطع، و «السّرر»[۴۹۸]: ما تقطعه القابلة.

و «الأهيف» من البطون: الضامر، و «الأثجل» المسترخى.

و «الإحليل» مخرج البول، و «الحوق» حرف الكمرة، و هو إطارها، و «الوترة»[۴۹۹] العرق الذى فى باطن الكمرة.

و «العصعص» عجب الذّنب، يقال: هو أوّل ما يخلق، و آخر ما يبلى.

و «عير القدم» الشّاخص فى وجهها. و «أخمصها»: ما دخل من باطنها فلم يصب الأرض، فإن لم يكن فيها خمص فهى «رحّاء» يقال:

«رجل أرحّ».

و «الثّنّة» ما بين ۵۰۰] السّرّة و العانة، و هى «مراقّ البطن» بالتّشديد [۱۶۱].

فروق ۵۰۱] فى الأسنان

قال أبو زيد: للإنسان أربع ثنايا، و أربع رباعيات الواحدة رباعية، مخففة، و أربعة أنياب، و أربعة[۵۰۲] ضواحك، و اثنتا عشرة رحى: ثلاث فى

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۵۰

كل شقّ، و أربعة نواجذ و هى أقصاها، قال ۵۰۳] الأصمعىّ مثل ذلك كلّه، إلا أنّه جعل الأرحاء ثمانيا: أربعا من فوق، و أربعا من أسفل.

و «النّاجذ» ضرس الحلم، يقال: «رجل منجّذ» إذا أحكم الأمور، و ذلك مأخوذ من الناجذ، و «النواجذ» للإنسان و الفرس، و

«الأنياب»[۵۰۴] من الخف، و «السّوالغ» من الظّلف. قال أبو زيد: لكل ذى ظلف و خفّ ثنيّتان من أسفل فقط، و للحافر و السّباع كلّها أربع ثنايا، و للحافر بعد الثنايا أربع رباعيات و أربعة قوارح، و أربعة أنياب، و ثمانية أضراس، قالوا[۵۰۵]:

[۱۶۲] و كلّ ذى حافر يقرح، و كلّ ذى خفّ يبزل، و كلّ ذى ظلف يصلغ و يسلغ.

و «الفرس» و كلّ ذى حافر أوّل سنة «حوليّ» و الجميع حواليّ، ثمّ جذع و جذاع، ثم ثنىّ و ثنيان، ثم رباع- بالكسر- و جمعه ربعان، ثم قارح و قرّح، و الأنثى جذعة و جذعات، و ثنيّة و ثنيّات، و رباعية- مخففة- و رباعيات، و قارح و قوارح ۵۰۶].

و يقال: أجذع المهر، و أثنى، و أربع، و قرح، هذا وحده بغير ألف.

و «البعير» أوّل سنة «حوار» ثم «ابن مخاض» فى الثانية، لأنّ أمّه فيها من المخاض، و هى الحوامل، فنسب إليها، و واحدة المخاض

«خلفة» من غير لفظها، ثم «ابن لبون» فى الثالثة، لأنّ أمّه فيها ذات لبن، ثمّ «حقّ» فى الرّابعة، يقال: سمّى بذلك لاستحقاقه أن يحمل عليه، ثم «جذع» فى السنة الخامسة، ثم يلقى ثنيّته فى السادسة[۵۰۷] فهو «ثنىّ» ثم يلقى رباعيته فى السّابعة فهو «رباع»

[۱۶۳] ثم يلقى السنّ التى بعد الرّباعية فهو «سديس» و «سدس» و ذلك فى الثامنة. ثم يفطر نابه فى التاسعة فهو «بازل»، فإذا أتى عليه عام ۵۰۸] بعد البزول ۵۰۹] فهو «مخلف» و ليس له اسم بعد الإخلاف، و لكن يقال: مخلف عام، و مخلف عامين، فما زاد، ثم لا يزال كذلك حتى يكون «عودا» إذا هرم.

قال أبو زيد: المؤنث فى جميع هذه الأسنان ۵۱۰] بالهاء، إلا السّدس و السّديس ۵۱۱] و البازل، فإنّ ذلك بغير هاء.

قال الكسائىّ: الناقة[۵۱۲] مخلف أيضا بغير هاء.

قال أبو زيد: الناقة لا تكون مخلفا، و لكن إذا أتى عليها حول بعد البزول فهى بزول، إلى أن تنيّب فتدعى عند ذلك «نابا».

و ولد الضأن أول سنة «حمل» ثم يدعى ۵۱۳] «جذعا» فى الثانية [۱۶۴] ثم ۵۱۴] «ثنيّا»، ثم «رباعيا»، ثم «سديسا»، ثم «صالغا»[۵۱۵]

و «سالغا»[۵۱۶] فى السادسة، و ليس له اسم بعد ذلك ۵۱۷].

و ولد المعز[۵۱۸] أول سنة «جدى» ثم تنقّله فى الأسنان مثل تنقّل الحمل.

و ولد البقرة أول سنة «تبيع»[۵۱۹] ثم تنقّله فى الأسنان مثل تنقّل ولد الضّأن و ولد المعز كذلك ۵۲۰].

و ولد الظّبية أول سنة «طلا» و «خشف» ثم هو فى السنة الثانية «جذع» ثم هو فى الثالثة «ثنىّ»، ثم لا يزال ثنيّا[۵۲۱] حتى يموت، قال ۵۲۲] الشاعر يصف إبلا أخذت فى دية[۵۲۳] [۱۶۵]:

جاءت ۵۲۴] كسنّ الظّبى لم أر مثلها

سناء قتيل أو حلوبة جائع

أى: هى ثنيان ۵۲۵].

و ولد الضّبّ «حسل» و لا[۵۲۶] تسقط[۵۲۷] له سنّ، و لذلك يقال ۵۲۸] فى

المثل ۵۲۹]: لا آتيك سنّ الحسل» أى: لا آتيك أبدا.

و يقال: أفرّت الإبل إفرارا، للإثناء: إذا ذهبت رواضعها و طلع غيرها.
قال أبو عبيدة: أحفر المهر، للإثناء و الإرباع و القروح.
و قال أبو زياد الكلابىّ: إذا سقطت رواضع الصّبىّ، قيل: «ثغر فهو مثغور» فإذا نبتت أسنانه قيل: «اثّغر[۵۳۰] و اتّغر و أثغر».
و يقال: «فم مقنع» إذا كانت أسنانه معطوفة إلى داخل، فإن ۵۳۱] كانت منصبّة إلى قدّام قيل «أدفق» و هو فى الإبل عيب.

فروق ۵۳۲] فى الأفواه

«المشفر» للخفّ، و «المرمّة» و «المقمّة» للظّلف، و «الجحفلة» للحافر [۱۶۶] و «الخراطيم» للسباع، قال أبو زيد[۵۳۳]: منقار الطائر و منسره واحد، و هو الذى ينسر به نسرا.

فروق ۵۳۴] فى ريش الجناح

قالوا: جناح الطّائر عشرون ريشة: أربع قوادم، و أربع مناكب،
كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج‏۱، ص: ۱۵۴
و أربع أباهر، و أربع خواف، و أربع كلى، و جناح الطائر: يده.

فروق ۵۳۵] فى الأطفال

ولد كلّ سبع «جرو»، و ولد كلّ ذى ريش «فرخ»، و ولد كلّ وحشيّة «طفل» هذا جملة هذا الباب.
ثم ولد الفرس «مهر» و «فلوّ». و ولد الحمار «جحش» و «عفو» و «تولب»[۵۳۶] و كذلك البغل الصغير. و ولد البقرة «عجل» و «عجّول» و الأنثى «عجلة».
و ولد [۱۶۷] الضّائنة حين تضعه أمه ذكرا كان أو أنثى «سخلة» و جمعه ۵۳۷] سخال، و بهمة و بهم، فإذا بلغ أربعة أشهر و فصل عن أمه فهو «حمل» و «خروف» و الأنثى «خروفة» و «رخل».
و ولد الماعزة حين تضعه أمه ذكرا كان أو أنثى «سخلة» و «بهمة»[۵۳۸] فإذا بلغ أربعة أشهر و فصل عن أمه فهو «جفر»، و الأنثى «جفرة» و «عريض» و «عتود» إذا رعى و قوى، و جمعه عرضان و عدّان و أعتدة، و هو فى كل ذلك «جدى» و الأنثى «عناق».
و ولد الناقة فى أول النتاج «ربع»، و الأنثى «ربعة»، و الجميع «رباع»، و فى آخر النتاج «هبع»، و الأنثى «هبعة» و لا يجمع هبع هباعا، و هو فى ذلك كله «حوار».
كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج‏۱، ص: ۱۵۵
و ولد الأسد «شبل». و ولد الأرويّة «الغفر»[۵۳۹]. و ولد الضبع «الفرعل»[۵۴۰]، فإن كان من الذئب فهو «سمع». و ولد الدّبّ «الدّيسم»[۵۴۱].[۵۴۲] و ولد الثعلب «هجرس»[۵۴۳]. و ولد [۱۶۸] الفيل «دغفل». و ولد الظبية «خشف» و «طلا». و ولد الخنزير «خنّوص».
و ولد الأرنب «خرنق». و ولد الضّب «حسل».
و ولد اليربوع و الفأرة «درص»، و ولد الجرذ و الكلبة[۵۴۴] و الذّئبة و الهرّة «درص» أيضا.
و «الرّئال» فراخ النّعام، واحدها رأل، و «حفّانها» صغارها، سمّيت بذلك لحفيف الطّيران.

و الفراخ ۵۴۵] من الحمام ۵۴۶] يقال لها «الجوازل»[۵۴۷].

و «النّهار» فرخ القطاة؛ و يقال ۵۴۸] «اللّيل» فرخ الكروان.

و قالوا الذّكر[۵۴۹] من أولاد الضأن إذا هو[۵۵۰] كبر: «كبش» و الأنثى «نعجة»، و الذكر من أولاد المعز إذا هو[۵۵۱] كبر «تيس» و الأنثى

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۵۶

«عنز»[۵۵۲]. [۱۶۹].

باب ۵۵۳] فروق فى السّفاد

يقال: «أدلى» الفرس ۵۵۴] ليضرب، و «ودى» ليبول.

و كلّ ذكر «يمذى» و كلّ أنثى «تقذى».

يقال «أمنى» الرجل و «منى»، و أمنى أجود، و الاسم ۵۵۵] المنىّ مشدّد[۵۵۶].

و «المذى» و «الودى» مخفّفان؛ فالمنىّ ۵۵۷]: ما يخرج ۵۵۸] عن الجماع من الماء الدافق، و المذى: ما يخرج من الذّكر عند[۵۵۹] الملاعبة و التقبيل، و الودى: ما يخرج بعد[۵۶۰] البول، و يقال: «مذى» و «أمذى» و مذى أكثر، و «ودى» و لا يقال «أودى».

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۵۷

و يقال [۱۷۰] للشّاة إذا أرادت الفحل: «حنت» فهى «حانية» و «استحرمت» أيضا، و «الاستحرام» لكل ذات ظلف.

و يقال للبقرة: «استقرعت»[۵۶۱]، و للكلبة «صرفت»[۵۶۲]، و «استجعلت»[۵۶۳] و كذلك لكلّ ۵۶۴] ذات مخلب.

و يقال لكلّ ذات حافر: «استودقت»، و «ودقت» و يقال ۵۶۵] للناقة «استضبعت» و «ضبعت».

و يقال: «جفر» الفحل ۵۶۶] عن ۵۶۷] الإبل، و «عدل»: إذا ترك الضّراب، و «ربض» الكبش عن الغنم، و لا يقال «جفر».

قال الأصمعىّ و أبو زيد: يقال للسباع كلها: «سفد يسفد سفادا»، و كذلك التّيس و الثّور و كل طائر.

و يقال أيضا: «قرع الثّور»، و «كام الفرس» و «طرق الفحل ۵۶۸]» و «باك الحمار يبوك ۵۶۹]»، و «قمط الطّائر» و «قفط»، قال ۵۷۰] أبو زيد:

القفط لذوات الظّلف.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۵۸

و يقال فى السّباع كلّها[۵۷۱] و فى الظّلف و فى الحافر: «نزا ينزو نزوا و نزاء».

و «العيس»[۵۷۲] ماء الفحل، و يقال له ۵۷۳]: «اليرون» و هو سمّ [۱۷۱] و «الزّأجل» ماء الظليم، و «روبة الفرس» طرقه فى جمامه.

[۵۷۴] و «عقد» الكلب للكلبة، و يقال: «تعاظلت» الكلاب و العظاء و الحيّات ۵۷۵].

فرق ۵۷۶] فى الحمل

كلّ ذات حافر «نتوج» و «عقوق» و الناقة «خلفة»، و الجميع «مخاض»، و كل سبعة «ملمع»، و ذلك إذا أشرفت ۵۷۷] ضروعها للحمل و اسودّت حلماتها، و ذوات الحافر أيضا كذلك؛ و كل مقرب من الحوامل فهو «مجحّ»، قال أبو زيد: أصل الإجحاح

للسّباع فاستعير فى النّساء[۵۷۸]، و أصل الحبل للنساء[۵۷۹].

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۵۹

فرق ۵۸۰] فى الولادة

إن خرجت يد الجنين من الرّحم قبل فهو «الوجيه»، و إن خرج شىء من خلقه قبل يديه فهو «اليتن»، و إن ألقت الناقة ولدها [۱۷۲] لغير تمام فقد «خدجت» و إن ألقته لتمام العدّة و هو ناقص الخلقة فقد[۵۸۱] «أخدجت» بألف ۵۸۲] فهى «مخدج» و الولد «مخدج».

و أول ولد الرّجل «بكرة» و الذكر و الأنثى ۵۸۳] سواء، و «عجزة أبويه» آخر ولدهما، و الذكر و الأنثى ۵۸۴] سواء[۵۸۵].

و يقال: «أصاف الرّجل» إذا ولد له على الكبر، و ولده «صيفيّون»، و «أربع» إذا ولد له فى الشبيبة، و ولده «ربعيّون».

و «البكر» التى قد[۵۸۶] ولدت واحدا، و «الثّنى» التى ولدت اثنين.

و إذا وضعت الأنثى واحدا فهى «مفرد»[۵۸۷] و «موحد»، فإذا[۵۸۸] وضعت اثنين فهى «متئم».

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۶۰

فرق ۵۸۹] فى الأصوات

«أزمل» كلّ شىء: صوته، و «الجرس» صوت حركة الإنسان، و «الرّكز» [۱۷۳] الصوت الخفىّ، و نحو[۵۹۰] ذلك «الهمس».

و «الخرير» صوت الماء، و «الغرغرة» صوت القدر، و كذلك «الهزّة»، و «الوسواس» صوت الحلىّ، و «الشّخير» من الفم، و «النّخير» من المنخرين، و «الكرير» من الصّدر، و قال الأعشى ۵۹۱]:

فنفسى ۵۹۲] فداؤك يوم النّزال

إذا كان دعوى الرّجال الكريرا

و هو صوت المختنق، قال ۵۹۳] أبو زيد: الكرير: الحشرجة عند الموت.

و يقال «هجهجت بالسّبع» إذا صحت به و زجرته، و لا يقال ذلك لغير السبع، و «شايعت بالإبل»، و «نعقت بالغنم»، و «أشليت الكلب» دعوته ۵۹۴]، و «دجدجت بالدّجاجة»، و «سأسأت بالحمار» و «جأجأت بالإبل» دعوتها للشرب ۵۹۵]، و «هأهأت بها» للعلف.

و يقال للفرس «يصهل» و «يحمحم»: إذا طلب العلف، و «الخضيعة» و «الوقيب»: صوت بطنه. و قال ۵۹۶] أبو زيد و أبو عبيدة:

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۶۱

و هو تقلقل الجردان فى [۱۷۴] القنب.

و البغل «يشحج»، و الحمار «يسحل» و «ينهق»، و الجمل «يرغو» أو «يهدر»[۵۹۷]، و الناقة «تئطّ» و «تحنّ»، و الثّور «يخور» و «يجأر»، و «اليعار» للمعز، و «الثّؤاج» للضأن، و التّيس «ينبّ» و «يهبّ» إذا أراد السّفاد، و الأسد «يزئر»[۵۹۸] و «ينهت»[۵۹۹] و «الزّمجرة» صوت ۶۰۰] صدره، و الذّئب «يعوى» و «يتضوّر» إذا جاع، و الثّعلب «يضبح»، و الكلب «ينبح» و «يهرّ»، و السّنّور «تهرّ» و «تمأو» و «تأمو» و الأفعى «تفحّ بفيها» و «تكشّ بجلدها» قال الشاعر[۶۰۱]:

كشيش أفعى أجمعت لعضّ ۶۰۲]

فهی تحکّ بعضها ببعض

و الحیهٔ «تنضنض» و یقال: النّضنضهٔ تحریکها[۶۰۳] لسانها، و ابن آوی «یعوی»[۶۰۴] و الغراب «ینغق»[۶۰۵]- بالغین معجمهٔ- و «ینعب»، و الدّیک «یزقو» [۱۷۵] و «یسقع»، و الدجاجهٔ «تنقّ» و «تنقض» إذا أرادت البیض، و النّسر «یصفر»، و الحمام «یهدر» و «یهدل»، و المکّاء «یزقو»

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۶۲

و «یغرّد»، و القرد «یضحک»، و النعام «یعارّ عرارا»، و یقال ذلک فی الظّلیم، و الأنثی «تزمر زمارا»، و الخنزیر «یقبع»[۶۰۶]، و الظبی «ینزب نزیبا»، و الأرنب «تضغب ۶۰۷]»، و العقرب «تنقّ» و «تصئی»[۶۰۸]، و یقال:

صأی الفرخ و الخنزیر[۶۰۹] و الفأرهٔ و الیربوع یصئی صئیا، و الضفادع «تنقّ» و «تنقض»، و کذلک الفراریج، و الجنّ «تعزف»[۶۱۰].

باب ۶۱۱] معرفهٔ فی الطعام و الشراب

اشارهٔ

طعام العرس «الولیمهٔ»، و طعام البناء «الوکیرهٔ»، و طعام الولادهٔ «الخرس» [۱۷۶] و ما تطعمه النّفساء نفسها «خرسهٔ»، و طعام الختان «إعذار»، و طعام القادم من سفره ۶۱۲] «النّقیعهٔ»[۶۱۳]، و کلّ طعام صنع لدعوهٔ «مأدبهٔ، و مأدبهٔ»[۶۱۴]، و یقال: «فلان یدعو النّقری» إذا خصّ، و «فلان یدعو الجفلی»، و یقال ۶۱۵] «الأجفلی»: إذا عمّ. قال طرفهٔ[۶۱۶]:

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۶۳

نحن فی المشتاهٔ ندعو الجفلی‌لا تری الآدب فینا ینتقر

و یقال للدّاخل علی القوم و هم یطعمون و لم یدع «الوارش»، و للدّاخل علی القوم و هم یشربون و لم یدع «الواغل»، و اسم ذلک الشّراب «الوغل».

و «الضّیفن» الذی یجیء مع الضیف و لم یدع.

و «الأرشم» هو الذی یتشمّم الطعام ۶۱۷] و یحرص علیه، قال البعیث ۶۱۸]:

[۶۱۹] و قد ولدته أمّه و هی ضیفهٔ[۶۲۰]

فجاءت بیتن للضّیافهٔ أرشما[۶۲۱] [۱۷۷]

و «البشم» فی الطعام، و «البغر» فی الماء؛ و عیّر رجل من قریش فقیل له ۶۲۲]: مات أبوک بشما، و ماتت أمّک بغرا.

و یقال ۶۲۳] «صلّ» اللحم، و «أصلّ»: إذا[۶۲۴] تغیّر و هو نیء، و «خمّ» و «أخمّ»: إذا[۶۲۵] تغیّر و هو شواء أو[۶۲۶] طبیخ.

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الکاتب)، ج۱، ص: ۱۶۴

و «سنخ الدّهن»، و «نمس»[۶۲۷].

و «النّقاهٔ» ما یلقی من الطعام، و هو مثل «نقایته»، و «النّقاوهٔ» خیاره.

و «الجود» الجوع، و «الجواد»[۶۲۸] العطش.

و «قرمت ۶۲۹] إلى اللّحم» و «عمت إلى اللّبن»[۶۳۰] و «ظمئت إلى الماء».
و يقال ۶۳۱]: يدى من اللحم «غمرة» و «زهمة»، و «الزّهم» الشّحم، و من الزّبد و اللّبن «وضرة»، قال الشاعر[۶۳۲]: [۱۷۸]
سيغنى أبا الهندىّ عن وطب سالمأباريق لم يعلق بها وضر الزّبد
و من السّمك «سهكة»[۶۳۳]. [۱۷۹]
کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الكاتب)، ج‏۱، ص: ۱۶۵

معرفة فى الشّراب ۶۳۴]

الماء «الفرات»: العذب، و «الأجاج» الملح، و يقال: ماء ملح، و لا يقال مالح، قال اللّه تعالى: هذا عَذْبٌ فُراتٌ وَ هذا مِلْحٌ أُجاجٌ ۶۳۵]، و «الشّريب» الماء الذى فيه عذوبة، و هو يشرب على ما فيه، و «الشّروب» دونه فى العذوبة، و ليس يشرب إلاـ عند الضرورة، و الماء «النّمير» [۱۸۰] النّامى فى الجسد، و إن كان غير عذب.
و «القهوة» الخمر، سمّيت بذلك لأنها تقهى، أى: تذهب بشهوة الطّعام، قال الكسائى: يقال ۶۳۶] قد أقهى الرّجل ۶۳۷]: إذا قلّ طعمه.
و تسمّى ۶۳۸] «الشّمول» لأنها تشتمل على عقل صاحبها[۶۳۹]، و «العقار» لأنّها عاقرت الدّنّ، أى: لزمته ۶۴۰]، و يقال: بل ۶۴۱] أخذ من عقر الحوض، و هو مقام الشّاربة، و «الخندريس» لقدمها، و منه ۶۴۲] «حنطة خندريس»، قال الأصمعىّ: و أحسبه ۶۴۳] بالرّوميّة[۶۴۴]؛ و كذلك
کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الكاتب)، ج‏۱، ص: ۱۶۶
«الإسفنط»[۶۴۵] و «النّبيذ»[۶۴۶] لأنه نبذ [۱۸۱] أى: ترك حتى أدرك.
و «البتع» نبيذ العسل وحده، و هو يتّخذ بمصر، و «الجعة» نبيذ الشعير، و «المزر» و «السّكركة» من الذّرة، و هو شراب الحبشة.
و «الطّلاء»: الخمر، و منهم من يجعله ما طبخ بالنار حتى ذهب ۶۴۷] ثلثاه و بقى ثلثه، شبّه بطلاء الإبل، و هو القطران، فى ثخنه و سواده، و العلماء بلغة العرب يجعلون الطّلاء الخمر بعينها، و يحتجّون بقول عبيد[۶۴۸]:
هى الخمر تكنى الطّلاء كما الذّئب يكنى أبا جعده ۶۴۹]

[۱۸۲] و «المقدّىّ»[۶۵۰] شراب كانت الخلفاء من بنى أميّة تشربه بالشأم.
و «المزّاء» شراب يقال: إنه إنما سمّى بذلك لقولهم: «هذا الشراب أمزّ من هذا[۶۵۱] أى: أفضل، و «لهذا الشّراب مزّ على هذا» أى:
فضل، و منه قيل للخمرة «مزّة» و «مزّة» لا يريدون الحموضة؛ لأنّ
کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الكاتب)، ج‏۱، ص: ۱۶۷
الحموضة عيب فيها، و يقال ۶۵۲] للحامضة «خمطة»،[۶۵۳] و يقال: إنّما [۱۸۳] قيل لها[۶۵۴] «مزّة» للذعها اللسان ۶۵۵]، و يقال: الخمطة: التى أخذت شيئا من الرّيح، قال الهذلىّ ۶۵۶]:
عقار كماء النّىء ليست بخمطةو لا خلّة يكوى الشّروب شهابها
و «الكسيس» السّكر، قال الشاعر[۶۵۷]:
فإن ۶۵۸] تسق من أعناب وجّ فإنّنا

لنا العين تجرى من كسيس و من خمر

و «المصفّق» الممزوج، و كذلك «المشعشع»[۶۵۹] و «المعرق».

و «النّياطل» [۱۸۴] مكاييل الخمر، واحدها ناطل ۶۶۰].

و «القمّحان» شبيه بالذّريرة يعلو الخمر،؛ و يقال: هو الزّبد، [قال النابغة[۶۶۱]:

إذا فضّت خواتمه علاهيبيس القمّحان من المدام

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۶۸

و من ألوانها «الصّهباء» و «الكميت» و «الصّفراء» و «المزعفرة» و «البيضاء» و «الحمراء».

و «حميّاها» شدة أخذها بالمفاصل مع حدّة.

و «الورسيّة» و «الذّهبيّة» و «الرّنقيّة[۶۶۲]».

و من أسمائها «المزامير»[۶۶۳]][۶۶۴].

معرفة[۶۶۵] فى اللبن

«الصّريف»[۶۶۶]: الحارّ منه حين يحلب، فإذا سكنت رغوته ۶۶۷] فهو «الصّريح» و «المحض»[۶۶۸] الذى لم يخالطه الماء، حلوا كان أو حامضا، فإذا أخذ شيئا من التّغيّر فهو «خامط»[۶۶۹] فإذا حذى اللسان [۱۸۵] فهو «قارص» فإذا خثر فهو «رائب» فإذا اشتدت حموضته فهو «حازر».

و «المذيق» المخلوط بالماء، و منه يقال: «فلان يمذق الودّ» إذا لم يخلصه و «الدّواية» ما ركب اللبن كأنّه جلد.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۶۹

باب معرفة[۶۷۰] الطعام

«السّلفة» ما يتعجّله الرّجل من الطعام قبل الغداء، و هو «اللّهنة».

و يقال «فلان يأكل الوجبة» إذا كان ۶۷۱] يأكل فى اليوم مرة واحدة.

و «التّمطّق» بالشفتين: ضمّ إحداهما مع الأخرى مع صوت ۶۷۲] يكون بينهما، و «التّلمّظ» تحريك الشفتين بعد الأكل، كأنه يتتبع بذلك شيئا من الطعام بين أسنانه [۱۸۶].

و تعرف العرب من أطبخة أهل الحضر و صنيعهم: «المضيرة» سمّيت بذلك لأنها تطبخ ۶۷۳] باللبن الماضر، و هو الحامض، و تعرف «الهريسة» سميت بذلك لأنها تهرس، أى تدقّ، و تعرف «العصيدة» سميت بذلك ۶۷۴] لأنّها تعصد، أى: تلوى، و منه قيل للّاوى عنقه «عاصد» و كذلك «اللّفيتة» سميت بذلك لأنها تلفت، أى: تلوى.

و العرب تسمى الفالوذ[۶۷۵] «سرطراطا» سمّى ۶۷۶] بذلك للاستراط، و هو الابتلاع، و منه يقال فى المثل ۶۷۷] «لا تكن حلوا فتسترط[۶۷۸] و لا مرّا فتعقى»، يقال قد[۶۷۹] «أعقى الشىء» إذا اشتدت مرارته.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۷۰

فروق ۶۸۰] فى قوائم الحيوان

قال أبو زيد: فى «فرسن» البعير «السّلامى» و هى عظام الفرسن، ثم «قصبها»، ثم «الرّسغ»، ثم «الوظيف»، ثم فوق الوظيف من يد البعير [۱۸۷] «الذراع»، ثم فوق الذراع «العضد»، ثم فوق العضد «الكتف»[۶۸۱] هذا فى كل يد[۶۸۲]؛ و فى كل رجل ۶۸۳] بعد الفرسن «الرّسغ»، ثم «الوظيف»، ثم «السّاق»، ثم «الفخذ»، ثم «الورك».

و يقال لموضع الفرسن من الفرس و البغل و الحمار «الحافر»، ثم «الرّسغ»، ثم «الوظيف»، ثم «الذّراع»، ثم «العضد»، ثم «الكتف»، هذا فى كل يد؛ و فى كل رجل «الحافر»، ثم «الرّسغ»، ثم «الوظيف»، ثم «السّاق»، ثم «الفخذ»، ثم «الورك».

و فى الغنم و البقر فى اليد «الظّلف»، ثم «الرّسغ»، ثم «الكراع»، ثم «الذّراع»، ثم «العضد»، ثم «الكتف»؛ و فى الرّجل «الظّلف»، ثم «الرّسغ»، ثم «الكراع»، ثم «السّاق»، ثم «الفخذ»، ثم «الورك».

قال أبو زيد: السّباع لها «مخاليب»[۶۸۴] و هى أظافيرها، يقال:

«ظفر، و أظفار»، و «أظفور، و أظافير»، و «البراثن»، منها بمنزلة

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۷۱

الأصابع من يد الإنسان و رجله ۶۸۵]، واحدها «برثن» و لكلّ سبع «كفّان» فى يديه؛ لأنه يكفّ بهما على ما أخذ و الصّقر له «كفّان» فى [۱۸۸] رجليه؛ لأنه يكفّ على الشيء بهما، و «مخلبه» و «ظفره» واحد.

معرفة[۶۸۶] فى الضروع

و «الضّرع» لكل ذات ظلف، و «الخلف» لكلّ ذات خفّ، و «الطّبى» للسباع و ذوات الحافر، و جمعه أطباء، و قد يجعل أيضا[۶۸۷] الضّرع لذوات الخفّ، و «الخلف» لذوات الظّلف، و «الثّدى» للمرأة.

فرق ۶۸۸] فى الرحم و الذكر

«الحياء» لكلّ ذات ظلف و خفّ، ممدود، و «الظّبية» لكلّ ذات حافر، و «الثّفر» لكل ذات مخلب، و «الرّحم» للمرأة.

و «الغرمول» قضيب كلّ ذى حافر، و غلافه «القنب»، و «المقلم» قضيب البعير، و غلافه «الثّيل»؛ فأما التيس فله «القضيب». [۱۸۹]

فروق ۶۸۹] فى الأرواث

«نجو» السبع و «جعره»، و «روث» الدابة و كلّ ذى حافر، و «بعر» الشاة[۶۹۰]، و «خثى» الثور[۶۹۱]، و جمعه أخثاء، و «ذرق» الطائر،

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۷۲

و «زرقه» و «خزقه»[۶۹۲]، و «ثلط» البعير: الرقيق منه، و «البعر» اليابس، و «صوم» النّعام ۶۹۳]، و «ونيم الذباب»، قال الشاعر[۶۹۴]:

لقد و نم الذّباب عليه حتّى كأنّ و نيمه نقط المداد

و «الحصر» احتباس ۶۹۵] الحدث، و «الأسر» احتباس البول.

معرفة[۶۹۶] فى الوحوش

«الآرام» الظّباء البيض الخوالص البياض ۶۹۷]، و هى ۶۹۸] تسكن الرمل ۶۹۹]، و «الآرام» ظباء طوال الأعناق و القوائم بيض

البطون سمر الظهور [۱۹۰] و هى أسرع الظباء عدوا، و هى تسكن الجبال، و «العفر»[۷۰۰] ظباء تعلو بياضها حمرة قصار الأعناق، و هى أضعف الظباء عدوا، و هى تسكن القفاف و صلابة[۷۰۱] الأرض.

و «نعاج الرّمل» هى البقر، واحدتها نعجة، و لا يقال لغير البقر من الوحش نعاج.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۷۳

و «الشاة» الثور من الوحش: قال الأعشى ۷۰۲]:

....و كان انطلاق الشّاة من حيث خيّما[۷۰۳]

جحرة[۷۰۴] السباع، و مواضع الطير

يقال لجحر الضّبع ۷۰۵] «و جار»، و لجحر الثعلب و الأرنب «مكا»[۷۰۶] و «مكو»، و «النّافقاء»، و «الرّاهطاء» و «الدّامّاء»، و «القاصعاء» جحرة اليربوع، إذا أخذ عليه منها واحد خرج من الآخر[۷۰۷]، و «عرين» الأسد [۱۹۱] و «عرّيسته»[۷۰۸]، واحد، و «أفحوص» القطاة: مجثمها؛ لأنها تفحصه برجليها[۷۰۹]، و «أدحىّ» النعامة كذلك؛ لأنها تدحوه، و تقديره أفعول، و «عشّ» الطائر، و «قرموصه»، و «وكره» واحد، و «الوكنة»[۷۱۰] موقعه.

فرق ۷۱۱] فى أسماء الجماعات

يقال لجماعة الظباء و البقر «إجل» و جمعه آجال، و «ربرب»

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۷۴

و «الصّوار» جماعة البقر خاصة، و لجماعة الحمير «عانة»، و لجماعة النعام «خيط» و «خيطى»[۷۱۲]، و لجماعة القطا و الظباء و النساء «سرب»، و لجماعة الجراد «رجل» يقال «مرّ بنا رجل من جراد»، و لجماعة النحل «دبر» و «ثول» و «خشرم» و لا واحد لشىء من هذا.

و «الذّود» من الإبل [۱۹۲] ما بين الثلاثة إلى العشرة، و فوق ذلك «الصّرمة» إلى الأربعين، و فوق ذلك «الهجمة» إلى ما زادت؛ و قال أبو عبيدة: و «العكرة» ما بين الخمسين إلى المائة، و قال الأصمعىّ: ما بين ۷۱۳] الخمسين إلى السبعين، و «هنيدة» المائة من الإبل ۷۱۴]، و لا تدخل ۷۱۵] فيها ألف و لام ۷۱۶]، و لا تصرف، قال جرير[۷۱۷]:

أعطوا هنيدة يحدوها ثمانيةما فى عطائهم منّ و لا سرف

و السرف: الخطأ هاهنا.

و يقال للضّأن الكثيرة «ثلّة» و للمعزى الكثيرة «حيلة» فإذا اجتمعت الضأن و المعزى فكثرتا[۷۱۸] قيل لهما «ثلّة»، و «الثّلّة» الصوف، يقال:

«كساء جيد الثّلّة» و لا يقال للشّعر و لا للوبر ثلّة، فإذا اجتمع الصوف و الشعر و الوبر[۷۱۹] قيل: «عند فلان ثلّة كثيرة».

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۷۵

قال أبو زيد: «الفزر» من الضّأن: ما بين العشر [۱۹۳] إلى الأربعين، و «الصّيبة» من المعز مثل ذلك، و «الثّلّة»- بضم الثاء- القطعة من الناس، قال الله عزّ و جل: ثُلَّةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ وَ قَلِيلٌ مِنَ الْآخِرِينَ ۷۲۰].

و يقال لجماعة الخيل «رعيل»، و القطعة منها «رعلة» و لجماعة الناس «فئام».

و قالوا: «النّفر» و «الرّهط» ما دون العشرة، و «العصبة» من العشرة إلى الأربعين، و «القبيل» الجماعة يكونون ٧٢١] من الثلاثة فصاعدا من قوم شتّى، و جمعه قبل، و «القبيلة» بنو أب واحد.

قال ابن الكلبيّ ٧٢٢]: «الشّعب» أكثر[٧٢٣] من القبيلة، ثم «القبيلة»، ثم «العمارة»، ثم «البطن»، ثم «الفخذ».

و قال غيره: «الشّعب» ثم «القبيلة» ثم «الفصيلة»[٧٢۴].

و «أسرة الرجل» رهطه الأدنون، و «فصيلته»، و «عترته» كذلك، و «العشيرة» تكون للقبيلة، و لمن دونهم، و لمن قرب إليه ٧٢۵] [١٩۴] من أهل بيته.

و «الرّكب» أصحاب الإبل، و هم العشرة، و نحو ذلك،

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۷۶

و «الأركوب» أكثر من ذلك ٧٢۶]، و «الرّكاب»: الإبل.

معرفة[٧٢٧] في الشّاء

«الجدود» من الضأن القليلة الدّرّ، و هي «المصور» من المعزى، و شاة[٧٢٨] «لبون» في غنم «لبن و لبن» إذا كان بها لبن، غزيرة كانت أو بكيئة، و شاة «لبنة» إذا كانت كثيرة اللبن، و نعجة «رغوث»[٧٢٩]، و عنز «ربّى» و أعنز «رباب» و هي التي وضعت حديثا، و «الجدّاء» من الشاء:

التي خفّ ٧٣٠] ضرعها، فإن يبس أحد خلفيها فهي «شطور»؛ فأما الشّطور من الإبل فالتي يبس خلفان من أخلافها؛ لأن لها أربعة أخلاف، فإن يبس منها ثلاثة فهي «ثلوث».

يقال: «جزرت النعجة و الكبش»، و «حلقت العنز و التيس»[٧٣١] و لا يقال «جززتهما»[٧٣٢] و هذه «حلاقة المعزى»[٧٣٣].

«العقيقة» صوف الجذع، و «الجنيبة» صوف الثّنيّ. [١٩۵]

شيات الغنم ٧٣۴]

قال أبو زيد: في شيات الضّأن «الرّقطاء» التي فيها سواد و بياض،

کتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۷۷

و «النّمراء» مثلها، فإن اسودّ رأسها فهي «رأساء» فإن ابيضّ رأسها من بين جسدها فهي «رخماء» فإن اسودّت إحدى العينتين ٧٣۵] و ابيضّت الأخرى فهي «خوصاء»، فإن اسودّت العنق فهي «درعاء»، فإن ابيضّت خاصرتاها[٧٣۶] فهي «خصفاء»، فإن ابيضّت شاكلتها فهي «شكلاء»، فإن ابيضّت رجلاها مع خاصرتيها[٧٣٧] فهي «خرجاء»، فإن ابيضّت إحدى رجليها فهي «رجلاء»، فإن ابيضّت أوظفتها فهي «حجلاء» و «خدماء» فإن ابيضّ وسطها فهي «جوزاء» فإن اسودّ ظهرها فهي «رحلاء» فإن اسودّ طرف ذنبها فهي «صبغاء» فإن اسودّت أطراف أذنيها فهي «مطرّفة»، و هذا إذا كانت هذه المواضع مخالفة لسائر الجسد من سواد [١٩۶] أو بياض ٧٣٨].

و من المعزى «الذّرآء» و هي الرّقشاء الأذنين و سائرها أسود، و «النّبطاء» البيضاء الجنب ٧٣٩]، و «الغشواء» التي غشي وجهها كلّه بياض، و «الوشحاء» المتوشّحة ببياض، و «العصماء» البيضاء اليدين، و لذلك قيل للوعول «عصم» و «العقصاء» التي التوى قرناها على أذنيها من خلفهما، و «القبلاء» التي أقبل قرناها على وجهها، و «النّصباء» المنتصبة القرنين، و «الشّرقاء» التي انشقّت ٧۴٠]

أذناها طولا، و «الخذماء» التى انشقّت أذناها[۷۴۱] عرضا، و «القصواء» المقطوعة طرف الأذن.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۷۸

قال أبو زيد[۷۴۲]: خصيت الفحل خصاء» إذا نزعت أنثييه، فإذا رضضتهما فقد «وجأته» و هو الوجاء، و منه قيل فى الحديث ۷۴۳] «الصّوم وجاء» فإذا شددتهما حتى تندرا فقد «عصبته ۷۴۴] عصبا» [۱۹۷]

باب ۷۴۵] معرفة[۷۴۶] الآلات

«المحلّات» القربة و الفأس و القدّاحة و الدّلو و الشّفرة و القدر[۷۴۷]، و إنما قيل لها «محلّات» لأنّ الذى تكون معه ۷۴۸] يحلّ حيث شاء، و إلا فلا بد له من ۷۴۹] أن ينزل مع الناس.

و «الفأس» هى التى لها رأس واحد، و «الحدأة» التى لها رأسان، و جمعها حدأ[۷۵۰]، و «الصّاقور» فأس عظيمة لها رأس تكسر بها الحجارة، و هى «المعول»، و «الكرزين» فأس عظيمة[۷۵۱] تقطع ۷۵۲] بها الشجر، و «العلاة» السّندان، و منه الحديث ۷۵۳] «إن آدم عليه السلام ۷۵۴] هبط معه

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۷۹

بالعلاة[۷۵۵]»، و «العتلة» و هى [۱۹۸] البيرم.

و «الحمت» زقاق السّمن، واحدها حميت، و كذلك «الأنحاء» واحدها نحى، و «الوطاب» زقاق اللبن، واحدها وطب، و «الذّوارع» زقاق الخمر، و لم أسمع لها بواحد، و «الأسقية» للماء، و «الزّقّ»[۷۵۶] اسم يجمع ذلك كلّه، و «الحمت» أيضا تكون للعسل.

قال أبو زيد: يقال لمسك السّخلة ما دامت ترضع «الشّكوة» فإذا فطم فمسكه «البدرة» فإذا أجذع فمسكه «السّقاء».

و هو «نصاب السّكّين و المدية»، و «جزأة الإشفى و المخصف».

«الكرّ» الحبل يصعد به على النخل، و لا يكون كرّا إلا كذلك، و «المسد» يكون من ليف أو خوص أو جلود، و سمّى مسدا من المسد، و هو الفتل و الضّفر [۱۹۹] و «المطمر» الخيط الذى يقدّر به البناء، و هو «الإمام» أيضا، و «المقوس» الحبل الذى يمد بين يدى الخيل فى الحلبة، و هو «المقبص» أيضا، و منه ۷۵۷] «أخذت فلانا على المقبص».

و الخيط الذى يرفع به الميزان هو «العذبة»، و الحديدة المعترضة التى فيها اللسان هى «المنجم». و يقال لما يكتنف اللسان منها «الفياران»، و «السّعدانات» العقد التى فى أسفل الميزان، و الحلقة التى تجمع فيها الخيوط فى طرفى ۷۵۸] الحديدة هى «الكظامة».

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۸۰

و الخشبتان اللتان تعترضان ۷۵۹] على الدّلو كالصّليب هما «العرقوتان»، و السّيور التى بين آذان الدلو و العراقى هى «الوذم»، و «العناج» فى الدلو الثقيلة: حبل أو بطان يشدّ تحتها[۷۶۰]، ثم يشدّ إلى العراقى فيكون عونا للوذم، فإن كانت ۷۶۱] خفيفة شدّ خيط فى إحدى آذانها إلى العرقوة، و «الكرب» أن يشدّ الحبل إلى العراقى ثم يثنّى ثم يثلّث؛ قال الحطيئة[۷۶۲] [۲۰۰]:

قوم إذا عقدوا عقدا لجارهمشدّوا العناج و شدّوا فوقه الكربا

و «الدّرك» حبل يوثّق فى ۷۶۳] طرف الحبل الكبير ليكون هو الذى يلى الماء فلا يعفن الحبل؛ و «فرغ الدّلو» مخرج الماء من بين العرقوتين، و فى البكرة «المحور» و هو العود[۷۶۴] الذى فى وسط البكرة، و ربما كان من حديد، و «الخطّاف» هو الذى تجرى فيه البكرة إذا[۷۶۵] كان من حديد؛ فإن كان من خشب فهو «القعو»، و «القبّ» الذى فى وسط البكرة، و له أسنان من خشب.

و «السّنّة» حديدة الفدّان ۷۶۶] و «النّير» هو[۷۶۷] الخشبة التى تكون ۷۶۸] على

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۸۱

عنق الثّور، و «المقوم» الخشبة التى يمسكها الحرّاث.

و «المنسغة» الريش المجموع الذى ينسغ به الخبز، أى يغرز به [۲۰۱].

و «المسياع ۷۶۹]» المالج، و «السّياع» الطين بالتّبن، و «المنقاف» المصقلة التى تخرج من البحر.

و فى الحياض ۷۷۰]: «العقر» مؤخّر الحوض، و «الإزاء» مصبّ الماء فيه، و «الصّنبور» مثعبه، و «عضد الحوض» من إزائه إلى مؤخّره، و «المدلج» ما بين الحوض إلى البئر، و «المنحاة» ما بين البئر إلى منتهى السّانية[۷۷۱]، و «الزّرنوقان» منارتان تبنيان على رأس البئر من حجارة، و هما «قرنان»، فإن ۷۷۲] كانتا من خشب فهما «دعامتان»، و «النّعامة» الخشبة المعترضة على الزّرنوقين، و «القتب» جميع أداة السّانية.

باب ۷۷۳] معرفة[۷۷۴] الثياب و اللّباس ۷۷۵]

«الرّيطة» كل ملاءة لم تكن لفقين، و «الحلّة» لا تكون إلا ثوبين [۲۰۲][۷۷۶] من جنس واحد[۷۷۷]، و «النّقبة» قطعة من الثوب قدر السراويل تجعل لها حجزة مخيطة من غير نيفق، و تشدّ كما تشدّ السراويل، فإن لم

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۸۲

تكن لها حجزة و لا ساقان فهى «النّطاق»، فإن كان لها حجزة و ساقان و نيفق فهى «السّراويل»، و «القرقل» القميص الذى ۷۷۸] لا كمّى له ۷۷۹] و «طرّة الثّوب» و «صنفته» و «كفّته» واحد، و هو الجانب الذى ليس فيه هدب، و «حواشى الثّوب» جوانبه كلّها، و «زمام النعل» ما جرى فيه شسعها[۷۸۰] بين الإبهام و السّبّابة، و «قبالها»[۷۸۱] مثله بين ۷۸۲] الأصبع الوسطى و التى تليها، و «الوصوصة» تضييق النّقاب؛ فإذا[۷۸۳] أنزلته إلى المحجر فهو «النّقاب»، و هو على طرف الأنف «اللّفام»، و على ۷۸۴] الفم «اللّثام».

و يقال: «حسر عن [۲۰۳] رأسه»، و «سفر عن وجهه»، «و كشف عن رجليه».

و «الاضطباع» أن تجمع طرفى إزارك على منكبك الأيسر، و تخرج أحد الطرفين من تحت يدك اليمنى، و تبرز منكبك الأيمن.

و «اشتمال الصّمّاء»[۷۸۵] أن تجلّل نفسك بثوبك، و لا ترفع شيئا من جوانبه.

و «السّدل» أن تسدل ثوبك، و لا تجمعه تحت يدك ۷۸۶].

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۸۳

و «برد[۷۸۷] مفوّف» أى: فيه نقش، و أصله من «الفوف» فى الظّفر، و هو البياض فى أظفار الأحداث.

باب ۷۸۸] معرفة فى السلاح

يقال ۷۸۹]: «رجل ترّاس» إذا كان معه ترس، فإذا لم يكن معه ترس فهو «أكشف»، و «رجل سائف»، و «سيّاف» إذا كان معه سيف، فإذا لم يكن معه سيف فهو «أميل»، و قيل ۷۹۰]: «المسيف» الذى عليه ۷۹۱] السيف؛ فإذا ضرب به فهو «سائف».

[۷۹۲] و يقال: «عصيت [۲۰۴] بالسّيف، فأنا أعصى به» إذا ضربت به ۷۹۳]، و «عصوت بالعصا، فأنا أعصو بها[۷۹۴]» إذا ضربت بها، و الأصل فى السيف مأخوذ من العصا ففرّق بينهما.

و «رجل رامـح» إذا كان معه رمح؛ فإذا[۷۹۵] لم يكن معه رمـح فهو «أجمّ»، و «رجل دارع» إذا كانت ۷۹۶] عليه ۷۹۷] درع؛ فإن ۷۹۸] لم تكن عليه درع

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۸۴

فهو «حاسـر» و «رجل ۷۹۹] نبّال» و «نابـل» إذا كان ۸۰۰] معه نبـل؛ فإن ۸۰۱] كـان يعملهـا فهو «نابل»، و تقول ۸۰۲]: «استنبلنى فـأنبلته» أى: أعطيته نبلا؛ فإن ۸۰۳] كـان مع الرجل سـيف و نبل فهو «قارن»، و «رجل سالـح» إذا كان ۸۰۴] معه سلاح؛ فإن كان كامـل الأداة فهو «مؤد» و «مدجّج» و «شـاك فى السّلاح» فـإذا لم يكن معه سـلاح فهو «أعزل»؛ فـإن ۸۰۵] كـان عليه مغفر فهو «مقنّع»؛ فإذا لبس فوق درعه ثوبا فهو «كافر» و «قد كفر فوق درعه».

و تقول ۸۰۶]: «هذا رجل متقوّس [۲۰۵] قوسه ۸۰۷]» و «متنبّل نبله»[۸۰۸] إذا كان معه قوس و نبل ۸۰۹].

السيف ۸۱۰]: «ذباب السّيف» حدّ طرفه، و حدّاه من جانبيه «ظبتاه»، و «العير» هو الناشز الشّاخص ۸۱۱] فى وسطه، و «غرار السّيف ۸۱۲] ما بين ظبتيه ۸۱۳] و بين العير من وجهى السّيف جميعا،[۸۱۴]

كتب طبى انتزاعى (عربى) ؛ ج ۱ ؛ ص۱۸۴

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۸۵

و «السّيلان» من السيف و السّكّين: الحديدة التى تدخل فى النّصاب ۸۱۵].

الرّمح ۸۱۶]: «الجبّة» ما دخل فيه ۸۱۷] الرّمح ۸۱۸] من السّنان، و «الثّعلب» ما دخل من الرمح ۸۱۹] فى السّنان، و ما تحت الثعلب إلى مقـدار ذراعين يـدعى «عامل الرّمح» و ما تحت ذلك إلى ۸۲۰] النصف يدعى ۸۲۱] [۲۰۶] «عالية الرّمح»، و ما تحت ذلك إلى ۸۲۲] الزّجّ يدعى «سافلة الرّمح».

القوس ۸۲۳]: «سية القوس»: ما عطف من طرفيها[۸۲۴]، و «العجس»، و «المعجس» مقبض الرامى، و «الكظر» الفرض الذى يكون ۸۲۵] فيه الوتر، و «النّعل»: العقبة التى يلبسها[۸۲۶] ظهر السّية[۸۲۷]، و «الخلل»: السّيور التى تلبس ظهور السّيتين.

و «الغفارة»: الرّقعة التى تكون على الحزّ الذى يجرى عليه الوتر.

و «الإطنابة» السّير الذى على رأس الوتر.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۸۶

و «العتل»[۸۲۸] القسىّ الفارسية.

السّهم ۸۲۹]: «الفوق» من السهم:[۸۳۰] الموضع الذى يكون فيه الوتر[۸۳۱]، و حرفا الفوق «الشّـرخان» و العقبة التى تجمع الفوق هى «الأطرة»، و «الرّعظ» مـدخل النّصل فى السهم، و «الرّصاف» العقب الـذى يشـدّ[۸۳۲] فوق الرّعـظ، و ريش السـهم يقـال له «القذذ» واحدتها[۸۳۳] قذّة.

و «الأقذّ» [۲۰۷] القدح الذى لا ريش عليه، و «المريش» ذو الرّيش.

و «النّكس» من السهام: الذى انكسر[۸۳۴] فوقه ۸۳۵] فجعل أسفله أعلاه.

النّصال: فى النّصل «قرنته» و هى طرفه، و هى «ظبته»، و «العير» هو النّاشـز فى وسطه، و «الغراران» الشّفرتان منه، و «الكليتان» ما عن يمين النصل و شماله.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ۱، ص: ۱۸۷

باب ۸۳۶] أسماء الصّنّاع

كلّ صانع عند العرب فهو «إسكاف» قال الشاعر[۸۳۷]:

و شعبتا ميس براها إسكاف

أی: نجّار، و «النّاصح» الخيّاط، و «النّصاح»[۸۳۸] الخيط، و «الهاجریّ» البنّاء، و «الهالكیّ» الحدّاد، و «الهبرقیّ» الصّائغ، و «الجنثیّ» الزّرّاد، و «السّفسير» السّمسار، و «العصّاب» الغزّال؛ قال رؤبة[۸۳۹] [۲۰۸]:

طیّ القسامیّ برود العصّاب

و «القسامیّ» الذی يطوی الثياب أول طيّها حتی تنكسر علی ۸۴۰] طيّه، و «الماسخیّ» القوّاس ۸۴۱].

باب ۸۴۲] اختلاف الأسماء فی الشّیء الواحد لاختلاف الجهات ۸۴۳]

«الفتل الشّزر» إلی فوق، و «اليسر» إلی أسفل، و «الطّعن الشّزر»

كتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۸۸

عن يمينک و شمالک، و «اليسر» حذاء وجهک، و الطعنة «السّلكی» هی ۸۴۴] المستوية، و «المخلوجة» ذات اليمين و ذات الشّمال ۸۴۵]، يقال ۸۴۶]:

«طحنت بالرّحی شزرا» إذا أدرت يدک من ۸۴۷] يمينک، و «بتّا» إذا ابتدأت الإدارة من يسارک ۸۴۸] فأدرت كذلک. قال ۸۴۹] الشاعر[۸۵۰]: [۲۰۹]

و نطحن بالرّحی شزرا و بتّاو لو نعطی المغازل ما عيينا

و «الثّبان» الوعاء تحمل ۸۵۱] فيه الشیء بين يديک، يقال «قد تثبّنت»[۸۵۲]؛ فإن ۸۵۳] حملته علی ظهرک فهو «الحال» يقال «قد[۸۵۴] تحوّلت كذا[۸۵۵]»، فإن حملته ۸۵۶] فی حضنک فهو «خبنة» يقال منه ۸۵۷] «خبنت أخبن خبنا»[۸۵۸].

كتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۸۹

و «السّانح»[۸۵۹] ما جری من ناحية اليمين، و «البارح» ما جری من ۸۶۰] ناحية اليسار، و «النّاطح» ما تلقّاک، و «القعيد» ما استدبرک

باب ۸۶۱] معرفة فی الطير

العرب تجعل «الهديل» مرة فرخا، تزعم الأعراب ۸۶۲] أنه كان علی عهد نوح عليه السلام ۸۶۳]، فصاده جارح من جوارح الطير، قالوا: فليس من [۲۱۰] حمامة إلا و هی تبكی عليه ۸۶۴]، و قال الكميت فی هذا المعنی ۸۶۵]:

و ما من تهتفين به لنصربأقرب جابة لک من هديل

و مرة يجعلونه الطائر نفسه، قال جران العود[۸۶۶]:

كأنّ الهديل الظّالع الرّجل وسطهامن البغی شرّيب بغزّة منزف

كتب طبی انتزاعی (عربی) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۹۰

و يروى «يغرّد منزف».

و مرة يجعلونه الصّوت، قال ذو الرّمّة[۸۶۷]:

أرى ناقتى عند المحصّب شاقهارواح اليمانى و الهديل المرجّع

و «القارية» و القوارى ۸۶۸] جمعها، و هى طير[۸۶۹] خضر تتيمّن بها الأعراب، و سمعت العامة[۸۷۰] تقول ۸۷۱] «القوارير» و لا أدرى أ تريد هذا الطائر[۸۷۲] [۲۱۱] أم لا.

و «السّبد» طائر ليّن الرّيش لا يثبت عليه الماء، تشبّه الشعراء به الخيل ۸۷۳] إذا عرقت.

و «التّنوّط» طائر يدلّى خيوطا من شجر[۸۷۴] و يفرخ فيها[۸۷۵].

و «التّبشّر» قالوا: هى الصّفاريّة[۸۷۶]. و «الشّرشور» هو البرقش. و «أبو

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۹۱

براقش» طائر يتلوّن ألوانا، قال الشاعر[۸۷۷]:

كأبى براقش كلّ لون لونه يتخيّل

[۸۷۸] و يروى «كلّ يوم لونه يتخيل»[۸۷۹]

و «الأخيل» هو الشّقرّاق ۸۸۰]، و العرب تتشاءم به،[۸۸۱] و أهل اللغة يقولون: الشّرقراق ۸۸۲]. و «الوطواط» الخطّاف، و جمعه وطاوط.

و «الحاتم» الغراب، سمّى بذلك لأنه عندهم يحتم ۸۸۳] بالفراق.

و «الواق» بكسر القاف: الصّرد، سمّى بحكاية[۸۸۴] [۲۱۲] صوته، قال الشاعر[۸۸۵]:

و لست ۸۸۶] بهيّاب إذا شدّ رحله

يقول عدانى اليوم واق و حاتم

و «الغرانيق» طير الماء، واحدها غرنيق، و يقال له أيضا «ابن ماء»، قال ذو الرمة[۸۸۷]:

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۹۲

وردت ۸۸۸] اعتسافا و الثّريّا كأنّها

على قمّة الرّأس ابن ماء محلّق

و يروى ۸۸۹] «قطعت».

و «البوه» طائر مثل البومة، يشبّه به الرّجل الأحمق، و هو البوهة أيضا.

و « «الدّخّل» ابن تمرة[۸۹۰]. و «الفيّاد» يقال ۸۹۱]: هو[۸۹۲] ذكر البوم.

و «السّقطان» من الطائر جناحاه، و «العفرية» عرف الديك، و عرف الخرب، و هو ذكر الحبارى، و «البرائل» ما ارتفع من [۲۱۳] ريش الطائر، و استدار فى عنقه ۸۹۳].

و «القيض» قشر[۸۹۴] البيضة الأعلى ۸۹۵]، و هو «الخرشاء»، و «الغرقئ» القشرة الرقيقة التى تحت القيض، و «المحّ» صفرة البيض، و يقال: إن الفرخ يخلق من البياض و يغتذى المحّ ۸۹۶].

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۹۳

و «المكّاء» طائر يسقط فى الرياض و يمكو، أى: يصفر، قال الشاعر[٨٩٧]:

إذا غرّد المكّاء فى غير روضةفويل لأهل الشّاء و الحمرات

و «قطن» الطائر زمكّاه ٨٩٨].

و يقال «أصفت ٨٩٩] الدجاجة و الحمامة» إذا انقطع بيضهما، و يقال «قطعت الطير» إذا انحدرت من بلاد البرد إلى بلاد الحر[٩٠٠] [٢١٤].

باب ٩٠١] معرفة فى ٩٠٢] الهوامّ و الذباب و صغار الطير

«الغوغاء» صغار الجراد، و منه يقال ٩٠٣] لعامة الناس: غوغاء.

و «الهمج» صغار[٩٠٤] البعوض، و لذلك يقال ٩٠٥] للجهلة و الصّغار: همج.

و «القمعة» ذباب أزرق عظيم. و «النّعرة» ذباب ٩٠٦] يدخل فى أنف الحمار

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ١، ص: ١٩٤

فيركب ٩٠٧] رأسه و يمضى، فيقال عند ذلك «حمار نعر». و «اليراع» ذباب يطير بالليل كأنّه نار، واحدته ٩٠٨] يراعة. و «اليعسوب» فحل النّحل. و «الجدجد» صرّار الليل، و هو قفّاز، و فيه شبه من الجرادة.

و «السّرفة» دابة تبنى لنفسها بيتا حسنا[٩٠٩]، و المثل يضرب بها فيقال ٩١٠] «أصنع من سرفة». و «العثّ» دويبّة تأكل الأديم ٩١١].

و «اللّيث» ضرب [٢١٥] من العناكب، قصير الأرجل، كثير العيون، يصيد الذباب وثبا.

و «أمّ حبين» ضرب من العظاء منتنة الرّيح، و قد يقال لها[٩١٢] «حبينة»، قال مدينىّ ٩١٣] لأعرابىّ: ما تأكلون و ما تدعون؟ فقال ٩١٤]:

نأكل كلّ ما دبّ و درج إلا أمّ حبين، قال المدينىّ: لتهنئ أمّ حبين العافية.

و «الحرباء» أكبر من العظاءة شيئا، يستقبل الشمس و يدور معها كيف دارت، و يتلوّن ألوانا بحرّ الشمس.

و «الوحرة» دويبة حمراء تلصق بالأرض. و منه قيل ٩١٥]: «و حر صدر فلان علىّ ٩١٦] شبّهوا لصوق الحقد بالصدر بلصوقها بالأرض ٩١٧].

و «الوزغ» سامّ أبرص، و لا يثنّى و لا يجمع ٩١٨]، و أنشد أبو

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج ١، ص: ١٩٥

زيد[٩١٩] [٢١٦]:

و اللّه لو كنت لهذا خالصالكنت عبدا آكل الأبارصا

فجمعه على اللفظ الثانى.

و «القرنبى» دويبة مثل الخنفساء أعظم منها شيئا، تقول العرب:

«القرنبى فى عين أمّها حسنة»،[٩٢٠] و العامة تقول: الخنفساء[٩٢١].

و «النّبر» دويبة تدبّ على البعير فيتورّم، قال الشاعر[٩٢٢] يصف ٩٢٣] إبلا:

كأنها من سمن و استيفاردبّت عليها عارمات ٩٢٤] الأنبار

أراد جمع نبر[٩٢٥].

و «الحلكاء» دويبة تغوص فى الرمل كما يغوص طير[۹۲۶] الماء فى الماء.

کتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۹۶

و «الأساريع» دوابّ تكون فى الرّمل بيض [۲۱۷] ملس ۹۲۷]، تشبّه ۹۲۸] بها أصابع النساء، واحدها[۹۲۹] أسروع، و يقال: هى «شحمة الأرض» أيضا.

و الخدرنق» العنكبوت الناسجة. و «الدّلدل» عظيم القنافذ، و هو «الشّيهم».

و «الزّبابة» فأرة صمّاء، تضرب بها العرب المثل ۹۳۰]، يقولون:

أسرق من زبابة؛ و يشبّهون بها الرجل ۹۳۱] الجاهل، قال ابن حلّزة[۹۳۲]:

و هم زباب حائرلا تسمع الآذان رعدا[۹۳۳]

و[۹۳۴] «الرّقّ» عظيم السّلاحف. و «النّمس» دابّة تقتل الثعبان ۹۳۵].

و «نزك الضّبّ» ذكره، و له نزكان، و كذلك الحرذون؛ و أنشد

کتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۹۷

[۲۱۸] الأصمعىّ فى وصف ضبّ ۹۳۶]:

سبحل له نزكان كانا فضيلةعلى كلّ حاف فى البلاد و ناعل

و «الكشية» شحم بطنه، يقول قائل الأعراب ۹۳۷]:

و أنت لو ذقت الكشى بالأكبادلما تركت الضّبّ يعدو بالواد[۹۳۸]

و «مكنه» بيضه، قال أبو الهندىّ ۹۳۹]:

و مكن الضّباب طعام العريبو لا تشتهيه نفوس العجم

و «حسوله» ولده، و يقال: إنّه يأكلها، و لذلك قيل ۹۴۰] فى المثل ۹۴۱]:

أعقّ من ضبّ.

و «حارشها» صائدها، و أنشد[۹۴۲]:

إذا ما كان حبّك حبّ ضبّفما يرجو بحبّك من تحبّ؟[۹۴۳]

کتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۹۸

و «الظّربان» دابة كالهرّة منتنة الرائحة[۹۴۴]، تزعم الأعراب ۹۴۵] أنها[۹۴۶] تفسو فى ثوب أحدهم إذا صادها، فلا تذهب رائحته ۹۴۷] حتى يبلى الثوب ۹۴۸]؛ و يقولون ۹۴۹] للقوم ۹۵۰] يتقاطعون: فسا بينهم ظربان [۲۱۹] و يسمّونه ۹۵۱]: مفرّق النّعم؛ لأنه إذا فسا بينها و هى مجتمعة تفرّقت.

و «الخزز» ذكر اليرابيع، و هو أيضا ذكر الأرانب.

و يقال للبرغوث «طامر»[۹۵۲] لطموره، أى: وثبه ۹۵۳]، و منه يقال:

طامر بن طامر.

و «الصّؤابة» القملة، و جمعها صؤاب و صئبان ۹۵۴].

و «الحرقوص» كالبرغوث، و ربّما نبت له جناحان فطار.

باب ۹۵۵] معرفة فى الحيّة و العقرب

يقال: «نهشته الحيّة» و «نشطته» و «لدغته العقرب» و «لسبته»[۹۵۶]، و قال أبو زيد: «نكزته الحيّة» و النّكز بأنفها، و «نشطته»

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۱۹۹

و النّشط بأنيابها. و «زبانى ۹۵۷] العقرب» قرناها، و «شولتها» ما تشول من ذنبها، و بذلك سمّيت النجوم تشبيها بها؛ و «حمة العقرب»- بالتّخفيف- سمّها، و التى تلسع بها «إبرتها». و «الحاريةُ» الأفعى إذا صغرت من الكبر، [۲۲۰] و «الصّلّ» التى لا تنفع معها[۹۵۸] رقية[۹۵۹]، و «الثّعبان» أعظمها، و «الحفّاث» حيّة عظيمة[۹۶۰] تنفخ و لا تؤذى، قال الشاعر[۹۶۱]:

أ يفايشون و قد رأوا حفّاثهمقد عضّه فقضى عليه الأشجع

[۹۶۲] و العرب تسمّى الحيّة الخفيف الجسم النّضناض «شيطانا»[۹۶۳] و يقال: منه ۹۶۴] قول اللّه عزّ و جلّ: طَلْعُها كَأَنَّهُ رُؤُسُ الشَّياطِينِ ۹۶۵].

باب ۹۶۶] معرفة فى ۹۶۷] جواهر الأرض

«القطر» النّحاس، و منه قول الله عزّ و جلّ: وَ أَسَلْنا لَهُ عَيْنَ

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۲۰۰

الْقِطْرِ[۹۶۸]، و «الآنك» الأسرب ۹۶۹]، و منه الحديث ۹۷۰]: «من استمع إلى قينة صبّ فى أذنيه الآنك يوم القيامة»، و «النّضر» الذهب، و هو «العقيان» أيضا، [۲۲۱] و «اللّجين» الفضة، و «الصّرفان» الرصاص، و منه قول الزّبّاء[۹۷۱]:

ما للجمال مشيها وئيداأ جندلا يحملن أم حديدا

أم صرفانا باردا شديداأم الرّجال جثّما قعودا

باب ۹۷۲] الأسماء المتقاربة فى اللفظ و المعنى

«النّضخ» أكثر من «النّضح» و لا يقال من النضخ فعلت.

و «الحزم» من الأرض: أرفع من «الحزن».

و «القبض» بجميع الكفّ، و «القبص» بأطراف الأصابع، و قرأ الحسن: فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ ۹۷۳].

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۲۰۱

و «الخضم»[۹۷۴] بالفم كله، و «القضم» بأطراف الأسنان، قال أبو ذرّ رحمه الله: تخضمون ۹۷۵] و نقضم و الموعد الله ۹۷۶].

و «الخصر» الذى يجد البرد، [۲۲۲] و «الخرص» الذى يجد البرد و الجوع.

و «الرّجز» العذاب، و «الرّجس» النّتن.

و «الحفّة» الخشبة التى يلفّ عليها الحائك الثوب، و «الحفّ» هو المنسج.

و «الهلاس» فى البدن، و «السّلاس» فى العقل.

و «النّار الخامدة» التى قد[۹۷۷] سكن لهبها، و لم يطفأ جمرها، و «الهامدة» التى طفئت و ذهبت البتّة، و «الكابية» التى غطّاها

الرّماد.

و «الذّفر» شدّة ريح الشّىء الطّيّب و الشىء الخبيث ۹۷۸]، و «الـدّفر» النّتن خاصـة، و منه قيل للدنيا: أمّ دفر؛ و قال ۹۷۹] للأمة: يا دفار.

و «الماء الشّروب» الملح الذى لا يشرب إلا عند الضرورة، و «الشّريب» الذى فيه شىء من عذوبة و هو يشرب على ما فيه.

كتب طبى انتزاعى (عربى) (ادب الكاتب)، ج۱، ص: ۲۰۲

و «الرّبع» الدار بعينها حيث كانت، [۲۲۳] و «المربع» المنزل فى الربيع خاصة.

و «الشّكد» العطاء ابتداء، فإن كان جزاء فهو «شكم».

و «الغلط» فى الكلام، فإن كان فى الحساب فهو «غلت».

و «المائح» الذى يدخل البئر فيملأ الدلو، و «الماتح» الذى ينزعها.

و «رجل صنع» إذا كان بعمله حاذقا، و «امرأة صناع» و لا يقال للرجل صناع

[۹۸۰]

---

[۱] (۷): ليس فى أ، ب.

[۲] (۸): من ب و الاقتضاب. و هى ثابتة فى م.

[۳] (۹): و: و أظلك.

[۴] (۱۰): سورة ق: ۹. و فى النسخ« و أنزلنا»، و هو وهم. م كما هنا.

[۵] (۱۱): سورة يس: ۴۰

[۶] (۱۲): أ، و: و منه قيل.

[۷] (۱): ل، س: النجوم.

[۸] (۲): زاد فى أ:« اثنا عشر برجا، واحدها ...»

[۹] (۳): سورة النساء: ۷۸.

[۱۰] (۴): سورة يس: ۳۹.

[۱۱] (۱): ما بين معترضتين كتب فى س بعد قوله« برأس الحمل».

[۱۲] (۲): ليس فى أ، و.

[۱۳] (۳): ليس فى أ، س. م كما هنا.

[۱۴] (۴): أ: للساقط.

[۱۵] (۵): أ: و كانت العرب تقول. س: فيقولون.

[۱۶] (۶): قوله:« و كانوا يقولون إذا .. نسـبوه» عبارة مضطربة لعل صوابها:« و كانوا يقولون إذا[مطرنا بنوء كذا ..] نسبوه». و انظر اللسان(نوأ).

[۱۷] (۷): أ: إلى ذلك الساقط.

[۱۸] (۸): زاد فی س: معه.

[۱۹] (۹): زاد فی ب: و كذا.

[۲۰] (۱۰): أ:« سميت بذلك لاستسرار ..».

[۲۱] (۱): ليس فی ل، س. و هی ثابتهٔ فی م.

[۲۲] (۲): ل، س: فی. م كما هنا.

[۲۳] (۳): زاد فی س: فيها.

[۲۴] (۴): ل، س: لانمحاق. م كما هنا.

[۲۵] (۵): أ، و: سمّی بذلک لأنّه ..»

[۲۶] (۶): ليس فی ب، ل، س.

[۲۷] (۷): فی ب حاشيهٔ نصها:« قال الخليل: ليلهٔ خمسهٔ عشر[كذا] يقال لها الزبرقان، و الزبرقان: شعاع القمر».

[۲۸] (۸): زاد فی أ، ل، س:« المغيب».

[۲۹] (۹): س: و امتلائه.

[۳۰] (۱۰): أ: يقال.

[۳۱] (۱): زاد فی أ:« و منه قيل: غلام بدر: إذا امتلأ شبابا قبل أن يحتلم».

[۳۲] (۲): أ، و: آخرها. و انظر كلام ابن السيد علی قوله« درع» فی الاقتضاب، ص: ۱۲۷.

[۳۳] (۳)، ل، س: لانمحاق.

[۳۴] (۴): سورهٔ الرحمن: ۱۷.

[۳۵] (۵): س: من ذلک.

[۳۶] (۶): سورهٔ المعارج: ۴۰.

[۳۷] (۱): زاد فی أ: و نجم النبت.

[۳۸] (۲): أ: يطرق.

[۳۹] (۳): أ: ما.

[۴۰] (۴): قيل: ليس الشعر لها و إنما تمثلت به، و إنما الشعر لهند بنت بياضهٔ انظر الاقتضاب، ص: ۳۱۸، و البغدادی علی المغنی ۶/ ۱۸۸، و البيت فی شرح الجواليقی، ص: ۱۸۱، و الفاخر، ص: ۲۳، و السيوطی علی المغنی ۲۷۳- ۲۷۴ و نقل كلام المصنف، و الدرر ۱/ ۱۴۷، و اللسان(طرق).

[۴۱] (۵): سورهٔ الطارق: ۲- ۳.

[۴۲] (۶): ب: فشبّه.

[۴۳] (۷): زاد فی و:« و فی الحديث عن النبی صلی اللّه عليه و سلم أنّه قال: لا- يهدينّكم الطالع، أی: لا- يفزعنّكم. فالطالع المصعد، و الثانی هو عمود ...».

[۴۴] (۸): ب، و: و الصبح.

[۴۵] (۱): زاد فی و: يلتهب.

[۴۶] (۲): أ، و: و هو.

[۴۷] (۳): لیس فی ب. أ: التی حول.

[۴۸] (۴): زاد فی أ، و: التی.

[۴۹] (۵): س: الواحد.

[۵۰] (۶): ل، س: علی مثل. و: علی مثال.

[۵۱] (۷): أ: أربع ... و ثلاث. و کذا فی م.

[۵۲] (۸): زاد فی ب: الصغری.

[۵۳] (۱): لیس فی س، و.

[۵۴] (۲): انظر جمهرة الأمثال ۱/ ۱۴۲، مجمع الأمثال ۱/ ۲۹۱، المستقصی ۱/ ۱۴۷، و هذا قول موزون، من المتقارب، و قد استعمله بعض الشعراء، انظر شرح الجوالیقی، ص: ۱۸۳.

[۵۵] (۳): س: یقال.

[۵۶] (۱): لیس فی شرح الجوالیقی.

[۵۷] (۲): جران العود، دیوانه، ص: ۱۴، و الاقتضاب، ص: ۳۱۸ و شرح الجوالیقی، ص: ۱۸۳.

[۵۸] (۳): ب: لمحا.

[۵۹] (۴): ل، س: فهما.

[۶۰] (۵): فی الصفحة: ۶۹.

[۶۱] (۱): من ب فقط.

[۶۲] (۲): فی سورة التکویر: ۱۵.

[۶۳] (۳): ل، س: تری.

[۶۴] (۴): فی سورة التکویر: ۱۶.

[۶۵] (۵): و:« باب الأوقات، قال أبو محمد ..».

[۶۶] (۶): زاد فی ل، س: و عنک. م کما هنا.

[۶۷] (۷): س: السحر.

[۶۸] (۱): لیس فی ب، ل، س.

[۶۹] (۲): زاد فی و: أی مالت.

[۷۰] (۳): أ: واحدتها. س: واحدها.

[۷۱] (۴): س: عندهم.

[۷۲] (۵): س، و: یقرون. م: کما هنا.

[۷۳] (۱): أ، ل، س: التأویب.

[۷۴] (۲): لیس فی أ.

[۷۵] (۳): لیس فی أ، و.

[۷۶] (۴): هو عمرو بن أحمر الباهلی، و البیت من کلمة فی دیوانه ق ۱۸/ ۲۳، ص:
۸۴، و انظر تخریجه فیه، ص: ۲۰۵. و هو فی الاقتضاب، ص: ۳۱۹، و شرح الجوالیقی، ص: ۱۸۵.

[۷۷] (۱): زاد قبله فى و:« العداب ضرب من الرمل». و فى ب حاشيهٔ نصّها:
« العداب: الأرض السهلهٔ و يقال مستدق الرمل».
[۷۸] (۲): معاويهٔ بن مالك معوّد الحكماء، المفضليات ق ۱۰۵/ ۲۳، ص: ۳۵۹.
[۷۹] (۳): س، و:« نزل» و عنهما أثبتها ناشر مطبوعهٔ ليدن، و هى روايهٔ المفضليات و كذا فى شرح الجواليقى، ص: ۱۸۶، و كما هنا فى الاقتضاب ص: ۳۲۰، و روى البيت بهما، انظر شرح الأنبارى على المفضليات ص: ۷۰۳.
[۸۰] (۴): زاد فى س: يكون.
[۸۱] (۵): ليس فى ل، س. م كما هنا. و: أنا الجواد.
[۸۲] (۶): ليس فى ل، س. م كما هنا. و: أنا الجواد.
[۸۳] (۷): البيتان بلا نسبهٔ فى الاقتضاب، ص: ۳۲۱، و شرح الجواليقى، ص: ۱۸۶ و شرح القصائد السبع: ۵۵۸ و الجمهرهٔ ۱/ ۲۸۸. و« سبل» فرس قديمهٔ تنسب إليها الخيل، انظر أنساب الخيل لابن الكلبى، ص: ۲۶، ۴۳. و نسب ابن برى فى اللسان(سبل) هذا الرجز لجهم بن سبل يفخر فيه بنفسه و سبل أبيه، فسبل اسم رجل، و انظر اللسان(ديم)، و شرح الملوكى: ۲۴۰.
[۸۴] (۸): ل، س: و قال.
[۸۵] (۹): سورهٔ البقرهٔ: ۲۶۵.
[۸۶] (۱): من و فقط. و هو ثابت فى م، و الاقتضاب.
[۸۷] (۲): سورهٔ الرحمن: ۶.
[۸۸] (۳): زاد فى س: قبل.
[۸۹] (۴): أ: الزعفران، و يقال له الغمر.
[۹۰] (۵): أ: يقال.
[۹۱] (۶): ليس فى ل، س.
[۹۲] (۷): أ: يشبه الجرجير.
[۹۳] (۱): ديوانه، ق ۱۴/ ۲۷، ص: ۱۶۸.
[۹۴] (۲): زاد فى ب:« و يقال: الخس»
[۹۵] (۳): أثبتها ناشر مطبوعهٔ ليدن« النبات» خلافا لما فى النسخ.
[۹۶] (۴): ب، و: بقلهٔ حمقاء.
[۹۷] (۵): أ: و منه يقال.
[۹۸] (۶): انظر للمثل الدرهٔ الفاخرهٔ ۱/ ۱۵۵، و تخريج محققه.
[۹۹] (۷): ل، س: يقولون.
[۱۰۰] (۸): س: الوسيمهٔ، خطأ. و زاد فى و:« التى يختضب بها».
[۱۰۱] (۹): س، و: هو البقم.
[۱۰۲] (۱۰): زاد فى أ:« و أنشد أبو محمد:* كأنّه ماء اليرنّا علّه*»
[۱۰۳] (۱۱): أ، و: واحدتها.
[۱۰۴] (۱): م: أصول.

[١٠٥] (٢): زاد فى و:« بالحاء غير معجمة».

[١٠٦] (٣): س، ل، و: نفسه. م كما هنا.

[١٠٧] (٤): زاد فى ب:« و هو الذى تغير لونه».

[١٠٨] (٥): ليس فى أ، و.

[١٠٩] (۶): س، ل، و: المرزنجوش.

[١١٠] (٧): انظر غريب الحديث للمصنف ٣/ ۶۶۶، و الغريبين ١/ ٢٠٥، و النهاية لابن الأثير ١/ ١٥٢.

[١١١] (٨): من و فقط.

[١١٢] (٩): ل، س: البلس.

[١١٣] (١): زاد فى ل، س:« و الكرويا».

[١١٤] (٢): زاد فى و: حامض.

[١١٥] (٣): ليس فى أ، و.

[١١۶] (۴): ليس فى أ، و. و زاد فى أ:« و الدّجر: اللوبياء معدود».

[١١٧] (۵): من و فقط.

[١١٨] (۶): ليس فى أ، ب.

[١١٩] (٧): ب: النخلة.

[١٢٠] (٨): زاد فى أ:« واحدتها سيّابة».

[١٢١] (٩): ب، و: و هى.

[١٢٢] (١): زاد فى أ:« و هو رطب محلقن».

[١٢٣] (٢): زاد فى أ:« و هو رطب منسبت».

[١٢۴] (٣): س، ل، و: واحدها. م: واحده.

[١٢۵] (۴): زاد فى ل، س:« و الجباب».

[١٢۶] (۵): ليس فى ب.

[١٢٧] (۶): ليس فى ب.

[١٢٨] (٧): لابن السيد فى الاقتضاب، ص: ١٣٠ كلام فى قوله:« و العفار ... الصرام» فانظره ثمة.

[١٢٩] (٨): أ: فحيل. زاد فى و:« و جمعه فحاحيل».

[١٣٠] (٩): زاد فى و:« و هو الأصل الذى تجتمع عليه العناقيد».

[١٣١] (١٠): ليس فى أ، و.

[١٣٢] (١١): زاد فى أ، و:« أيضا»

[١٣٣] (١): ليس فى ب.

[١٣۴] (٢): زاد فى ل، س: و هو أميرها.

[١٣۵] (٣): أ، س: و الحنظب و العنظب.

[١٣۶] (۴): من ب فقط.

[۱۳۷] (۵): الكتاب ۲/ ۳۲۳ و فيه« الحنظباء» بالحاء.

[۱۳۸] (۶): من ب فقط.

[۱۳۹] (۷): زاد فى أ:« و الأنثى ضبع».

[۱۴۰] (۸): اختلف فى قائله فيروى لراشد بن عبد ربه(و اختلفوا فى اسمه قبل إسلامه فقيل غاوى بن ظالم، و قيل غاوى بن عبد العزى، و قيل غوى) و يروى لأبى ذر الغفارى و للعباس بن مرداس. و الثعلبان روى بالافراد و بالتثنية، انظر الاقتضاب، ص: ۳۲۱، و شرح الجواليقى، ص: ۱۸۸، و شرح أبيات المغنى للبغدادى ۲/ ۳۰۴- ۳۰۹ و فيه بحث مستفيض فطالعه. و سيأتى البيت، ص: ۲۹۰.

[۱۴۱] (۱): ل، س:« قال الشاعر و هو الأعشى».

و البيت للأعشى فى ديوانه ق ۱۵/ ۴۵، ص: ۱۶۱، و الاقتضاب، ص: ۳۲۲، و شرح الجواليقى، ص: ۱۸۹.

[۱۴۲] (۲): و:« ذكر الأرانب» و زاد:« و هو أيضا ذكر اليرابيع»، أ:« الذكر من الخنافس».

[۱۴۳] (۳): زاد فى أ:« و جمعه الضّياون».

[۱۴۴] (۴): ليس فى أ.

[۱۴۵] (۵): زاد فى أ:« بكسر الواو و تشديد الياء».

[۱۴۶] (۶): زاد فى أ:« و الجمع عكرشات، و جمع الجمع عكارش. و عقاب و ثلاث أعقب، و الجمع العقبان، و الأنثى ...».

[۱۴۷] (۷): ل، س: الأسود.

[۱۴۸] (۱): ليس فى ب، أ، ل.

[۱۴۹] (۲): زاد أ:« و عشراوات».

[۱۵۰] (۳): أ، و: الرؤيا.

[۱۵۱] (۴): زاد فى أ:« فى الجمع الأكثر».

[۱۵۲] (۵): ل، س: جمعه.

[۱۵۳] (۱): ل، س: و الجمع طساس.

[۱۵۴] (۲): أ، و: فأبدلت. س، ل: فأبدلوا.

[۱۵۵] (۳): فى غير(ب): فرقت بينهما الألف.

[۱۵۶] (۴): أ: و كذلك.

[۱۵۷] (۵): فى أ:« فى تصغيرها سديس، و تقول طسيس». و:« فى تصغيرها سديس و طسيس».

[۱۵۸] (۶): فى أ:« فى تصغيرها سديس، و تقول طسيس». و:« فى تصغيرها سديس و طسيس».

[۱۵۹] (۷): زاد فى أ:« فى أدنى العدد». ب: و أسبتة.

[۱۶۰] (۸): ب، و:« الاثنين».

[۱۶۱] (۹): فى أ« أن تثنيه كأنه لفظ مبنى للواحد قلت اثنانان، فإذا أردت أن تجمعه قلت: أثانين».

[۱۶۲] (۱۰): فى أ« أن تثنيه كأنه لفظ مبنى للواحد قلت اثنانان، فإذا أردت أن تجمعه قلت: أثانين».

[١۶٣] (١١): ليس فى أ.

[١۶۴] (١٢): ليس فى أ، و.

[١۶۵] (١): س: فإن. ل: فإذا.

[١۶۶] (٢): أ، و: الجداول.

[١۶٧] (٣): أ، س: جمع.

[١۶٨] (۴): ليس فى أ، ب.

[١۶٩] (۵): ليس« بضم الميم» فى أ، و.

[١٧٠] (۶): أ، ب: أفواه، بلا الواو.

[١٧١] (٧): فى س:« واحدها غرنوق و غرنوق و هو الرجل الشاب التام الناعم».

[١٧٢] (٨): فى س:« واحدها غرنوق و غرنوق و هو الرجل الشاب التام الناعم».

[١٧٣] (١): أ، س:« و هى و ذوو سواء».

[١٧۴] (٢): زاد فى ل، س:« و هو عبد يغوث بن وقاص الحارثى». و زاد فى أ:« و هو عبد يغوث».

و البيت لعبد يغوث فى المفضليات ق ٣٠/ ٢، ص ١۵۶ و انظر التخريج ثمة. و هو فى الاقتضاب، ص: ٣٢٢، و شرح الجواليقى، ص: ١٩٠.

[١٧۵] (٣): ل، س: قال، بلا الواو.

[١٧۶] (۴): زاد فى و: على غير قياس.

[١٧٧] (١): ليس فى أ، س. فى و: باب معرفة الخيل. م كما هنا.

[١٧٨] (٢): أ، ل، س: الأذن. م كما هنا.

[١٧٩] (٣): ل، س: فيها.

[١٨٠] (۴): عدى بن الرقاع كما فى الاقتضاب، ص: ٣٢٢، و بلا نسبة فى شرح الجواليقى، ص: ١٩۵.

[١٨١] (۵): و:« عبيد بن الأبرص»، و البيت فى ديوانه(ط صادر) ص: ٢٨، و شرح القصائد العشر للتبريزى، ص: ۴٧٩.

[١٨٢] (۶): ديوانه ق ١/ ٨، ص ١٠٠، و المفضليات ق ٢٢/ ١۵، ص: ١٢١، و شرح الأنبارى عليها، ص: ٢٣٠، و الاقتضاب، ص: ٣٢٣، و شرح الجواليقى، ص: ١٩۵، و انظر تتمة تخريجه فى الديوان، ص: ٢٢۶.

[١٨٣] (٧): ضبط فى مطبوعة ليدن:« دواء قفىّ».

[١٨۴] (٨): دكين بن رجاء الفقيمى كما فى شرح الجواليقى، ص: ١٩٧، و الأنبارى على المفضليات، ص: ٢٣٢، و اللسان(سفا)، و نسب ابن السيد الرجز لجرير، انظر الاقتضاب، ص: ٣٢۴، و ليس فى ديوانه، فلعله قد وهم.

[١٨۵] (١): زاد قبله فى ل، س:« قال ابن كيسان: سفواء هاهنا السريعة يعنى ..».

[١٨۶] (٢): ديوانه: ص: ١۶۵ و القصيدة مما لم يروه الأصمعى، و الاقتضاب، ص: ٣٢۴، و شرح الجواليقى، ص: ١٩٨، و يروى لرجل من النمر بن قاسط.

[١٨٧] (٣): فى أ:« حذّقه» و هى موافقة لما فى الديوان و الاقتضاب. و معنى حذّقه، سوّاه بحذق و مهارة فجاء محكم الصنعة، و حذّفه: أى أخذ من جوانبه.

[١٨٨] (۴): البيت الأول له فى الحيوان ٢/ ١۶٨، و أضداد الأنبارى ص: ٣٠۵، و البيتان له فى أمالى القالى ٢/ ٢۵٠، و الاقتضاب،

ص: ۳۲۴، و شرح الجواليقى، ص ۱۹۹، و ذكر ابن السيد عن أبى عبيدة أن هذا الشعر لعقبة بن سابق الهزانى و كذا قال البكرى فى التنبيه، ص: ۱۲۶. قلت: البيت الثانى ورد فى أصمعية عقبة ق ۹/ ۱۵ ص: ۴۱ و روايته« و العرقوب و الكعب»، و قال محققا الأصمعيات:« و الظاهر أنّ للشاعرين قصيدتين متشابهتين اختلفتا على الرواة فاضطرب كلامهم».

[۱۸۹] (۱): زاد فى ل، س:« فيها».

[۱۹۰] (۲): أ، ل، س: إنّما، دون الواو. م كما هنا.

[۱۹۱] (۳): زاد فى أ، و:« أنفسها».

[۱۹۲] (۴): كذا! و الشعر لليلى الأخيلية ترثى توبة و تعير قابضا فراره عنه، انظر الديوان، ص: ۱۰۵، و الاقتضاب، ص: ۳۲۵، و شرح الجواليقى، ص: ۱۹۹.

[۱۹۳] (۵): ديوانه، ص: ۱۶۵، و الاقتضاب، ص: ۳۲۶، و انظر التعليق فى الصفحة السابقة.

[۱۹۴] (۶): ل، س: الضباع.

[۱۹۵] (۷): لم يذكره الشارحان، و لم أوفق إلى معرفته.

[۱۹۶] (۸):« و هو السعة»، من ب فقط.

[۱۹۷] (۹): نسب البيت فى الاقتضاب، ص: ۳۲۶ لابن مقبل و كذا فى اللسان(رسن)، و زاده محقق ديوانه، ص: ۲۹۰.

[۱۹۸] (۱): ليس فى أ، و.

[۱۹۹] (۲): فى أ: لا يدخل فيه فأس إلخ» بإقحام« لا» و هو خطأ من الناسخ.

[۲۰۰] (۳): انظر الاقتضاب، ص: ۳۲۶، و شرح الجواليقى، ص: ۲۰۰، و اللسان(شكم).

[۲۰۱] (۴): ليس« الغنوى» فى ب.

[۲۰۲] (۵): ديوانه ق ۱/ ۲۸، ص: ۲۷ و انظر تخريج المحقق له، و شرح الجواليقى، ص:
۲۰۱، و الاقتضاب، ص: ۲۲۷،(و الصواب أن تكون ۳۲۷ إلا أنه وقع خطأ فى ترقيم الصفحتين).

[۲۰۳] (۶): هو خالد بن الصّيقعب النهدى كما فى الاقتضاب، ص: ۲۲۷(و صوابه: ۳۲۷ كما أشرت) و شرح الجواليقى، ص: ۲۰۲، و ذكر فى اللسان(شمم) أنه ينسب لهبيرة بن عمرو النهدى أيضا

[۲۰۴] (۱): ليس فى س.

[۲۰۵] (۲): زاد فى أ، س:« و أعناق العتاق طوال فهى تشرب و لا تثنى سنابكها».

[۲۰۶] (۳): لم يعرفه ابن السيد، و قال الجواليقى: هو« لزهير بن مسعود الضّبى» انظر الاقتضاب، ص: ۳۲۸، و شرح الجواليقى، ص: ۲۰۳- ۲۰۴.

[۲۰۷] (۴): و: عرض صدره.

[۲۰۸] (۵): زاد فى أ:« العجلىّ». و البيت من أرجوزة له أورد منها قدرا فى العقد الفريد ۱/ ۱۷۲- ۱۷۴، و انظر الاقتضاب، ص: ۳۲۹، و شرح الجواليقى، ص:
۲۰۴.

[۲۰۹] (۶): ل، س، و:« منتفخ». و فى ب حاشية نصّها:« الانتفاج شبيه الانتفاخ إلا أنّ الانتفاج خلقة و الانتفاخ عرض».

[۲۱۰] (۷): زاد فى ل، س: الغامدىّ. و قيل اسم أبيه: سلمة، و قيل: سليم.

[۲۱۱] (۱): البيت من مفضليته، ق ۱۹/ ۶، ص: ۱۰۶، و انظر الاقتضاب، ص: ۳۲۹، و شرح الجواليقى، ص ۲۰۵. و قوله« متقارب»

يجوز جره و رفعه فمن جره جعله نعتا ل« شيظم» فى البيت الذى قبله، و من رفعه قطعه مما قبله.

[۲۱۲] (۲): و: قال أبو محمد.

[۲۱۳] (۳): س: يراد أنّه. م: يريد أنه.

[۲۱۴] (۴): ب: الضريس، و هو خطأ.

[۲۱۵] (۵): ل، س: فوصفه.

[۲۱۶] (۶): أ، و: و هو.

[۲۱۷] (۷): ل، س، و: أسوأ.

[۲۱۸] (۸): أ: كشحيه.

[۲۱۹] (۹): ديوانه، ق ۱۰/ ۲۷، ص: ۱۵۶، و الاقتضاب، ص: ۳۳۰، و شرح الجواليقى، ص: ۲۰۶.

[۲۲۰] (۱): انظر قول الأصمعى فى اللسان هضم، و فيه: فى الحلبة.

[۲۲۱] (۲): أ: و هو.

[۲۲۲] (۳): ديوانه، ق ۲/ ۴۱، ص: ۳۶، و الاقتضاب، ص: ۳۳۰، و شرح الجواليقى، ص: ۲۰۶. و صدره:

* و صمّ صلاب ما يقين من الوجى*

[۲۲۳] (۴): أ: النّعام.

[۲۲۴] (۵): و: يقال إن ذلك.

[۲۲۵] (۶): انظر الاقتضاب، ص: ۳۳۱، و شرح الجواليقى، ص: ۲۰۷. و اللسان(جمم).

[۲۲۶] (۷): ليس فى أ.

[۲۲۷] (۸): ديوانه: ص: ۱۶۴، و الاقتضاب، ص: ۳۳۱، و شرح الجواليقى، ص:

۲۰۸، و انظر التعليق ص ۱۱۰/ الحاشية« ۱۲».

[۲۲۸] (۹): أ: و أراد.

[۲۲۹] (۱): أ: يريد به. و: يريد أنه.

[۲۳۰] (۲):« طول الشعر» من ب فقط.

[۲۳۱] (۳): أ:« قال لى أعرابى». و:« قال أبو محمد». ل، س:« قال أبو محمد:

قال لى أعرابى».

[۲۳۲] (۴): فى النسخ: فجذاه.

[۲۳۳] (۵): فى شرح الجواليقى:« و إذا سمن انفلقت فخذاه».

[۲۳۴] (۶): زاد فى شرح الجواليقى:« النّسا».

[۲۳۵] (۷): البيت بلا نسبة فى الاقتضاب، ص: ۳۳۲، و شرح الجواليقى، ص: ۲۰۹، و يروى: بأعوجىّ شنج الأنساء.

[۲۳۶] (۸): و: و هنّ.

[۲۳۷] (۱): ب: الظباء: و قوله« يعنى الظباء» من ب فقط.

[۲۳۸] (۲): البيت له فى الحيوان ۱/ ۳۴۹، ۵/ ۲۱۴، و الاقتضاب، ص: ۳۳۲ و شرح الجواليقى، ص: ۲۱۰، و اللسان(شنج)، و يروى لعقبة بن سابق الهزانى(انظر التعليق ص ۱۱۰، الحاشية: ۴).

[۲۳۹] (۱): ب: الظباء: و قوله« یعنی الظباء» من ب فقط.
[۲۴۰] (۳): دیوانه ق ۸/ ۵، ص: ۱۳۰، و الحیوان ۵/ ۲۱۵، و الاقتضاب، ص: ۳۳۳، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۱۰، و اللسان(شنج).
[۲۴۱] (۴): ل، س: فیها. م: فیه.
[۲۴۲] (۵): ل، س:« قالت الشعراء» و كذا فی الجوالیقی. م كما هنا.
[۲۴۳] (۶): امرؤ القیس، دیوانه، ص: ۱۶۴، و تمامه:
أبرز عنها جحاف مضر
و یروی لرجل من النمر بن قاسط(انظر التعلیق ص ۱۱۰)، و الاقتضاب، ص:
۳۳۴، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۱۱.
[۲۴۴] (۱): هو عوف بن عطیة بن الخرع، من كلمة له فی المفضلیات ق ۱۲۴/ ۱۷، ص:
۴۱۴، و انظر الاقتضاب، ص: ۳۳۴. و تمام البیت:
مدد فیه البناة الحتارا
و لم یعرفه الجوالیقی، انظر شرحه، ص: ۲۱۱.
[۲۴۵] (۲):« و الطراف ... الأدم» لیس فی أ، و. و فی ل، س: من أدم.
[۲۴۶] (۳): ب: آخر، و: و قال آخر، أ: و قال الشاعر.
[۲۴۷] (۴): ینسب البیت الی طفیل الغنوی و لیس فی دیوانه(تحقیق عبد القادر أحمد) انظر الاقتضاب، ص، ۳۳۵، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۱۱.
[۲۴۸] (۵): انظر الاقتضاب، ص: ۳۳۵، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۱۱، و هو من الكلمة التی تروی لعقبة بن سابق،(انظر ص ۱۱۰). و نبه ابن السید علی أن الروایة:
« له ساقا ...» و هو كذلك فی اللسان(خضب).
[۲۴۹] (۶): هو الحطیئة، دیوانه ق ۱۰۵/ ۲، ص: ۳۸۸، و الاقتضاب، ص: ۳۳۶، و تمام البیت:
و نهد المعدّین ینبی الحزاما
و راویته:« له متن ...».
[۲۵۰] جمعی از نویسندگان، كتب طبی انتزاعی (عربی)، ۱۹جلد، چاپ: اول.
[۲۵۱] (۱): نسبه الجوالیقی فی شرحه ص: ۲۱۱ لأبی دواد، و هو بلا نسبة فی اللسان(سرا).
[۲۵۲] (۲): انظر ص ۱۲۳ من هذا الكتاب.
[۲۵۳] (۳): انظر الاقتضاب، ص: ۳۳۶، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۱۲.
[۲۵۴] (۴): هو محمد بن ذؤیب الفقیمی العمانی، انظر الاقتضاب، ص: ۳۳۷.
[۲۵۵] (۵): انظر ص: ۱۲۴.
[۲۵۶] (۶): أ، و:« كما قال».
[۲۵۷] (۷): دیوانه، ق ۲/ ۲۳، ص: ۱۹، و الاقتضاب، ص: ۳۳۷، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۱۲، و الخزانة ۱/ ۵۱۰.
[۲۵۸] (۱): دیوانه، ص: ۱۶۳، و فیه« یفئن». و یروی لغیره انظر(ص ۱۱۰).

[۲۵۹] (۲): أ، و: قوله تزبئر يعنى تتنفّش.

[۲۶۰] (۳): س: تنتفش.

[۲۶۱] (۴):« فى الرجل» من ب فقط.

[۲۶۲] (۵): البيت من مفضليته ق ۱۲۴/ ۱۶، ص: ۴۱۴، و الاقتضاب، ص: ۳۳۸. و قد سبق منها بيت فى ص: ۱۱۸.

[۲۶۳] (۶): فى م: الآخر. و هو أبو النجم العجلى فيما ذكر أبو عبيدة انظر الاقتضاب، ص: ۳۳۸.

[۲۶۴] (۱): ليس فى أ، ب. فى أ: عيوب فى الخيل.

[۲۶۵] (۲):« يكون» من ب فقط.

[۲۶۶] (۳): زاد فى و:« يقال: فرس مغرب، بفتح الراء».

[۲۶۷] (۴): ليس فى س. فى و: داء.

[۲۶۸] (۵): ل، س: فإذا.

[۲۶۹] (۱): ب:« طفطفة».

[۲۷۰] (۲): من ب فقط.

[۲۷۱] (۳): ليس فى أ.

[۲۷۲] (۴): و:« التواء فى».

[۲۷۳] (۵): فى أ، ل، و:« إفراط تباعد».

[۲۷۴] (۱): و: منه.

[۲۷۵] (۲): زاد فى ب:« و الفرع».

[۲۷۶] (۳): زاد فى ل، س:« قال الأصمعىّ: التجنيب، بالجيم ..».

[۲۷۷] (۴): انظر ص: ۱۱۹.

[۲۷۸] (۵): أ، ل، س: معيب.

[۲۷۹] (۶): كتب على الهامش فى ب ما نصّه:

« سمعت الشيخ أبا زكرياء يقول: سمعت الشيخ الإمام أبا العلاء المعرى يقول:

هكذا يقع فى جميع النسخ، و هو غلط، و إنّما الأرحّ مذموم، و الدليل عليه قول الشاعر:

لا رحح فيها و لا اصطرار............ - و على هذا العلماء المصنّفون ابن دريد و غيره». و انظر كلام ابن السيد فى الاقتضاب، ص: ۱۴۰.

[۲۸۰] (۱): ليس فى ب، س. و: باب عيوب الخيل الحادثة. أ: العيوب الحادثة.

[۲۸۱] (۲): ل، س: من. م كما هنا.

[۲۸۲] (۳): ب:« تنشر»، و هو تصحيف.

[۲۸۳] (۴): كذا فى النسخ، و أثبتها ناشر مطبوعة ليدن« الشظى». و فى شرح الجواليقى، ص: ۲۱۴« الشظا»، و قال:« يقال الشظاة بالهاء و الشظا بغير هاء»، و كذا فى اللسان(شظا). و سيرد بلفظ« الشظى» ص ۱۲۸.

و فى ب حاشية نصّها:

« قال أبو الحسن كلّه الشظى بلا هاء كذا جاء عن الجماعة، و كذا قاله أبو بكر بن دريد، قال: و لم أسمع بالهاء، و كذا قال الزجّاج».

[۲۸۴] (۴): كذا فى النسخ، و أثبتها ناشر مطبوعة ليدن« الشظى». و فى شرح الجواليقى، ص: ۲۱۴« الشظا»، و قال:« يقال الشظاة بالهاء و الشظا بغير هاء»، و كذا فى اللسان(شظا). و سيرد بلفظ« الشظى» ص ۱۲۸.

و فى ب حاشية نصّها:

« قال أبو الحسن كلّه الشظى بلا هاء كذا جاء عن الجماعة، و كذا قاله أبو بكر بن دريد، قال: و لم أسمع بالهاء، و كذا قال الزجّاج».

[۲۸۵] (۴): كذا فى النسخ، و أثبتها ناشر مطبوعة ليدن« الشظى». و فى شرح الجواليقى، ص: ۲۱۴« الشظا»، و قال:« يقال الشظاة بالهاء و الشظا بغير هاء»، و كذا فى اللسان(شظا). و سيرد بلفظ« الشظى» ص ۱۲۸.

و فى ب حاشية نصّها:

« قال أبو الحسن كلّه الشظى بلا هاء كذا جاء عن الجماعة، و كذا قاله أبو بكر بن دريد، قال: و لم أسمع بالهاء، و كذا قال الزجّاج».

[۲۸۶] (۵): ل، س، و: عظم. م كما هنا.

[۲۸۷] (۶): زاد ناشر مطبوعة ليدن« قد»، و الكلام مستقيم بغير زيادتها.

[۲۸۸] (۷): ليس فى أ، ب. و زاد فى أ:« يشظى شظى فهو شظ».

[۲۸۹] (۸): أ: بعرق.

[۲۹۰] (۱): زاد فى مطبوعة ليدن:« فيه» و ليست فى النسخ. و هى ثابتة فى م.

[۲۹۱] (۲): زاد فى و:« و هو من أن يرمح جبلا أو حجرا».

[۲۹۲] (۳): زاد فى أ:« داء».

[۲۹۳] (۴): زاد فى و:« بالذال المعجمة».

[۲۹۴] (۵): أ، ل، س: أو انتفاخ.

[۲۹۵] (۶):« هو» من ب فقط.

[۲۹۶] (۷): أ، ل، س: أو باطن.

[۲۹۷] (۸): ل، س: وظيفيه.

[۲۹۸] (۹): ليس فى و.

[۲۹۹] (۱۰): أ: قونص(كذا) الناصية من منبتها. ل، س: قونس الناحية ما إلخ.

[۳۰۰] (۱): أ، و: طالت.

[۳۰۱] (۲): فى أ، و:« و هو الوقب ..»

[۳۰۲] (۳): فى ب حاشية، و هى:« الفيد بالفاء لا غير، سمعت الشيخ أبا زكرياء يقول أحد(كذا) على المعرى بالفاء و القاف معا، و لم أسمع أحدا من أهل بغداد يقوله إلا بالفاء».

[۳۰۳] (۴): أ، و:« هو الشعر».

[۳۰۴] (۵): س:« صرد».

[۳۰۵] (۶): أ، و:« فی أثر».

[۳۰۶] (۷): أ: موضع.

[۳۰۷] (۸): أ، و: جانبی.

[۳۰۸] (۹): ل، س: رأس. م کما هنا.

[۳۰۹] (۱۰): ل، س: فی. م کما هنا.

[۳۱۰] (۱): لیس فی أ، و.

[۳۱۱] (۲): أ: ما بین.

[۳۱۲] (۳): و: ما بین.

[۳۱۳] (۴): ل، س: مکتنفان السرّة. و: مکتنفا السّرّة.

[۳۱۴] (۵): س: اکتنفا.

[۳۱۵] (۶): زاد فی ل، س:« الذی».

[۳۱۶] (۷): زاد فی أ:« یعنی اللبن».

[۳۱۷] (۱): لیس فی ل، س.

[۳۱۸] (۲): انظر ص: ۱۲۴.

[۳۱۹] (۳): فی م:« هناة کأنهما» و هو خطأ.

[۳۲۰] (۴): ب، س:« و هو»

[۳۲۱] (۵): و: فإذا.

[۳۲۲] (۶): قوله:« و السنبک ..» ورد فی س بعد قوله:« السکرجة».

[۳۲۳] (۱): أ: عبید، و الصواب ما أثبت.

[۳۲۴] (۲): أ، و: الشاة، و الصواب ما أثبت.

[۳۲۵] (۳): لیس فی أ، ل، س.

[۳۲۶] (۴): فی س:« طویل الذنب قصیرا».

[۳۲۷] (۵): الذبیانی، دیوانه ق ۴۴/ ۲۱، ص: ۲۰۰، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۱۵، و قال ابن السید فی الاقتضاب، ص: ۳۳۹:« هذا البیت للنابغة الجعدی و هو من الشعر المنحول إلیه» و هو. للذبیانی.

[۳۲۸] (۱): أ:« رفلّا».

[۳۲۹] (۲): فی و:« باب آخر منه، قال أبو محمد: فرس ...».

[۳۳۰] (۳): دیوانه، ق ۲/ ۶۰، ص: ۶۹، و انظر تخریجه فیه ص: ۲۲۱.

[۳۳۱] (۴): لیس فی أ، ل، س.

[۳۳۲] (۵): و« یعابیب» و هی روایة الدیوان و شرح الجوالیقی ص: ۲۱۶، و لم یورده ابن السید.

[۳۳۳] (۶): لیس فی أ، ل، س.

[۳۳۴] (۷): زاد فی و:« و هی حبال».

[۳۳۵] (۸): فی م:« قال: و کان الأصمعیّ یخطّئ عدیّ بن زید فی وصف ..».

[۳۳۶] (۹): فی م:« قال: و کان الأصمعیّ یخطّئ عدیّ بن زید فی وصف ..».

[۳۳۷] (۱): تمامه:

فصاف یفرّی جلّه عن سراته‌یبذّ الجیاد .... و قوله:« متتابعا» فی أ:« متتابعا» بالیاء و کذا هو فی الاقتضاب ص: ۳۳۹، و المخصص ۲/ ۱۵۶ و ۶/ ۱۲۶، و اللسان(فره)، و هو بالباء المعجمهٔ بواحدهٔ فی شرح الجوالیقی، ص: ۲۱۷، و الاقتضاب، ص: ۱۴۱، و قال ابن السید:

« و التتایع .. نحو من التتابع .. إلا أنّ فی التتایع لجاجهٔ و تهافتا».

[۳۳۸] (۲): من و فقط.

[۳۳۹] (۳): فی أ: و إذا ابیض کلّه« أغشی».

[۳۴۰] (۴): و: فإذا.

[۳۴۱] (۵): أ: و جاوزت.

[۳۴۲] (۱): أ: و إن.

[۳۴۳] (۲): ل، س: و إن. م کما هنا.

[۳۴۴] (۳): من ب فقط.

[۳۴۵] (۴): ل، س: الید. م کما هنا.

[۳۴۶] (۵): لیس فی ل، س.

[۳۴۷] (۶): س: یدیه.

[۳۴۸] (۷): و: الأرساغ.

[۳۴۹] (۱): لیس فی ل، س.

[۳۵۰] (۲): لیس فی ل، س.

[۳۵۱] (۳): ل، س: یدین، بلا الباء.

[۳۵۲] (۴): و: فإذا.

[۳۵۳] (۵): و: فهو.

[۳۵۴] (۶): ل، س: فإن.

[۳۵۵] (۷): ل، س: و رجل.

[۳۵۶] (۸): من ب فقط.

[۳۵۷] (۹): و: و إن.

[۳۵۸] (۱۰): لیس فی أ.

[۳۵۹] (۱۱): لیس فی أ، ل، و.

[۳۶۰] (۱۲): ل، س: یتصل بیاض.

[۳۶۱] (۱۳): من ب فقط.

[۳۶۲] (۱): من و فقط.

[۳۶۳] (۲): و: الوردهٔ.

[۳۶۴] (۳): أ، س: و الجمع. م كما هنا.

[۳۶۵] (۴): زاد فى و:« و ورد أيضا».

[۳۶۶] (۵): زاد فى أ:« و الأصدأ: الشديد الحمرة قد قاربت السواد، و الأنثى صدآء، و الجمع صدء».

[۳۶۷] (۶): ليس فى ل، س، و.

[۳۶۸] (۷): ل، س: و هو. م كما هنا.

[۳۶۹] (۸): ب: و الأشقر.

[۳۷۰] (۹): س: يقال، بلا« لا».

[۳۷۱] (۱): و: يكون.

[۳۷۲] (۲): ب: يكون.

[۳۷۳] (۳): ليس فى أ، ل، س. م كما هنا.

[۳۷۴] (۴): ليس فى أ، و. و فى ب: يكون.

[۳۷۵] (۵): من و فقط.

[۳۷۶] (۶): ل، س،: يكره.

[۳۷۷] (۷): أ، و: فإذا كانت.

[۳۷۸] (۸): ب: يكون.

[۳۷۹] (۹): و: و قد روى.

[۳۸۰] (۱۰): ل، س:« عن النبى صلى ...».

[۳۸۱] (۱): انظر غريب الهروى ۳/ ۱۸، و الفائق ۲/ ۲۵۸، و النهاية لابن الاثير ۲/ ۴۹۶.

[۳۸۲] (۲): هو المرقش الأصغر من مفضليته، المفضليات ق ۵۵/ ۱۳، ص: ۲۴۳، و البيت له فى الاقتضاب، ص: ۳۴۰، و اللسان(رجل)، و وهم الجواليقى فنسبه للمرقش الأكبر؛ انظر شرحه، ص: ۲۲۲.

[۳۸۳] (۳): ليس فى س. و فى ل، و:« فمدح».

[۳۸۴] (۴): ليس فى س. و فى ل، و:« فمدح».

[۳۸۵] (۵): من و فقط.

[۳۸۶] (۶): ب:« سراته».

[۳۸۷] (۷): و:« و يقال له: السّكّيت ..».

[۳۸۸] (۸): زاد فى أ:« و العامة تسميه الفسكل».

[۳۸۹] (۹): من و فقط.

[۳۹۰] (۱۰): ليس« ما» فى ب، ل، س.

[۳۹۱] (۱۱): من ب فقط.

[۳۹۲] (۱۲): من ب فقط.

[۳۹۳] (۱۳): فى النسخ، غير ب،:« من عيوب الخلق: الفقم ...» فلم يجعل قوله« من عيوب الخلق» من تمام عنوان الباب.

[۳۹۴] (۱۴): ليس« فى الفم» فى ل، س.

[۳۹۵] (۱۵): ب، أ، و:« يتقدم» و هو تصحيف.

[۳۹۶] (۱): أ، و:« لحوق».

[۳۹۷] (۲): ليس فى س.

[۳۹۸] (۳): أ، و:« فيما» بلا الواو.

[۳۹۹] (۴): أ، و:« قيل».

[۴۰۰] (۵): فى ب:« و الغرب أن يكون ورم ...».

[۴۰۱] (۶): زاد فى ل، س:« ... يكون ..».

[۴۰۲] (۷): من ب فقط.

[۴۰۳] (۸): من ب فقط.

[۴۰۴] (۹): من ب فقط، و فى غيرها:« و ضعف».

[۴۰۵] (۱): أ:« يكاد أن تمسّا»، ل:« تكاد أن ...»، و:« يكاد أن يبلغا ..».

[۴۰۶] (۲): أ:« العنق».

[۴۰۷] (۳): ضبط فى مطبوعة ليدن« السودان» بالنصب و الرفع، و كتب فوقها فى ب:« معا» و الوجه الرفع، و التقدير:« و أكثر الذين يعتريهم ذلك السودان» ف« ما» اسم موصول جعلها لمن يعقل، و« السودان» خبر أكثر، و نبّه المحقق ابن السيد على ذلك و رأى أن الوجه الرفع، انظر الاقتضاب ص: ۱۴۳- ۱۴۴، و كذا القول فى الموضع الآخر- ص: ۱۴۱- و هو قوله:« و العذرة .. و أكثر ما يعترى الصبيان» إلا أن ناشر مطبوعة ليدن ضبطها بالنصب دون الرفع.

[۴۰۸] (۴): ليس فى ل، س.

[۴۰۹] (۵): ب، و:« يعوج».

[۴۱۰] (۶): فى غير ب« الاعوجاج».

[۴۱۱] (۷): فى أ:« و الأدرة عظم ...».

[۴۱۲] (۸): من ب فقط.

[۴۱۳] (۱): أ:« ظهور قدميه و يقال الأقفد ...».

[۴۱۴] (۲): أ: صدورهما. ل، س: صدورها.

[۴۱۵] (۳): م:« و الأعلم».

[۴۱۶] (۴): ليس فى أ، و.

[۴۱۷] (۵): ليس فى أ، و.

[۴۱۸] (۶): ب، ل، س:« معجمة».

[۴۱۹] (۷): ل، س:« الرجل إذا لم تنضمّ».

[۴۲۰] (۸): زيادة من ب، س، ل إلا أن موضعها فى س، ل بعد قوله:« الأمثن».

[۴۲۱] (۱): فى أ:« باب فى عيوب خلق النساء»، و فى و:« باب معرفة النساء».

[۴۲۲] (۲):« من النساء» من ب فقط.

[۴۲۳] (۳): زاد فى ل، س:« و التى لا ينبت ثدياها».

[۴۲۴] (۴): زاد فی:« و المتكاء: التی أخطأت الخافضة فأصابت الإسكتين، و المتك البظر نفسه، و المثناء: التی لا تحبس ...».

[۴۲۵] (۵): من ب فقط.

[۴۲۶] (۶): و:« بالغلام».

[۴۲۷] (۷): فی أ:« باب العلل»، و فی و:« باب فی العلل».

[۴۲۸] (۱): أ، و:« و قال عبد اللّه بن مسعود»، و كتب على الهامش فی ب:« قال أبو سعيد السيرافی و أبو علی الفارسی: أصحاب الحديث يروون« البردة» بفتح الراء، و« البردة» بالسكون أفصح» انظر غريب الحديث للمؤلف ۲/ ۲۲۵.

[۴۲۹] (۲): فی س:« حين تجد قرة أو تكسيرا». و فی ل:« أو تكسيرا».

[۴۳۰] (۳): أ: و قد نهی.

[۴۳۱] (۴): ل، س: و على آله و سلم.

[۴۳۲] (۵): انظر غريب الهروی ۱/ ۲۸، و الفائق ۱/ ۴۲۷- ۴۲۸، و النهاية ۲/ ۱۲۳.

[۴۳۳] (۶): فی غير ب: قال، بلا الواو.

[۴۳۴] (۷): ديوانه، ق ۱۵/ ۲۰، ۲/ ۸۵۸، و الاقتضاب، ص: ۳۴۱، و شرح الجواليقی، ص: ۲۲۴.

[۴۳۵] (۸): فی ب:« فيقال».

[۴۳۶] (۱): ديوانه، ق ۳/ ۹، ص: ۴۵، و الاقتضاب، ص: ۳۴۱، و شرح الجواليقی، ص: ۲۲۵. و رواية الديوان:« دخول الشغاف».

[۴۳۷] (۲): أ، ل، س: أو. و فی و: هل نزل أم لا.

[۴۳۸] (۳): انظر الفائق ۳/ ۲۴۳، و النهاية ۴/ ۱۳۹.

[۴۳۹] (۴): أ: هو.

[۴۴۰] (۵): زاد فی ب:« مهموز».

[۴۴۱] (۶): ديوانه، ق ۱۹/ ۱۵۱، ۱/ ۳۷۲، و انظر تخريجه فی ۲/ ۳۹۷ و زد الاقتضاب، ص: ۳۴۲، و شرح الجواليقی، ص: ۲۲۶.

[۴۴۲] (۷): كتب على الهامش فی ب:« قطع» و هی رواية ثانية، انظر الديوان.

[۴۴۳] (۸): زاد فی أ:« يعنی أصابه الماء الأصفر».

[۴۴۴] (۹): ديوانه ق ۵۶/ ۱۸، ص: ۱۷۱، و الاقتضاب، ص: ۳۴۲، و شرح الجواليقی، ص: ۲۲۶، و انظر تتمة تخريجه فی الديوان، ص: ۲۲۵.

[۴۴۵] (۱): انظر الفائق ۲/ ۷، و النهاية ۲/ ۱۵۶.

[۴۴۶] (۲): فی و:« و العلّوص و العلوز هما ...».

[۴۴۷] (۳): زاد فی ب:« خفيف غير مهموز».

[۴۴۸] (۴): أ، و:« الوسادة و غيرها».

[۴۴۹] (۵): زاد فی و:« و الواحد عقبول و هو الحلأ».

[۴۵۰] (۶): فی و:« باب فی الشجاج» و فی أ« باب الشجاج».

[۴۵۱] (۷): و:« و هو الذی يقشر ..».

[۴۵۲] (۸): من ب، و فی غيرها:« أخذت».

[۴۵۳] (۹): من ب فقط.

[۴۵۴] (۹): من ب فقط.

[۴۵۵] (۱): س:« و هی التی تبلغ أمّ الدماغ» و فی أ، ل، و:« .. أمّ الرأس و هی الدماغ».

و زاد فی أ:« و هی المأمومة أیضا».

[۴۵۶] (۲): من و فقط.

[۴۵۷] (۳): من و فقط.

[۴۵۸] (۴): ب: بدنه.

[۴۵۹] (۵): و: و منه قیل.

[۴۶۰] (۶): جاءت هذه الجملة فی شعر غیر واحد، منهم: ضابئ بن الحارث البرجمی فی قوله:

فجال علی وحشیّه و کأنّهایعاسیب صیف إثره إذ تمهّلا و انظر الاقتضاب، ص: ۳۴۳، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۲۹- ۲۳۰.

[۴۶۱] (۷): من قول ذی الرمة(دیوانه ق ۱/ ۸۹، ص: ۱۰۱).

فانصاع جانبه الوحشیّ و انکدرت یلحبن لا یأتلی المطلوب و الطلب - انظر الاقتضاب، ص: ۳۴۳، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۳۰، و تخریجه فی الدیوان ۳/ ۱۹۴۰.

[۴۶۲] (۱): زیادة لیست فی النسخ. و هی ثابتة فی م.

[۴۶۳] (۲): فی و: الجانب الأیسر.

[۴۶۴] (۳): ل، س: و الأیمن الإنسیّ.

[۴۶۵] (۴): لیس فی أ، و.

[۴۶۶] (۵): ب:« و کلّ».

[۴۶۷] (۶): فی ب: منها.

[۴۶۸] (۷): ل، س:« ازداد»

[۴۶۹] (۸): فی و:« قیل».

[۴۷۰] (۹): لیس فی س، و. م کما هنا.

[۴۷۱] (۱۰): زاد فی ب:« ثمّ أصلع».

[۴۷۲] (۱۱): انظر النهایة ۳/ ۴۳۷.

[۴۷۳] (۱۲): ل، س:« یغطی».

[۴۷۴] (۱۳): ل، س:« أغمّ القفا و ذلک .. إلخ». م کما هنا.

[۴۷۵] (۱): ل، س:« الخشرم». و قوله:« و هو ... العذری» لیس فی و.

[۴۷۶] (۲): دیوانه، ق ۲۹/ ۶، ص: ۱۰۵، و انظر تخریجه فیه، ص: ۱۰۴. و هو فی الاقتضاب، ص: ۳۴۳، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۳۱

[۴۷۷] (۳): ل، س:« فلا».

[۴۷۸] (۴): أ، ل، س:« ینقطعا». م کما هنا.

[۴۷۹] (۵): ل، س: السواد و البیاض.

[۴۸۰] (۶): لیس فی أ.

[۴۸۱] (۷): ليس فى أ.

[۴۸۲] (۸): أ، س:« طرفهما». م كما هنا.

[۴۸۳] (۹): ليس فى أ.

[۴۸۴] (۱۰): ليس فى أ.

[۴۸۵] (۱۱): كتب على الهامش فى ب:« ضيق».

[۴۸۶] (۱): أ:« كأنه ينظر».

[۴۸۷] (۲): زاد فى أ:« قليلا».

[۴۸۸] (۳): أ، ل، س، و:« الشدقين».

[۴۸۹] (۴): أ، ل، س، و:« فنزف». م كما هنا.

[۴۹۰] (۵): زاد فى ل، س:« عن يمين و شمال».

[۴۹۱] (۱): فى ب، أ، ل، و:« و النواشر و الرواهش عروق باطن الذراع».

[۴۹۲] (۲): زاد فى أ:« واحدها راجبة».

[۴۹۳] (۳): أ: ظاهر. و: ظهور.

[۴۹۴] (۴): ب، أ، و، ل:« و هو» بإقحام الواو.

[۴۹۵] (۵): ليس فى ل، س. فى ب:« المعى».

[۴۹۶] (۶): كتب على الهامش فى ب:« أبو زيد: عفج، الأصمعىّ: عفج، ابن الأعرابى و أبو عبيدة: عفج».

[۴۹۷] (۷): أ:« دفعته».

[۴۹۸] (۱): زاد فى و:« و السّرّ».

[۴۹۹] (۲): و:« و الوتر».

[۵۰۰] (۳): ب:« ما يلى ...».

[۵۰۱] (۴): فى أ: باب فروق.

[۵۰۲] (۵): هكذا هو فى جميع النسخ و فى الاقتضاب، ص: ۱۴۴، و أثبته ناشر مطبوعة ليدن« أربع» و تبعه م. و« ضاحك» وصف سمّى به فجمع على ضواحك و قد جاء- مذكرا فى قول الأصمعى:« للإنسان من فوق ثنيتان و رباعيتان بعدهما، و نابان و ضاحكان ....» انظر اللسان(ربع).

[۵۰۳] (۱): س: و قال.

[۵۰۴] (۲): ل، س:« و هى الأنياب».

[۵۰۵] (۳): أ: قال.

[۵۰۶] (۴): أ:« قرّح».

[۵۰۷] (۱): أ: فى السنة السادسة.

[۵۰۸] (۲): و:« الحول».

[۵۰۹] (۳): أ، و:« بعد ذلك».

[۵۱۰] (۴): ليس فى ل، س. م كما هنا.

[۵۱۱] (۵): ل، س:« السدیس و السدس».

[۵۱۲] (۶): أ:« و الناقة».

[۵۱۳] (۷): أ، ل، و، س:« یکون».

[۵۱۴] (۸): زاد فی و:« یکون».

[۵۱۵] جمعی از نویسندگان، کتب طبی انتزاعی (عربی)، ۱۹جلد، چاپ: اول.

[۵۱۶] (۱): من ب فقط.

[۵۱۷] (۲): أ، ل، س:« و لیس له بعد ذلک اسم».

[۵۱۸] (۳): ب:« المعزی».

[۵۱۹] (۴): فی أ، و:« ثم تنقّله فی الأسنان- فی و: السنّ- کذلک».

[۵۲۰] (۵): فی أ، و:« ثم تنقّله فی الأسنان- فی و: السنّ- کذلک».

[۵۲۱] (۶): فی و:« لا یزال کذلک حتی ...».

[۵۲۲] (۷): ب:« و قال».

[۵۲۳] (۸): البیت لأبی جرول الجشمی و اسمه هند، کما فی الاقتضاب، ص: ۳۴۴، و اللسان(سنن)، و هو بلا نسبة فی شرح الجوالیقی، ص: ۲۳۲، و المخصص ۸/ ۲۲، و اللسان(ظبی).

[۵۲۴] (۹): فی« أ»« فجاءت» و کذا فی شرح الجوالیقی، و فی الاقتضاب کما هنا و یکون قد لحق الخرم« فعولن». و یروی« بواء قتیل ...».

[۵۲۵] (۱۰): زاد فی أ:« کلّها».

[۵۲۶] (۱۱): أ، و:« و لن» و الصواب ما أثبت.

[۵۲۷] (۱۲): ل، و، س:« یسقط».

[۵۲۸] (۱۳): ب:« قیل».

[۵۲۹] (۱): للمثل: جمهرة الأمثال ۲/ ۴۰۹، و مجمع الأمثال ۲/ ۲۲۶، الحیوان ۶/ ۱۳۷، و المستقصی ۲/ ۲۴۴، و أساس البلاغة(حسل). و یقال لا أفعله سن الحسل و کذا« لا آتیک».

[۵۳۰] (۲): من ب فقط.

[۵۳۱] (۳): أ، و:« فإذا».

[۵۳۲] (۴): أ:« باب فرق».

[۵۳۳] (۵): زاد فی أ:« الأنصاریّ».

[۵۳۴] (۶): فی أ:« باب فرق فی ریش الطائر».

[۵۳۵] (۱): فی أ:« باب فرق».

[۵۳۶] (۲): لیس فی أ، و.

[۵۳۷] (۳): و:« و الجمیع».

[۵۳۸] (۴): زاد فی و:« و بهم».

[۵۳۹] (۱): فی ب« غفر».

[۵۴۰] (۲): أثبتها ناشر مطبوعة ليدن« فرعل» خلافا لما فى النسخ جميعا.

[۵۴۱] (۳): أ، و:« ديسم».

[۵۴۲] (۴): هذا مؤخر فى ل، س و يأتى بعد قوله:« خرنق».

[۵۴۳] (۵): هذا مؤخر فى ل، س و يأتى بعد قوله:« خرنق».

[۵۴۴] (۶): م:« و ولد الكلب و الذئبة و الهرة و الجرذ».

[۵۴۵] (۷): من أ فقط.

[۵۴۶] (۸): من أ فقط.

[۵۴۷] (۹): زاد فى أ:« الواحد: جوزل».

[۵۴۸] (۱۰): ليس فى أ، ب.

[۵۴۹] (۱۱): ل، س:« للذكر».

[۵۵۰] (۱۲): ليس فى و.

[۵۵۱] (۱۳): ليس فى ل، س، و.

[۵۵۲] (۱): س:« عنزة».

زاد فى أ:« و ثلاث أعنز و الكثير: العناز».

و زاد فى و:« و ولد الثعلب تتفل، و النّهار فرخ الحبارى، و الهيثم فرخ العقبان».

و فى ب فى الهامش:« و ولد الثّعلب تتفل، و القشّة ولد القرد، يقال: ألين من قشّة، للصّبيّة، و الدّردق: الصغار من ولد النعام».

[۵۵۳] (۲): من أ، ب. و فى أ:« باب فرق».

[۵۵۴] (۳): زاد فى و:« ذكره».

[۵۵۵] (۴): زاد فى أ:« منه». و فى و:« و المنىّ: الاسم».

[۵۵۶] (۵): زاد فى س:« و قال اللّه عزّ و جلّ:\i مِنْ مَنِيٍّ يُمْنى E- القيامة: ۳۷-» و هذه الزيادة موضعها فى م بعد قوله« .. الماء الدافق».

[۵۵۷] (۶): أ، ب، و:« و المنىّ».

[۵۵۸] (۷): زاد فى و:« من الذكر».

[۵۵۹] (۸): أ، ل، س:« عن».

[۵۶۰] (۹): و:« عند».

[۵۶۱] (۱): زاد فى و:« إذا أرادت القراع، و القراع الضّراب».

[۵۶۲] (۲): زاد فى و:« فهى صارف».

[۵۶۳] (۳): فى و:« أجعلت و استجعلت».

[۵۶۴] (۴): ل، س:« كلّ».

[۵۶۵] (۵): من ب فقط.

[۵۶۶] (۶): زاد فى و:« جفورا».

[۵۶۷] (۷): ب، أ:« من».

[۵۶۸] (۸): من أ فقط.

[۵۶۹] (۹): زاد فى ل، س:« بوكا».

[۵۷۰] (۱۰): ل، س: و قال.

[۵۷۱] (۱): من ب فقط.

[۵۷۲] (۲): م:« العسب» و لم يشر ناشر مطبوعة ليدن الى اختلاف النسخ هاهنا.

[۵۷۳] (۳): أ، ل، س، و:« و يقال إنّه».

[۵۷۴] (۴): ليس فى أ، ل، س.

[۵۷۵] (۵): ليس فى أ، ل، س.

[۵۷۶] (۶): س، و:« فروق». أ:« باب فرق».

[۵۷۷] (۷): فى هامش ب« استثقلت» مع علامة« صح»، و فى ل، س: استقلت؟

[۵۷۸] (۸): فى النسخ:« الإنسان» و ما هنا من هامش ب و كتب« صح».

[۵۷۹] (۹): زاد فى و:« و الحبل مأخوذ من الاستلاء».

[۵۸۰] (۱): أ:« باب فرق». م: فروق.

[۵۸۱] (۲): أ، و:« قيل».

[۵۸۲] (۳): أ، ل، س:« بالألف».

[۵۸۳] (۴): زاد فى ل، و، س:« فيه».

[۵۸۴] (۵): زاد فى م:« فيه».

[۵۸۵] (۶): زاد فى و:« و كبرة أبويه إذا ولد على كبرهما».

[۵۸۶] (۷): ليس فى ل، س.

[۵۸۷] (۸): فى أ، و:« مفرد و مفذّ».

[۵۸۸] (۹): ل، س:« و إن». م كما هنا.

[۵۸۹] (۱): و: فروق، و كذا فى م. أ:« باب فرق».

[۵۹۰] (۲): ل، س: و كذلك الهمس. م كما هنا.

[۵۹۱] (۳): ديوانه، ق ۱۲/ ۳۹، ص: ۱۳۳ و روايته« و أهلى فداؤك عند» و الاقتضاب، ص: ۳۴۵، و شرح الجواليقى، ص: ۲۲۳، و اللسان(كرر).

[۵۹۲] (۴): ل، س:« نفسى».

[۵۹۳] (۵): أ، ل، س:« و قال».

[۵۹۴] (۶): و:« إذا دعوته».

[۵۹۵] (۷): أ:« لتشرب».

[۵۹۶] (۸): ل، س:« قال».

[۵۹۷] (۱): ل، س:« و يهدر».

[۵۹۸] (۲): زأر، كضرب و منع و سمع.

[۵۹۹] (۳): زاد فی ل، س:« و ینئم».

[۶۰۰] (۴): فی و:« الصوت یخرج من صدره».

[۶۰۱] (۵): البیتان لمعتمر بن قطبة کما فی التاج(کشش) و هما بلا نسبة فی المخصص ۸/ ۱۱۵، و الاقتضاب، ص: ۳۴۵، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۲۳، و الصحاح و اللسان(کشش).

و زاد فی مطبوعة لیدن بیتا قبلهما عن شرح الجوالیقی، و لا وجه لزیادته.

[۶۰۲] (۶): ل، و، س:« بعضّ». م: کما هنا.

[۶۰۳] (۷): س:« تحریک لسانها».

[۶۰۴] (۸): زاد فی و:« و یوعوع».

[۶۰۵] (۹): فی و:« ینغق و ینغق معجمة و ینعب بالعین غیر معجمة».

[۶۰۶] (۱): زاد فی و:« و یخنخن خنخنة».

[۶۰۷] (۲): زاد فی أ:« ضغیبا».

[۶۰۸] (۳): زاد فی أ:« صئیّا».

[۶۰۹] (۴): زاد فی و:« و الفیل».

[۶۱۰] (۵): زاد فی و:« و البلبل یعندل، و البطّة تطنّ، و الطاوس یصرخ». و کتب علی الهامش فی ب:« و الصدی ینئم».

[۶۱۱] (۶): لیس فی ب، ل، س، و الاقتضاب.

[۶۱۲] (۷): أ:« سفر».

[۶۱۳] (۸): أ، و، س:« نقیعة».

[۶۱۴] (۹): زاد فی ل، س:« جمیعا».

[۶۱۵] (۱۰): من ب فقط.

[۶۱۶] (۱۱): دیوانه، ق ۲/ ۴۶، ص: ۶۵، و الاقتضاب، ص: ۳۴۶، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۳۳، و انظر تتمة تخریجه فی الدیوان، ص: ۲۲۱.

[۶۱۷] (۱): لیس فی ب.

[۶۱۸] (۲): من کلمة له فی النقائض، ق ۲۷/ ۹، ص: ۴۴، و انظر الاقتضاب، ص: ۳۴۶، و شرح الجوالیقی، ص: ۲۳۴، و اللسان(ضیف).

[۶۱۹] (۳): صدر البیت من ب فقط، و روایته فی النقائض و غیرها.« لقی حملته امه ..» و یروی:« فجاءت بنزّ للنّزالة».

[۶۲۰] (۴): صدر البیت من ب فقط، و روایته فی النقائض و غیرها.« لقی حملته امه ..» و یروی:« فجاءت بنزّ للنّزالة».

[۶۲۱] (۵): زاد فی ب:

« و قال الشاعر فی الضّیفن:

إذا جاء ضیف جاء للضیف ضیفنفأودی بما تقری الضیوف الضیافن» و البیت فی اللسان و التاج(ضیف) بلا نسبة.

[۶۲۲] (۶): من ب فقط.

[۶۲۳] (۷): لیس فی ل، س.

[۶۲۴] (۸): لیس فی ل، س.

[۶۲۵] (۹): ليس فى أ، ل، س.

[۶۲۶] (۱۰): ب، أ، ل، س:« و طبيخ».

[۶۲۷] (۱): زاد فى و:« و زنخ».

[۶۲۸] (۲): كان فى مطبوعة ليدن« الجؤاد». بالهمز و تبعه ناشر« م»، و هو خطأ منه.

[۶۲۹] (۳): فى غير« و»:« قرمت» بلا الواو.

[۶۳۰] (۴): زاد فى و:« قرما و عيمة».

[۶۳۱] (۵): من ب فقط.

[۶۳۲] (۶): فى ل، م:« قال أبو الهندى، و اسمه عبد المؤمن بن عبد القدوس بن شبث بن ربعى» و البيت لأبى الهندى من كلمة له فى الأغانى ۲۰/ ۳۳۰، و انظر الاقتضاب، ص: ۳۴۸، و شرح الجواليقى، ص: ۳۳۴، و الشعر و الشعراء ۲/ ۶۸۲، و رسالة الغفران: ۱۴۳.

[۶۳۳] (۷): زاد فى ب فى الهامش:

« و من العسل شترة، و من البيض و الجبن زهمة، و من البول وحرة، و من الغائط قذرة، و من الماء بللة، و من الطين لثقة، و من الطيب ردعة و عبقة، و من الزيت قنمة و من الحديد سهكة». و أغلب الظن أنّ هذه الزيادة ممن قرأ هذه النسخة.

[۶۳۴] (۱): أ:« باب الأشربة». ل، س:« الأشربة».

[۶۳۵] (۲): سورة الفرقان: ۵۳.

[۶۳۶] (۳): من ب فقط.

[۶۳۷] (۴): زاد فى و:« يقهى».

[۶۳۸] (۵): من ب فقط، و فى غيرها:« و الشمول ...».

[۶۳۹] (۶): زاد فى أ« و يقال: شملت الخمر أى وضعتها فى الشمال و لذلك سمّيت مشمولة».

[۶۴۰] (۷): ل، س:« لازمته». م كما هنا.

[۶۴۱] (۸): ليس فى أ، ل، س.

[۶۴۲] (۹): و:« و منه قيل إلخ».

[۶۴۳] (۱۰): ل، س:« أحسبه» بلا واو. و:« أحسبها».

[۶۴۴] (۱۱): انظر المعرّب، ص: ۱۷۲.

[۶۴۵] (۱): انظر المعرب: ص: ۶۶.

[۶۴۶] (۲): قوله« و النبيذ» منصوب بالعطف على« الشمول».

[۶۴۷] (۳): أ، و:« حتى يذهب ثلثاها». و سقط منهما قوله« و بقى ثلثه».

[۶۴۸] (۴): فى و:« عبيد بن الأبرص».

[۶۴۹] (۵): هكذا رووه، و هو مختل الوزن ينقص من صدره جزء و هو من المتقارب، و فى شعر عبيد أشياء كثيرة خارجة عن العروض انظر الاقتضاب، ص: ۱۴۷، ۳۴۸، و شرح الجواليقى، ص: ۲۳۵ و اللسان(طلا).

[۶۵۰] (۶): ضبط فى غير أ، ب:« المقدى» بالتخفيف. و انظر الاقتضاب، ص: ۱۴۸.

[۶۵۱] (۷): ل، س:« ذا».

[۶۵۲] (۱): س:« و يقال».

[۶۵۳] (۲، ۲): فى أ:« و يقال لها إلخ». و فى ل، س، و:« و يقال: قيل لها إلخ».

[۶۵۴] (۲، ۲): فى أ:« و يقال لها إلخ». و فى ل، س، و:« و يقال: قيل لها إلخ».

[۶۵۵] (۳): زاد فى و:« قال الأخطل:

بئس الصحاة و بئس الشرب شربهمإذا جرت فيهم المزّاء و السّكر». [۶۵۶] (۴): هو أبو ذؤيب، و البيت من كلمة له فى ديوان الهذليين ۱/ ۷۰- ۸۱ و هو السابع فيها، ص: ۷۲، و انظر الاقتضاب، ص: ۳۴۹، و شرح الجواليقى، ص: ۲۳۶.

[۶۵۷] (۵): هو أبو الهندى، كما فى اللسان و التاج(كسس)، و البيت بلا نسبة فى الاقتضاب، ص: ۳۴۹، و شرح الجواليقى، ص: ۲۳۷.

[۶۵۸] (۶): ل، س:« و إن». م كما هنا.

[۶۵۹] (۷): كتب فى ب على الهامش« المشعشعة» مع« صح».

[۶۶۰] (۸): النياطل فى الحقيقة جمع نيطل، و الناطل جمعه النّواطل، كذا قال ابن السيد و ابن برى و غيرهما، انظر الاقتضاب ص: ۱۴۸- ۱۴۹ و اللسان(نطل).

[۶۶۱] (۹): ديوانه، ق ۳۰/ ۱۱، ص: ۱۶۰، و تهذيب الألفاظ: ۲۱۸، و اللسان(قمح).

[۶۶۲] (۱): كذا!! و لعلها« الزّنبقية» و الخمر تكنى« أمّ زنبق».

[۶۶۳] (۲): كذا!

[۶۶۴] (۳): ما بين حاصرتين انفردت به ب، و لم يرد فى الاقتضاب و لا فى شرح الجواليقى فلم يتعرضا لشرح ألفاظه، و لم يوردا بيت النابغة، و هو غير ثابت أيضا فى مطبوعته التى طبعتها المطبعة الشرقية عام ۱۳۲۸، ص: ۶۲، و هو ثابت فى م و أظنه عن مطبوعة ليدن.

[۶۶۵] (۴): فى أ:« باب معرفة فى اللبن». ب:« أسماء اللبن». ل، س:« باب معرفة اللبن».

[۶۶۶] (۵): ل، س:« اللبن الصريف».

[۶۶۷] (۶): رغوته، مثلثة الراء، و كذا ضبطت فى ب و كتب فوقها:« جميعا».

[۶۶۸] (۷): ل، س:« و المحض: الخالص الذى إلخ».

[۶۶۹] (۸): أ:« حامض».

[۶۷۰] (۱): ب، ل، س:« الطّعام». و:« معرفة الطعام».

[۶۷۱] (۲): أ، ل، س، و:« إذا أكل إلخ».

[۶۷۲] (۳): أ:« صويت».

[۶۷۳] (۴): أ، ل، س، و:« طبخت».

[۶۷۴] (۵):« سميت بذلك» من و فقط.

[۶۷۵] (۶): و:« الفالوذج».

[۶۷۶] (۷): ب، أ، س، ل:« سميت».

[۶۷۷] (۸): انظر: الفاخر: ۲۴۷، مجمع الأمثال ۲/ ۲۳۲، فصل المقال: ۳۱۶ المستقصى ۲/ ۲۵۸.

[۶۷۸] (۹): ب:« فتسرط».

[۶۷۹] (۱۰): من ب فقط، و هو ثابت فی الاقتضاب.

[۶۸۰] (۱): أ:« باب فرق». ل، س:« فرق».

[۶۸۱] (۲): لیس فی أ، و.

[۶۸۲] (۳): لیس فی أ، و.

[۶۸۳] (۴): أ، ل، و، س:« و فی رجله». م کما هنا.

[۶۸۴] (۵): أ:« مخالب».

[۶۸۵] (۱): و:« ... الأصابع من یدی الإنسان و رجلیه إلخ».

[۶۸۶] (۲): و:« فروق»، أ:« باب فرق»، ل، س:« فرق».

[۶۸۷] (۳): ل، س:« و قد یجعل الضرع أیضا».

[۶۸۸] (۴): و:« فروق»، أ:« باب فرق».

[۶۸۹] (۵): أ:« باب فرق»، ل، س:« فرق».

[۶۹۰] (۶): أ:« الشّاء».

[۶۹۱] (۷): زاد فی أ:« و الفیل».

[۶۹۲] (۱): س:« و خرؤه»، و لیس فی أ.

[۶۹۳] (۲): ل، س:« النعامة».

[۶۹۴] (۳): نسب البیت للفرزدق فی الاقتضاب: ۳۴۹، و اللسان و التاج« و نم» قال ابن السید:
« و لم أجده فی شعر الفرزدق»، و البیت بلا نسبة فی شرح الجوالیقی: ۲۳۷. قلت:
و لم أجده فی دیوانه.

[۶۹۵] (۴): ل، س:« احتباس البطن الحدث».

[۶۹۶] (۵): أ:« باب معرفة».

[۶۹۷] (۶): لیس فی أ.

[۶۹۸] (۷): لیس فی ل، س.

[۶۹۹] (۸): زاد فی أ:« واحدها:« رئم».

[۷۰۰] (۹): ب:« الظباء».

[۷۰۱] (۱۰): م:« و صلب».

[۷۰۲] (۱): دیوانه، ق ۵۵/ ۲۱، ص: ۳۳۱، و الاقتضاب، ص: ۳۵۰، و شرح الجوالیقی:
۲۳۸، و سیأتی بتمامه، ص: ۲۸۹.

[۷۰۳] (۲): صدره: فلما أضاء الصبح قام مبادرا
و قد ورد فی و بتمامه، و الروایة« و حان انطلاق ..»، و کتب فی هامش ب، أ:
« خیّم: أقام».

[۷۰۴] (۳): أ:« باب حجرة ..».

[۷۰۵] (۴): و:« السباع».

[۷۰۶] (۵): س:« مكا مقصور». و فى أ، و:« مكا و مكؤ».

[۷۰۷] (۶): أ، ل، س:« آخر».

[۷۰۸] (۷):«:« و عزّيسه».

[۷۰۹] (۸): من ب فقط. م كما هنا.

[۷۱۰] (۹): ب، أ، و:« الوكنئ» بلا الواو.

[۷۱۱] (۱۰): أ:« باب فرق». و« فروق».

[۷۱۲] (۱): من ب فقط.

[۷۱۳] (۲): و:« لا بل ما بين إلخ».

[۷۱۴] (۳): ليس« من الإبل» فى ب، ل، س.

[۷۱۵] (۴): أ، ل، س: لا تدخل، بلا الواو.

[۷۱۶] (۵): أ، ل، س، و:« ألف و لام».

[۷۱۷] (۶): ديوانه، ق ۱۶/ ۳۱، ص: ۱۷۴، شرح الجواليقى: ۲۳۹، الاقتضاب: ۳۵۰، اللسان(سرف، هند).

[۷۱۸] (۷): أ:« و كثرتا».

[۷۱۹] (۸): س:« الوبر و الشعر».

[۷۲۰] (۱): سورة الواقعة: ۱۳- ۱۴.

[۷۲۱] (۲): و:« تكون». أ:« يكون» تصحيف.

[۷۲۲] (۳): زاد فى أ:« عن أبيه».

[۷۲۳] (۴): أ، ل، س:« أكبر».

[۷۲۴] (۵): زاد فى أ:« و قال أبو محمد عبد اللّه بن مسلم بن قتيبة:« الشّعب فى النّسب، و الشّعب فى الجبل».

[۷۲۵] (۶): ب:« إليهم».

[۷۲۶] (۱): أ، ل، س:« أكثر منهم».

[۷۲۷] (۲): و:« باب معرفة».

[۷۲۸] (۳): أ:« و يقال شاة إلخ».

[۷۲۹] (۴): زاد فى و:« أى ترغث أى ترضع».

[۷۳۰] (۵): و:« قد جفّ».

[۷۳۱] (۶): زاد فى و:« و الغنم».

[۷۳۲] (۷): و:« جززتها».

[۷۳۳] (۸): زاد فى و:« و جزّة الشاة».

[۷۳۴] (۹): و:« باب شيات الغنم».

[۷۳۵] (۱): أ، ل، س:« العينين».

[۷۳۶] (۲): أ، ب:« خاصرتاه». و:« خاصرتها».

[۷۳۷] (۳): ل، س:« الخاصرتين». و:« خاصرتها».

[۷۳۸] (۴): زاد فی و:« و الأطحل: الأحمر، و الأنثى طحلاء».

[۷۳۹] (۵): زاد فی و:« أو البطن».

[۷۴۰] (۶): أ:« شقّت».

[۷۴۱] (۷): س:« أذنها».

[۷۴۲] (۱): زاد فی و:« يقال إلخ».

[۷۴۳] (۲): أی فی حديث النكاح، و لفظه:« ... فمن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء» انظر غريب الهروى ۲/ ۷۳، و النهاية ۵/ ۱۵۲.

[۷۴۴] (۳): و:« عصبتهما».

[۷۴۵] (۴): ليس فی ب.

[۷۴۶] (۵): زاد فی أ، ل، س:« فی».

[۷۴۷] (۶): زاد فی أ:« و الرّحا».

[۷۴۸] (۷): ب:« يكون معه». و:« يكون معه هذه الأشياء إلخ».

[۷۴۹] (۸): ليس فی س، و.

[۷۵۰] (۹): زاد فی و:« مقصور».

[۷۵۱] (۱۰): زاد فی أ:« لها رأس».

[۷۵۲] (۱۱): أ، ل، س، و:« يقطع».

[۷۵۳] (۱۲): انظر الفائق ۳/ ۲۴، و النهاية ۳/ ۲۹۵.

[۷۵۴] (۱۳): أ، س:« صلى الله عليه و سلم».

[۷۵۵] (۱): أ:« هبط بالعلاة». و:« هبط معه العلاة».

[۷۵۶] (۲): أ، ل، س، و:« و اسم الزق».

[۷۵۷] (۳): زاد فی ل، س:« قيل».

[۷۵۸] (۴): ب، ل، س، و:« طرف».

[۷۵۹] (۱): ب:« يعترضان». و« تعرضان».

[۷۶۰] (۲): و:« من تحتها».

[۷۶۱] (۳): زاد فی ل، س:« الدلو».

[۷۶۲] (۴): ديوانه، ق ۳۶/ ۱۹، ص: ۱۲۸، و شرح الجواليقى: ۲۳۹، و الاقتضاب: ۳۵۱

[۷۶۳] (۵): ل، س:« يوثق به طرف».

[۷۶۴] (۶): ل، س:« العمود».

[۷۶۵] (۷): أ:« و ربما كان إلخ».

[۷۶۶] (۸): زاد فی ل، س، و:« و هی السّكّة» و زاد فی ل، و:« أيضا».

[۷۶۷] (۹): أ: و هی.

[۷۶۸] (۱۰): ب:« التی تمسكها».

[٧۶٩] (١): و:« المسيعة»، و زاد:« سميت بذلك لأنه يسيّع به أى يطيّن».

[٧٧٠] (٢): و:« باب معرفة الحياض». أ:« معرفة فى الحياض».

[٧٧١] (٣): زاد فى و: قال«:* كدّ سوانيها على المنحاة*».

[٧٧٢] (۴): و:« فإذا كانا».

[٧٧٣] (۵): ليس فى أ، ب.

[٧٧۴] (۶): زاد فى أ، ل، س:« فى».

[٧٧۵] (٧): م:« اللبس».

[٧٧۶] (٨): من ب فقط.

[٧٧٧] (٩): من ب فقط.

[٧٧٨] (١): ليس فى ب، أ.

[٧٧٩] (٢): م:« لا كمّ».

[٧٨٠] (٣): أ، و:« من شسعه».

[٧٨١] (۴): أ، و:« مثلها».

[٧٨٢] (۵): و:« ما بين إلخ».

[٧٨٣] (۶): ل، س، و:« فإن».

[٧٨۴] (٧): ل، س:« و هو على».

[٧٨۵] (٨): زاد فى أ:« عند العرب».

[٧٨۶] (٩): أ، ل، س، و:« يديك». م كما هنا.

[٧٨٧] (١): و:« و يقال: برد الخ».

[٧٨٨] (٢): ب، ل، س:« معرفة فى السلاح». و:« باب فى معرفة السلاح».

[٧٨٩] (٣): ليس فى و.

[٧٩٠] (۴): و:« و قد قيل إلخ».

[٧٩١] (۵): و:« معه سيف».

[٧٩٢] (۶): من و، و هى ثابتة فى الاقتضاب، ص: ١۵۴.

[٧٩٣] (٧): من و، و هى ثابتة فى الاقتضاب، ص: ١۵۴.

[٧٩۴] (٨): ليس فى و.

[٧٩۵] (٩): أ، ل، س:« فإن».

[٧٩۶] (١٠): ب، ل، س؛ و:« كان».

[٧٩٧] (١١): و:« معه».

[٧٩٨] (١٢): و:« إذا».

[٧٩٩] (١): و:« نابل و نبّال».

[٨٠٠] (٢): أ:« كانت».

[۸۰۱] (۳): أ:« فإذا».

[۸۰۲] (۴): و:« و يقال».

[۸۰۳] (۵): و:« فإذا».

[۸۰۴] (۶): ل، س، و:« أى معه».

[۸۰۵] (۷): ل، س، و:« فإذا».

[۸۰۶] (۸): و« و يقال».

[۸۰۷] (۹): ليس فى و.

[۸۰۸] (۱۰): ليس فى و. و زاد:« و إذا لم يكن معه قوس و لا نبل فهو أنكب و متنكّب كنانته».

[۸۰۹] (۱۱): ليس فى و. و زاد:« و إذا لم يكن معه قوس و لا نبل فهو أنكب و متنكّب كنانته».

[۸۱۰] (۱۲): فى و:« باب معرفة السيف».

[۸۱۱] (۱۳): ليس فى أ، ل، س، و.

[۸۱۲] (۱۴): أ، ل، و، س:« و غراره».

[۸۱۳] (۱۵): ل، س:« ظبته».

[۸۱۴] جمعى از نويسندگان، كتب طبى انتزاعى (عربى)، ۱۹جلد، چاپ: اول.

[۸۱۵] (۱): زاد فى و:« أى ذنبها و الجميع سيلانات».

و زاد فى ل، س:« و يقال للّذى لا سيف معه أميل، و للّذى لا رمح معه أجمّ و للذى لا ترس معه أكشف».

[۸۱۶] (۲): و:« باب فى الرمح».

[۸۱۷] (۳): و:« فيها».

[۸۱۸] (۴): س:« الزّجّ». م كما هنا.

[۸۱۹] (۵): س:« الزّجّ». م كما هنا.

[۸۲۰] (۶): ليس فى و.

[۸۲۱] (۷): ليس فى ل، س.

[۸۲۲] (۸): ليس فى و.

[۸۲۳] (۹): و:« باب فى القوس».

[۸۲۴] (۱۰): و:« طرفها».

[۸۲۵] (۱۱): من ب فقط.

[۸۲۶] (۱۲): ب، أ، و:« تلبسها» و أثبت ناشر مطبوعة ليدن و م:« تلبس».

[۸۲۷] (۱۳): أ:« ظهور السّيتين».

[۸۲۸] (۱): فى ب، ل، س، و قدم« العتل» على« الإطنابة».

[۸۲۹] (۲): و:« باب فى السهم».

[۸۳۰] (۳): فى أ، ل، س، و:« موضع الوتر».

[۸۳۱] (۴): فى أ، ل، س، و:« موضع الوتر».

[۸۳۲] (۵): من ب فقط.

[۸۳۳] (۶): أ، س:« واحدته». و:« و الواحدة».

[۸۳۴] (۷): و:« قد انكسر».

[۸۳۵] (۸): ليس فى ب، أ، س.

[۸۳۶] (۱): ليس فى ب، أ، س.

[۸۳۷] (۲): هو الشمّاخ؛ ديوانه: ۳۶۸، و الاقتضاب: ۳۵۱، و شرح الجواليقى: ۲۴۰، و انظر تتمة تخريجه فى الديوان: ۳۷۰.

[۸۳۸] (۳): فى مطبوعة ليدن« النّصاح» بلا واو، و هو سهو.

[۸۳۹] (۴): ديوانه، ق ۲/ ۷۰، ص: ۶، و الاقتضاب: ۳۵۱، و شرح الجواليقى: ۲۴۱، و اللسان(عصب).

[۸۴۰] (۵): م:« عن».

[۸۴۱] (۶): زاد فى و:« بالخاء المعجمة، و أصل المسخ تحويل شىء الى شىء، لأنّه يأخذ خشبة فيسوّى منها قوسا».

[۸۴۲] (۷): ليس فى ب، س.

[۸۴۳] (۸): كتب فى هامش« أ»:« هذا آخر الجزء الثانى عند أبى محمد» مع« صح».

[۸۴۴] (۱): من ب فقط.

[۸۴۵] (۲): زاد فى أ:« قال امرؤ القيس ديوانه، ص: ۱۲۰]:

نطعنهم سلكى و مخلوجة كرّ كلامين على نابل و يروى: كرّك لأمين». قوله« كلامين» هو فى مطبوعة ليدن كلأمين و هو خطأ و رواية الديوان« لفتك لأمين» و يروى« لفت كلامين» و يروى« ردّ كلامين».

[۸۴۶] (۳): ليس فى أ، ب، ل، س.

[۸۴۷] (۴): أ، ل:« عن».

[۸۴۸] (۵): م:« يسراك».

[۸۴۹] (۶): ليس البيت فى و، و لم يرد فى الاقتضاب و لا فى شرح الجواليقى.

[۸۵۰] (۷): هو رجل من بلحرماز كما فى النوادر: ۱۷۶، و هو بلا نسبة فى اللسان و التاج(بتت، شزر)

[۸۵۱] (۸): س:« يحمل».

[۸۵۲] (۹): زاد فى و:« و ثبنت»

[۸۵۳] (۱۰): أ:« و إن».

[۸۵۴] (۱۱): ليس فى ل، و.

[۸۵۵] (۱۲): و:« كذا و كذا».

[۸۵۶] (۱۳): س، و:« جعلته». م كما هنا.

[۸۵۷] (۱۴): ليس فى و.

[۸۵۸] (۱۵): زاد فى ب:« و خبنا».

[۸۵۹] (۱): ب:« معرفة فى السانح و البارح».

[۸۶۰] (۲): أ، ل، س:« عن اليسار».

[۸۶۱] (۳): ليس فى ب، ل، س. فى و:« باب معرفة الطيور». فى أ« فى الطير».

[٨٦٢] (۴): ليس فى أ، و.

[٨٦٣] (۵): من و فقط.

[٨۶۴] (۶): زاد بعده فى« و»:« و أنشد فى هذا المعنى:

فقلت أ تبكى ذات طوق تـذكرتهـديلا و قـد أودى و مـا كـان تبـع؟ أى: و لم يخلق تبّع بعـد. و كـان فيهـا« تبكرت»، و البيت لنصيب، انظر ديوانه ق ٨۵/ ٢، ص: ١٠٢.

[٨۶۵] (٧): أ:« قال فى هذا المعنى» و:« و قال الكميت». و انظر الاقتضاب، ص:

٣۵٢، و شرح الجواليقى، ص: ٢۴١، و اللسان(هدل).

[٨۶۶] (٨): ديوانه، ص: ١٣ و روايته: ... يغرّد مترف»، و الاقتضاب: ٣۵٢، و شرح الجواليقى: ٢۴٢. و اللسان(هدل).

[٨۶٧] (١): ديوانه، ق ٢٣/ ١٧، ج ٢/ ٧٢۶، و الاقتضاب: ٣۵٣ و شرح الجواليقى:

٢۴٢، و انظر تتمة تخريجه فى الديوان ٣/ ١٩٨٩.

[٨۶٨] (٢): أ:« و جمعها القوارى».

[٨۶٩] (٣): و:« طيور».

[٨٧٠] (۴): أ، و:« العوامّ».

[٨٧١] (۵): أ:« يقولون».

[٨٧٢] (۶): س:« الطير». م كما هنا.

[٨٧٣] (٧): ل، س:« الخيل به».

[٨٧۴] (٨): ل، س، و:« شجرة».

[٨٧۵] (٩): زاد فى و:« و قال الشاعر يصف الإبل بطول الأعناق:

يساقطن أعشاش التنوّط بالضّحىو يفرشن فى الظلماء أفعى الأجارع» انظر اللسان(نوط)، و يقال:« التنوّط».

[٨٧۶] (١٠): زاد فى أ:« و التنوّط».

[٨٧٧] (١): هو رجل من بنى أسد، انظر الاقتضاب: ٣۵٣، و شرح الجواليقى: ٢۴٣، و اللسان(برقش).

[٨٧٨] (٢): من ب فقط.

[٨٧٩] (٣): من ب فقط.

[٨٨٠] (۴): فى أ:« الشّقراق، و بالكسر أحسن».

[٨٨١] (۵): من ب فقط.

[٨٨٢] (۶): من ب فقط.

[٨٨٣] (٧): ب:« لأنه يحتم عندهم».

[٨٨۴] (٨): ب:« سمى بذلك لحكاية صوته».

[٨٨۵] (٩): هو خثيم بن عـدىّ، انظر الاقتضـاب: ٣۵۴، شـرح الجواليقى: ٢۴٣ اللسان(وقى).« و نسـبه ابن السـيرافى إلى الرقاص الكلبى، و صححه ابن برى فى اللسان(خ ث ر م) و انظر اللسان(ح ث م)».

[٨٨۶] (١٠):: و:« و ليس» و هى رواية أبى عبيد.

[٨٨٧] (١١): ديوانه، ق ١٣/ ۴٨، ج ١/ ۴٩٠، و الاقتضاب: ٣۵۴، و شرح الجواليقى:

۲۴۴، و انظر تتمة تخريجه فى الديوان ۳/ ۱۹۷۲.

[۸۸۸] (۱): و:« قطعت».

[۸۸۹] (۲): ليس« و يروى قطعت» فى و.

[۸۹۰] (۳): أ، و:« ثمرة». و زاد فى و:« و قال جرير:[ديوانه ق ۱۲/ ۴، ج ۱/ ۱۴۰]

ألا أيّها الوادى الـذى بان أهلهفساكن واديه حمام و دخّل و الصّوع: طائر، و الغطاط: القطا، واحـدتها غطاطـة». و روايـة الديوان:« فساكن مغناهم حمام ..»

[۸۹۱] (۴): ليس فى ل، س، و.

[۸۹۲] (۵): ليس فى و.

[۸۹۳] (۶): زاد فى و:« عند التنافر».

[۸۹۴] (۷): أ:« قشرة».

[۸۹۵] (۸): و:« العليا» كذا فى مطبوعة ليدن و الصواب أن« العليا» فى« أ».

[۸۹۶] (۹): و:« بالمحّ». و زاد:« قال الشاعر[هو عبد اللّه بن الزبعرى كما فى اللسان(محح)]

كانت قريش بيضة فتفلقتفالمحّ خالصـها لعبد مناف». [۸۹۷] (۱): البيت بلا نسبة فى الاقتضاب: ۳۵۴، و شرح الجواليقى: ۲۴۴، و مقاييس اللغة ۲/ ۱۰۲، و المخصص ۱۶/ ۳۹، و أمالى القالى ۲/ ۳۲، و الصاحبى: ۴۱۶، و اللسان و التاج(مكو).

[۸۹۸] (۲): زاد فى و:« و زمّجاه».

[۸۹۹] (۳): و:« أقفّت».

[۹۰۰] (۴): زاد فى و:« أبو عبيـدة عن الكسـائى: أقفّت الدجاجـة أى جمعت البيض تحت بطنها، و الأصـمعىّ: إذا انقطع بيضـها، كذلك أصفت، و أصفى الشاعر انقطع شعره».

[۹۰۱] (۵): ليس فى ب.

[۹۰۲] (۶): ليس فى و.

[۹۰۳] (۷): أ، ل، س، و:« قيل».

[۹۰۴] (۸): من ب فقط.

[۹۰۵] (۹): ل، س:« قيل».

[۹۰۶] (۱۰): زاد فى و:« صغير».

[۹۰۷] (۱): و:« فيرفع».

[۹۰۸] (۲): و:« واحدتها».

[۹۰۹] (۳): زاد فى و:« يدخله فيموت فيه».

[۹۱۰] (۴): انظر أمثال أبى عبيد: ۳۶۸.

[۹۱۱] (۵): زاد فى و:« قال الأحنف فى رجل وقع فيه:

* عثيثة تقرم جلدا أملسا*»

.

[۹۱۲] (۶): ليس فى أ.

[۹۱۳] (۷): و:« مدنىّ».

[۹۱۴] (۸): ب:« قالوا».

[۹۱۵] (۹): و: يقال.

[۹۱۶] (۱۰): و:« .. فلان على فلان يوحر وحرا شبّه ...».

[۹۱۷] (۱۱): زاد فى و:« و وغر مثله، يوغر وغرا».

[۹۱۸] (۱۲): زاد فى أ:« و قد يجمع فيقال سوامّ أبرص، و يجمع أيضا الأبارص، قال ...».

[۹۱۹] (۱): البيتان بلا نسبة فى الحيوان ۴/ ۳۰۰، و البرصان: ۹۲، و المنصف ۲/ ۲۳۲ و شرح المفصل ۹/ ۲۳، ۳۶، و الإفصاح: ۲۶۱، و الاقتضاب: ۳۵۵ و شرح الجواليقى: ۲۴۵، و اللسان(برص).

[۹۲۰] (۲): ليس فى و. و انظر المثل فى مجمع الامثال ۲/ ۹۷، و حياة الحيوان ۲/ ۲۴۹.

[۹۲۱] (۳): ليس فى و. و انظر المثل فى مجمع الامثال ۲/ ۹۷، و حياة الحيوان ۲/ ۲۴۹.

[۹۲۲] (۴): هو شبيب بن البرصاء كما فى اللسان(ذرب، نبر) و شرح الجواليقى: ۲۴۵ و البيتان بلا نسبة فى الحيوان ۶/ ۲۲، و اللسان(وفر، وقر) و ثمة اختلاف فى الرواية فانظره. و لم يرد البيت فى الاقتضاب.

[۹۲۳] (۵): ليس« يصف إبلا» فى و.

[۹۲۴] (۶): ل، س:« ذربات».

[۹۲۵] (۷): زاد فى و:« يقول كأنّها لسمنها لسعتها الأنبار فورمت جلودها و حبطت بطونها».

[۹۲۶] (۸): ل، س:« طائر». م كما هنا.

[۹۲۷] (۱): ليس(بيض ملس) فى ل، س.

[۹۲۸] (۲): ل، س:« يشبّه».

[۹۲۹] (۳): أ:« واحدتها».

[۹۳۰] (۴): انظر المثل فى: أمثال أبى عبيد: ۳۶۷، الدرة الفاخرة ۱/ ۲۳۲، جمهرة العسكرى ۱/ ۵۳۳، مجمع الأمثال ۱/ ۳۵۳، المستقصى ۱/ ۱۶۷، اللسان(زبب).

[۹۳۱] (۵): من ب فقط.

[۹۳۲] (۶): زاد فى أ، و الجواليقى بيتا قبله، هو:

و لقد رأيت معاشراقد ثمروا مالا و ولدا [۹۳۳] (۷): انظر: الأغانى ۱۱/ ۵۰، عيون الأخبار ۲/ ۹۶، الحيوان ۴/ ۴۱۰، ۵/ ۲۶۰، و الفصول للمعرى: ۲۹، و مجمع الأمثال ۱/ ۳۵۳، و الاقتضاب، ص: ۳۵۵، و شرح الجواليقى: ۲۴۶.

[۹۳۴] (۸): زاد قبل ذلک فى و:« الخلد: الفأر الأعمى، و الخلد: الفأرة، عن الخليل، و الرق الخ».

[۹۳۵] (۹): زاد فى ب« و هو الظّربان»

[۹۳۶] (۱): لحمران ذى الغصّة، و ينسب لغيره، انظر: عيون الأخبار ۲/ ۹۸ و الحيوان ۴/ ۱۶۴، ۶/ ۷۳، و المخصص ۸/ ۹۷، و الاقتضاب: ۳۵۵- ۳۵۶، و شرح الجواليقى: ۲۴۶- ۲۴۷، و اللسان(نزک).

[۹۳۷] (۲): ل، س:« العرب».

[۹۳۸] (۳): انظر: عيون الأخبار ۳/ ۲۱۱، و الحيوان ۶/ ۱۰۰، ۳۵۳، و الاقتضاب: ۳۵۶، و شرح الجواليقى: ۲۴۷، و اللسان(کشا) و هما بلا نسبة فيها.

[۹۳۹] (۴): من كلمة له فى عيون الأخبار ۳/ ۲۱۰- ۲۱۱، و الحيوان ۶/ ۸۸- ۸۹، و الاقتضاب: ۳۵۶، و البيت فى شرح الجواليقى: ۲۴۷، و هو بلا نسبة فى المخصص ۱۶/ ۸۳، ۱۷/ ۱۰.

[۹۴۰] (۵): ل، س:« يقال».

[۹۴۱] (۶): انظر أمثال أبى عبيد: ۳۶۹، الدرة ۱/ ۳۰۶، جمهرة العسكرى ۲/ ۶۹، مجمع الأمثال ۲/ ۴۷، المستقصى ۱/ ۲۵۰.

[۹۴۲] (۷): ل، س:« و أنشدنا».

[۹۴۳] (۸): لم يذكره صاحب الاقتضاب و لا و الجواليقى.

[۹۴۴] (۱): و:« الريح».

[۹۴۵] (۲): و:« العرب».

[۹۴۶] (۳): ل، س:« أنه يفسو ... صاده».

[۹۴۷] (۴): أ:« رائحتها».

[۹۴۸] (۵): زاد فى و:« الظّربان و جمعه ظربان مثل كروان و جمعه كروان و الظربان جمع الظّربى».

[۹۴۹] (۶): أ:« و يقال». و انظر المثل فى جمهرة الامثال ۱/ ۲۲۱.

[۹۵۰] (۷): ل، س:« فى القوم».

[۹۵۱] (۸): أ:« و يقال له».

[۹۵۲] (۹): ليس فى ل، س. م كما هنا.

[۹۵۳] (۱۰): ليس فى ل، س. م كما هنا.

[۹۵۴] (۱۱): من ب فقط.

[۹۵۵] (۱۲): ل، س:« و فى الحية و العقرب يقال ... الخ». ب، أ:« باب فى ...». و: « باب معرفة الحية ..».

[۹۵۶] (۱۳): زاد فى و:« تلسبه لسبا».

[۹۵۷] (۱): قال ابن السيد:« كان الواجب أن يقول زبانى العقرب قرنها أو يقول زبانيا العقرب قرناها ..» و الزبانى اسم مفرد، انظر الاقتضاب: ۱۵۶.

[۹۵۸] (۲): أ:« فيها».

[۹۵۹] (۳): ب:« الرقية».

[۹۶۰] (۴): ليس فى ل، س. م كما هنا.

[۹۶۱] (۵): هو جرير، ديوانه، ق ۲۷/ ۴۲، ج ۲/ ۹۱۳، و الاقتضاب: ۳۵۷، و شرح الجواليقى: ۲۴۸، و اللسان(حفث).

[۹۶۲] (۶): فى ل، س:« و تسمّى الحية شيطانا».

[۹۶۳] (۷): فى ل، س:« و تسمّى الحية شيطانا».

[۹۶۴] (۸): و:« و منه».

[۹۶۵] (۹): سورة الصّافات: ۶۵.

[۹۶۶] (۱۰): من و فقط.

[۹۶۷] (۱۱): ليس فى و.

[۹۶۸] (۱): سورة سبأ: ۱۲.

[۹۶۹] (۲): أ، و:« الأسربّ» و هو بضم الهمزة و تخفيف الباء، و تشدّد، انظر معجم الألفاظ الفارسية المعربة: ۱۰، و اللسان و التاج:(سرب، سرف).

[۹۷۰] (۳): انظر: الفائق ۱/ ۶۰، و النهاية ۱/ ۷۷، و اللسان(أنک).

[۹۷۱] (۴): انظر: شرح الجواليقى: ۲۴۸، و الاقتضاب: ۳۵۷، و الأغانى ۱۵/ ۳۲۰، و الخزانة ۳/ ۲۷۲، و المقاصد ۲/ ۴۴۸، و أمالى الزجاجى: ۱۶۶، و شرح أبيات المغنى للبغدادى ۷/ ۲۱۶، و الكامل ۲/ ۸۵، و مجمع الامثال ۱/ ۲۳۶، و جمهرة العسكرى ۱/ ۲۳۵، و همع الهوامع ۱/ ۱۵۹، و الدرر اللوامع ۱/ ۱۴۱، و حاشية الصبان على الأشمونى ۲/ ۴۶، و معانى القرآن للفراء ۲/ ۴۲۴، و شرح شواهد المغنى للسيوطى: ۳۰۸، و اللسان(صرف، وأد) و مروج الذهب ۲/ ۹۶، و غيرها.

[۹۷۲] (۵): من و فقط.

[۹۷۳] (۶): سورة طه: ۹۶. و تعزى القراءة لآخرين، انظر تفسير الطبرى ۱۶/ ۱۵۲، و القرطبى ۱۱/ ۲۴۰، و البحر ۶/ ۲۷۳.

[۹۷۴] (۱): زاد فى و:« الأكل».

[۹۷۵] (۲): ب، ل، س:« يخضمون». و قول أبى ذرّ رحمه الله فى النهاية ۲/ ۴۴، و اللسان(خضم)، و لفظه:« تأكلون خضما و نأكل قضما».

[۹۷۶] (۳): زاد فى و:« عزّ و جلّ».

[۹۷۷] (۴): ليس فى و.

[۹۷۸] (۵): زاد فى و:« الريح».

[۹۷۹] (۶): ل، س:« و قيل». و:« و للأمة». أ: و منه قيل. و انظر اللسان(دفر) فقد ورد« يا دفار» فى حديث قيلة و حديث عمر.

[۹۸۰] جمعى از نويسندگان، كتب طبى انتزاعى (عربى)، ۱۹جلد، چاپ: اول.

تعريف مركز القائمية باصفهان للتحريات الكمبيوترية

بسم الله الرحمن الرحيم

جاهِدُوا بِأَمْوالِكُمْ وَ أَنْفُسِكُمْ فى سَبيلِ اللَّهِ ذلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (التوبة/۴۱).

قالَ الإمامُ عليّ بنُ موسَى الرِّضا – عليهِ السَّلامُ: رَحِمَ اللّهُ عَبْداً أحْيَا أمْرَنَا... يَتَعَلَّمُ عُلُومَنَا وَ يُعَلِّمُهَا النَّاسَ؛ فَإِنَّ النَّاسَ لَوْ عَلِمُوا مَحَاسِنَ كَلَامِنَا لَاتَّبَعُونَا... (بَنـادِرُ البِحـار – فى تلخيص بحار الأنوار، للعلاّمة فيض الاسلام، ص ۱۵۹؛ عُيونُ أخبارِ الرِّضا(ع)، الشّيخ الصَّدوق، الباب۲۸، ج۱/ ص۳۰۷).

مؤسّس مُجتمَع "القائميّة" الثَّقافيّ بأصبَهانَ – إيرانَ: الشهيد آية الله "الشمس آباذی" – رَحِمَهُ اللهُ – كان أحداً من جَهابِذة هذه المدينة، الذى قدِ اشتهَرَ بشَغَفِهِ بأهل بَيت النبيّ (صلواتُ اللهِ عليهِم) و لاسيَّما بحضرة الإمام عليّ بن موسَى الرِّضا (عليه السّلام) و بِساحة صاحِب الزّمان (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرجَهُ الشَّريفَ)؛ و لهذا أسّس مع نظره و درايته، فى سَنةِ ۱۳۴۰ الهجريّة الشمسيّة (=۱۳۸۰ الهجريّة القمريّة)، مؤسَّسة و طريقة لم ينطَفِئ مِصباحُها، بل تُتَّبَع بأقوَى و أحسَنِ مَوقِفٍ كلَّ يوم.

مركز "القائميّة" للتحرِّي الحاسوبيّ – بأصبَهانَ، إيرانَ – قد ابتدَأَ أنشِطتَهُ من سَنةِ ۱۳۸۵ الهجريّة الشمسيّة (=۱۴۲۷ الهجريّة القمريّة) تحتَ عناية سماحة آية الله الحاجّ السيّد حسن الإماميّ – دامَ عِزّهُ – و مع مساعَدَةِ جمعٍ من خِرّيجي الحوزات العلميّة و

طلاب الجوامع، بالليل و النهار، فی مجالاتٍ شتَی: دینیّة، ثقافیّة و علمیّة...

الأهداف: الدّفاع عن ساحة الشیعة و تبسیط ثقافة الثَقَلَین (کتاب الله و اهل البیت علیهِمُ السَّلامُ) و معارفهما، تعزیز دوافع الشَباب و عموم الناس إلی التَحَرِّی الأدَقّ للمسائل الدّینیّة، تخلیف المطالب النّافعة — مکانَ البَلاتیثِ المبتذلة أو الرّدیئة — فی المحامیل (=الهواتف المنقولة) و الحواسیب (=الأجهزة الکمبیوتریّة)، تمهید أرضیّةٍ واسعةٍ جامعةٍ ثقافیّةٍ علی أساس معارف القرآن و أهل البیت —علیهم السّلام — بباعث نشر المعارف، خدمات للمحققین و الطّلاب، توسعة ثقافة القراءة و إغناء أوقات فراغة هُواةِ برامِج العلوم الإسلامیّة، إنالة المنابع اللازمة لتسهیل رفع الإبهام و الشّبُهات المنتشرة فی الجامعة، و...

- مِنها العَدالة الاجتماعیّة: التی یُمکِن نشرها و بثها بالأجهزة الحدیثة متصاعدة؛ علی أنه یُمکِن تسریعُ إبراز المَرافِق و التسهیلاتِ — فی آکناف البلد - و نشرِ الثّقافةِ الاسلامیّة و الإیرانیّة — فی أنحاء العالم - مِن جِهةٍ اُخرَی.

- من الأنشطة الواسعة للمرکز:

الف) طبع و نشر عشراتِ عنوانِ کتبٍ، کتیبة، نشرة شهریّة، مع إقامة مسابقات القِراءة

ب) إنتاجُ مئات أجهزةٍ تحقیقیّة و مکتبیة، قابلة للتشغیل فی الحاسوب و المحمول

ج) إنتاج المَعارض ثلاثیّةِ الأبعاد، المنظر الشامل (= بانوراما)، الرّسوم المتحرّکة و... الأماکن الدینیّة، السیاحیّة و...

د) إبداع الموقع الانترنتی "القائمیّة" www.Ghaemiyeh.com و عدّة مَواقِع اُخرَ

ه) إنتاج المُنتجات العرضیّة، الخطابات و... للعرض فی القنوات القمریّة

و) الإطلاق و الدَّعم العلمیّ لنظام إجابة الأسئلة الشرعیّة، الاخلاقیّة و الاعتقادیّة (الهاتف: ۰۰۹۸۳۱۱۲۳۵۰۵۲۴)

ز) ترسیم النظام التلقائیّ و الیدویّ للبلوتوث، ویب کشک، و الرّسائل القصیرة SMS

ح) التعاون الفخریّ مع عشراتِ مراکزَ طبیعیّة و اعتباریّة، منها بیوت الآیات العِظام، الحوزات العلمیّة، الجوامع، الأماکن الدینیّة کمسجد جَمکرانَ و...

ط) إقامة المؤتمَرات، و تنفیذ مشروع "ما قبلَ المدرسة" الخاصّ بالأطفال و الأحداث المُشارِکین فی الجلسة

ی) إقامة دورات تعلیمیّة عمومیّة و دورات تربیة المربّی (حضوراً و افتراضاً) طیلة السَّنة

المکتب الرّئیسیّ: إیران/أصبهان/ شارع "مسجد سیّد"/ ما بینَ شارع "پنج رَمَضان" ومُفترَق "وفائی"/بنایة "القائمیّة"

تاریخ التأسیس: ۱۳۸۵ الهجریّة الشمسیّة (=۱۴۲۷ الهجریة القمریّة)

رقم التسجیل: ۲۳۷۳

الهویّة الوطنیّة: ۱۰۸۶۰۱۵۲۰۲۶

الموقع: www.ghaemiyeh.com

البرید الالکترونی: Info@ghaemiyeh.com

المَتجَر الانترنتی: www.eslamshop.com

الهاتف: ۲۵-۲۳۵۷۰۲۳- (۰۰۹۸۳۱۱)

الفاکس: ۲۳۵۷۰۲۲ (۰۳۱۱)

مکتب طهرانَ ۸۸۳۱۸۷۲۲ (۰۲۱)

التِجاریّة و المَبیعات ۰۹۱۳۲۰۰۰۱۰۹

امور المستخدمین ۲۳۳۳۰۴۵(۰۳۱۱)

ملاحَظۀ هامّۀ:

الميزانيّۀ الحاليّۀ لهذا المركز، شعبيّۀ، تبرّعيّۀ، غير حكوميّۀ، و غير ربحيّۀ، اقتنِيَت باهتمام جمع من الخيّرين؛ لكنّها لا توافِى الحجمَ المتزايد و المتّسِعَ للامور الدّينيّۀ و العلميّۀ الحاليّۀ و مشاريع التوسعۀ الثّقافيّۀ؛ لهذا فقد ترجّى هذا المركزُ صاحِبَ هذا البيتِ (المُسمَّى بالقائميّۀ) و مع ذلك، يرجو مِن جانب سماحۀ بقيّۀ الله الأعظم (عَجَّلَ اللهُ تعالى فرَجَهُ الشَّريفَ) أن يُوفِقَ الكلَّ توفيقاً متزائداً لِإعانتهم - فى حدّ التمكن لكلّ احدٍ منهم – إيّانا فى هذا الأمر العظيم؛ إن شاءَ اللهُ تعالى؛ و اللهُ ولىّ التوفيق.


مركز القائمية اصفهان
للبحوث والتحريات الكمبيوترية
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المـركز من فضلـكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاءِ من فضلكم
٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٠٩